

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«ДШИ им. А.П. Артамонова (№2)»

Т.А. Ушакова



ПЛАН РАБОТЫ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Детской школы искусств имени А.П. Артамонова (№2)
Ленинского района г. Ростова-на-Дону
на 2017-2018 учебный год

| № | Название мероприятия | Дата проведения | Кто готовил | Ответственные |
|----------------------|--|------------------|----------------|---------------------------------|
| Профсоюзные собрания | | | | |
| 1. | Отчётно-выборное собрание по итогам года, по текущим вопросам | VI | ПК | Председатель ПК Горовая Г.Л. |
| 2. | Торжественные собрания, посвящённые знаменательным датам: – Дню учителя, – Дню защитника Отечества, – Международному женскому дню 8 Марта | ✓ X II III | ПК ПК ПК | Председатель ПК Горовая Г.Л. |
| 3. | Планёрные совещания | 2 раза в месяц | | Администрация |

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА
Мероприятия по управлению образовательным процессом

| № | Название мероприятия | Дата проведения | Кто готовил | Ответственные |
|----------|--|------------------------|--------------------|----------------------|
| 1. | Заседания Педагогического Совета | | | |
| | Организационный педсовет | IX | Учебная часть | Администрация |
| | Итоги I четверти | XI | Учебная часть | Администрация |
| | Итоги II четверти | I | Учебная часть | Администрация |
| | Итоги III четверти | IV | Учебная часть | Администрация |
| | Итоги IV четверти | VI | Учебная часть | Администрация |
| | Перспективный педсовет | VI | Учебная часть | Администрация |
| 2. | Семинары, направленные на повышение психолого-адаптационной компетентности преподавателей | | | |
| | «Психофизиологические особенности подросткового возраста» | X | Мордвинова Т.В. | Администрация |
| | «Мотивация учебной деятельности в подростковом возрасте» | I | Мордвинова Т.В. | Администрация |
| | «Значение психологических знаний в индивидуальном взаимодействии педагога с уч-ся». | III | Багаджиян Р.Е. | Администрация |
| 3. | Заседания отделов | | | |
| | Организационные заседания отделов | VIII | Зав.отделениями | Учебная часть |
| | Итоги I четверти | X | Зав.отделениями | Учебная часть |
| | Итоги II четверти | XII | Зав.отделениями | Учебная часть |
| | Итоги III четверти | III | Зав.отделениями | Учебная часть |
| | Итоги IV четверти | V | Зав.отделениями | Учебная часть |
| | Составление перспективных планов | VI | Зав.отделениями | Учебная часть |

МЕРОПРИЯТИЯ ПО КОНТРОЛЮ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

| № | Название мероприятия | Дата проведения | Ответственные |
|----------|--|------------------------|------------------------------------|
| 1. | Академические концерты, переводные экзамены | | |
| | Фортепианное отделение | XII, IV | Учебная часть, зав. отделениями |
| | Отделение струнных инструментов | XII, IV | |

