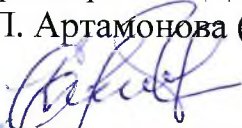


«УТВЕРЖДЕНО»  
решением Педагогического совета  
МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№2)"

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МБУ ДО "ДШИ им.  
А.П. Артамонова (№2)"

протокол № 3 от «10» января 2018 г.

  
Т. А. Ушакова  
приказ № 36/1 от 22 января 2018 г.



# ***ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА***

*Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
Детской школы искусств имени А.П. Артамонова (№2)  
Ленинского района г. Ростова-на-Дону*

*на 2018 – 2023 годы*

г. Ростов-на-Дону  
2018 г.

## Содержание образовательной программы

№	Название раздела	Стр.
1.	Раздел 1. Введение.	3
	1.1. Информационная справка.	5
	1.2. Общие положения.	7
	1.3. Образовательная программа образовательного учреждения как общественный договор.	8
2.	Раздел 2. Описание «модели» выпускника школы.	
	2.1. Моделирование образовательной деятельности с учетом социального заказа	9
	2.2. Характеристика результата деятельности («модель выпускника»).	10
3.	Раздел 3. Цели и задачи основной образовательной программы школы искусств. Концепция будущей школы.	
	3.1. Цели образовательной программы школы искусств.	12
	3.2. Цели основной образовательной программы.	12
	3.3. Задачи, решаемые преподавателями, реализующими основную образовательную программу.	13
	3.4. Концепция и основные признаки организации образовательной политики.	14
4.	Раздел 4. Учебный план.	15
	4.1. Обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам. Учебные планы.	16
	4.2. Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам. Учебные планы.	24
5.	Раздел 5. Образовательные программы.	30
	5.1. Типы программ, реализуемых в Школе.	31
	5.2. Возрастной диапазон реализуемых программ	31
	5.3. Виды образовательной деятельности и соответствующие им учебные программы. Сроки обучения.	32
	5.4. Условия и особенности реализации учебных программ в Школе.	32
	5.5. Обучение практическим навыкам.	33
	5.6. Практическая реализация исполнительских навыков, теоретических знаний, творческих способностей и потребности в самовыражении.	33
6.	Раздел 6. Особенности организации образовательного процесса и применяемых в нем педагогических технологий.	
	6.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.	33
	6.2. Условия и особенности реализации учебных программ в Школе.	39
	6.3. Качественный состав педагогических кадров.	40
	6.4. Управление образовательным учреждением.	41
	6.5. Сведения об организации образовательного процесса.	41
	6.6. Система воспитательной работы.	41
7.	Раздел 7. Показатели (измерители) реализации образовательной программы.	42

## Раздел 1. Введение.

Государством определена стратегическая цель модернизации в области образования - это создание адекватной требованиям сегодняшнего дня системы образования и воспитания. Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования – она как лакмусовая бумага выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Именно поэтому исторический опыт зарождения и становления уникального отечественного явления - системы ШУВ («школа-училище-вуз»), как было принято именовать ее в XX веке в кругу профессионалов, а в настоящее время детская школа искусств, среднее профессиональное учебное заведение и высшее профессиональное учебное заведение) весьма актуален в период реформ.

Основная образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность детских школ искусств в Российской Федерации:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 23.12.2005 г. №751 «Концепция модернизации российского образования до 2020 года»;
- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ 03.04.2012 г.;
- Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации;
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41);
- Уставом Школы;
- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности;
- Правовыми актами вышестоящих организаций;
- Локальными актами.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе и основные направления ее деятельности на период 2018-2023 г.г. Решением Педагогического Совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, конкретизирующий требования дополнительных пред-профессиональных общеобразовательных программ, дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ и образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, которые реализует Школа.

Образовательная программа соответствует задачам государственной политики в сфере дополнительного образования, направленной на достижение нового качества образования, отвечающего социальным запросам, ориентирована на удовлетворение потребностей:

- общества и государства - в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры;
- обучающихся и их родителей - в получении качественного дополнительного образования, возможности достижения планируемых результатов, обеспечивающих продолжение образования в среднем и высшем учебном заведении;
- ССУЗов и ВУЗов - в притоке выпускников, подготовленных к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, обладающих необходимыми предметными знаниями и умениями, функциональной грамотностью и общекультурной компетентностью.

Программа разработана с учётом типа образовательного учреждения (Детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями учащихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса школы.

Цель концепции развития, изложенной в Образовательной