| | | | |
|----|---|------------|--------------------------------|
| | Отделение народных инструментов | XII, IV | |
| | Эстрадно-джазовое отделение | XII, IV, V | |
| | Отделение музыкального ансамбля | XII, IV, V | |
| | Отделение хорового пения и академического вокала | XII, V | |
| | Отделение народного пения | XII, V | |
| | Отделение хореографического искусства | V | |
| | Отделение театрального искусства | V | |
| 2. | Технические зачёты | | |
| | Фортепианное отделение | X, II | Зав. отделениями |
| | Отделение струнных инструментов | II | |
| | Отделение народных инструментов | X, II | |
| | Эстрадно-джазовое отделение | II | |
| 3. | Зачёты по оркестровым партиям, предметам по выбору | | |
| | Отделение струнных инструментов | XII | Зав. отделениями |
| | Отделение народных инструментов | XII | |
| | Класс общего фортепиано | XII, V | |
| | Класс аккомпанемента | V | |
| 4. | Классные академические концерты | | |
| | Фортепианное отделение | XII, III | Зав. отделениями |
| | Отделение струнных инструментов | XII | |
| | Отделение народных инструментов | III | |
| | Эстрадно-джазовое отделение | III | |
| | Отделение музыкального ансамбля | III | |
| | Отделение хорового пения и академического вокала | III | |
| | Отделение народного пения | XII | |
| 5. | Прослушивания выпускников | | |
| | Все отделения | XII, I, IV | Учебная часть |
| 6. | Выпускные экзамены | | |
| | Фортепианное отделение | V | Администрация Учебная часть |
| | Отделение струнных инструментов | V | |
| | Отделение народных инструментов | V | |
| | Эстрадно-джазовое отделение | V | |
| | Отделение музыкального ансамбля | V | |
| | Отделение хорового пения и академического вокала | V | |
| | Отделение народного пения | V | |
| | Отделение хореографического искусства | V | |
| | Отделение театрального искусства | V | |
| | Теоретическое отделение | IV | |
| 7. | Просушивание учащихся к отчётному концерту | | |

| | | | |
|----|--------------------------|---------|--|
| | Все отделения | II, III | Администрация Учебная часть Зав. отделениями |
| 8. | Приёмные экзамены | | |
| | По всем специализациям | V | Учебная часть Зав. отделениями |

МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

| № | Название мероприятия | Дата проведения | Ответственные |
|----|--|-----------------|------------------|
| 1. | Методические заседания отделов | | |
| | Доклады с иллюстрацией | | |
| | <i>Фортепианное отделение</i> | | |
| | «Формирование навыков чтения с листа на уроках в классе фортепиано» | XI | Рычкова Л.В. |
| | «Работа пианиста над звуком» | XII | Бобрышева Н.В. |
| | <i>Отделение народных инструментов</i> | | |
| | Методический доклад: «Принципы подбора репертуара для хрестоматии по развитию навыка чтения с листа в классе домры». | XI | Конончук И.В. |
| | Методический доклад: «Развитие тембрового слуха у учащихся старших классов в классе домры, балалайки». | I | Маркелова М.Е. |
| | <i>Отделение струнных инструментов</i> | | |
| | «Работа с начинающими виолончелистами по системе Натальи Гутман» | XII | Пархоменко Н.А. |
| | <i>Эстрадно-джазовое отделение</i> | | |
| | «Развитие стаккатной артикуляции на начальном этапе обучения в классе флейты» | IX | Гапонов С.С. |
| | «Методы и формы работы преподавателя с целью повышения результативности учебного процесса в классе гитары» | X | Голоденко А.А. |
| | «Развитие ладового мышления учащихся в классе эстрадной гитары» | XI | Татаринов С.А. |
| | «Основы импровизации на начальном этапе обучения в классе эстрадного | I | Городничева Л.Ю. |

| | | |
|--|-----|-----------------|
| фортепиано ДМШ и ДШИ (1-2 классы)» | | |
| «Класс синтезатора: применение технических и выразительных возможностей инструмента». | II | Бережной Д.С. |
| «Обучение связному звукоизвлечению в классе эстрадного вокала». | III | Ткаченко О.В. |
| <i>Отделение хорового пения и академического вокала</i> | | |
| «Физиологические особенности детского голоса и принципы его развития». | II | Погосова И.А. |
| <i>Теоретическое отделение</i> | | |
| «Музыкальный диктант как основа развития музыкального мышления и внутреннего слуха на уроках сольфеджио» | X | Гантман Н.С. |
| <i>Отделение театрального искусства</i> | | |
| Речевая культура театра по предмету «художественное слово» | II | Иванова Е.Г. |
| <i>Открытые уроки</i> | | |
| <i>Фортепианное отделение</i> | | |
| «Работа с перспективными учащимися» | II | Наянова Е.В. |
| <i>Отделение народных инструментов</i> | | |
| «Принципы эффективной организации самостоятельных занятий ученика аккордеониста». | IX | Конончук А.В. |
| «Формирование умения читать нотный текст с листа». | IX | Конончук И.В. |
| «Основные приемы игры на гитаре и особенности работы над ними». | XII | Строганов И.В. |
| <i>Отделение струнных инструментов</i> | | |
| «Работа над этюдами с учащимися младших классов в классе скрипки» | II | Янова Е.Г. |
| «Работа над крупной формой в классе скрипки» | IV | Пьянкова Е.А. |
| <i>Эстрадно-джазовое отделение</i> | | |
| «Работа над штрихами с учащимися средних и старших классов по специализации «Эстрадная гитара» | IV | Симонов А.А. |
| <i>Отделение хорового пения и академического вокала</i> | | |
| «Вокальные упражнения в работе с учеником вокалистом» | IX | Петраченко Т.Г. |
| «Работа над звуком и артикуляцией в младших классах» | X | Самарина Н.М. |
| «Работа над словом и фразировкой в | XI | Илонская К.Г. |

| | | | |
|---|---|-----|--|
| | классе академического вокала» | | |
| | «Инновационный подход к проблеме изучения детского репертуара в классе сольного академического пения в ДШИ и ДМШ» | XII | Мостицкий В.А. |
| <i>Теоретическое отделение</i> | | | |
| | «Формы работы на уроках сольфеджио в 5 классе по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств». | XI | Долгина Р.Э. |
| | «Подбор аккомпанемента к мелодии на уроках сольфеджио в 6 классе. Теория и практика». | III | Гантман Н.С. |
| | «Развитие мелодического слуха на уроках сольфеджио в 3 классе». | V | Данкеева В.Н. |
| | Открытый урок по композиции «Работа над фактурой аккомпанемента» | II | Симонова А.С. |
| <i>Отделение хореографического искусства</i> | | | |
| | «Предмет ритмика: развитие физических данных учащихся 1-го и 2-го классов». | IX | Калинина Л.В. |
| | «Разнообразие рисунка в детском танце». | XII | Сотник Г.В. |
| | «Поддержки и пирамиды в акробатике». | III | Коченов С.В. |
| | Урок по классическому танцу на тему «Азбука классического танца». | V | Зиганшина С.А. |
| <i>Отделение театрального искусства</i> | | | |
| | Сценическое движение (дефиле) как театр моды. | X | Ерофеева Л.В. |
| | Система Станиславского, ее основные принципы | IV | Криуленко М. Е. |
| <i>Круглые столы, семинары</i> | | | |
| | Круглый стол «Эстрадно-джазовые буквенно - цифровые обозначения» | XI | Данкеева В.Н. Городничева Л.Ю. Симонова А.С. |
| | Круглый стол. Анализ школьного фестиваля ансамблевой музыки | XII | Жерихова Т.В. |
| | Практический семинар для преподавателей ДШИ на тему «Работа в нотном редакторе Finale» | XI | Конончук А.В. |
| <i>Мастер-классы</i> | | | |
| | Мастер класс. «Видеошкола» занятие | X | Татаринов С.А. |

| | | | |
|----|---|---|------------------|
| | 11- е. (Тема уточняется) | | Городничева Л.Ю. |
| | Мастер-класс профессора РГК им. С.В. Рахманинова Красноскулова А.В. | I | Жерихова Т.В. |
| 2. | Работа по обмену опытом | | |
| | Доклады и мастер-классы преподавателей школы в рамках сотрудничества с Областными курсами повышения квалификации работников культуры и искусства Министерства культуры РО | По согласованию с администрацией школы. | Учебная часть |

МЕРОПРИЯТИЯ ПО КООРДИНАЦИИ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| № | Название мероприятия | Дата проведения | Кто готовил | Ответственные |
|----|--|------------------|---------------------|---------------|
| 1. | Собрание родителей учащихся первого года обучения | IX | Учебная часть | Администрация |
| 2. | Собрание родителей учащихся выпускных классов | III | Учебная часть | Администрация |
| 3. | Классные собрания родителей и учащихся | 1 раз в четверть | Преподаватели школы | Зав. отделами |
| 4. | Выпускной вечер | V | Учебная часть | Администрация |
| 5. | Собрания родителей и учащихся всех отделений по итогам учебного года | V | Зав. отделениями | Учебная часть |

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

| № | Название мероприятия | Дата проведения | Кто готовил | Ответственные |
|----|---|-----------------|-----------------|---------------|
| 1. | Конкурс этюдов на народном отделении | X | Зав. отделением | Учебная часть |
| 2. | Конкурс этюдов на струнном отделении | XI | Зав. отделением | Учебная часть |
| 3. | Конкурс «Юный пианист» | XII | Зав. отделением | Учебная часть |
| 4. | Конкурс на лучшее исполнение концертной пьесы на народном | II | Зав. отделением | Учебная часть |

| | | | | |
|----|--|----------------|-----------------|--------------------------------|
| | отделении | | | |
| 5. | Фестиваль эстрадной и джазовой музыки | III | Зав. отделением | Учебная часть |
| 6. | Конкурс вокалистов в марте месяце «Лучшее исполнение классического произведения». | III | Зав. отделением | Учебная часть |
| 7. | Фестиваль ансамблевой музыки на фортепианном отделении | V | Зав. отделением | Учебная часть |
| 8. | Музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся средних и старших классов | III | Зав. отделением | Учебная часть |
| 9. | Участие в городских, зональных, областных, российских, международных конкурсах, фестивалях, турнирах | в течение года | | Администрация Учебная часть |

КОНЦЕРТНАЯ И КОНЦЕРТНО-ШЕФСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| № | Название мероприятия | Дата проведения | Кто готовил | Ответственные |
|----------|---|------------------------|---------------------|----------------------|
| 1. | Концерты в детских учреждениях района силами учащихся и преподавателей школы | в течение года | Преподаватели школы | Учебная часть |
| 2. | Концерты на городских площадках, посвященных праздничным датам | в течение года | Преподаватели школы | Учебная часть |
| 3. | Шефские концерты в учреждениях и организациях Ленинского района | в течение года | Преподаватели школы | Учебная часть |
| 4. | Участие учащихся и преподавателей школы в районных, городских, областных праздничных мероприятиях в соответствии с графиком администрации города и области. | в течение года | Преподаватели школы | Учебная часть |

| | | | | |
|---|---|-------|----------------------------------|--------------------------------|
| 5. | Участие в мероприятиях, посвящённых Дню Победы в Великой Отечественной войне. | IV, V | Преподаватели школы | Учебная часть |
| 6. | Отчётный концерт школы | IV | Зав. отделениями, Преподаватели. | Администрация Учебная часть |
| Детская филармония Ленинского района | | | | |
| 1. | Лекция-концерт «История возникновения рояля» | IX | Жерихова Т.В. | Зав.концертным отделом |
| 2. | Концерт к Международному Дню музыки | X | Данкеева В.Н. | Зав.концертным отделом |
| 3. | Портреты композиторов. «Д. Россини (к 225-летию со дня рождения)» | XI | Гантман Н.С. | Зав.концертным отделом |
| 4. | Музыка XX века | XII | Симонова А.С. | Зав.концертным отделом |
| 5. | Новогодний праздничай концерт преподавателей школы | XII | Корсунская И.А. | Зав.концертным отделом |
| 6. | Вечер ансамблевой музыки | I | Долгина Р.Э. | Зав.концертным отделом |
| 7. | Портреты композиторов. «Э. Григ» (К 175-летию со дня рождения) | II | Гантман Н.С. | Зав.концертным отделом |
| 8. | Творческая встреча с ростовским композитором Сергеем Халаимовым. | II | Данкеева В.Н. | Зав.концертным отделом |
| 9. | «Все о вальсе» | III | Симонова А.С. | Зав.концертным отделом |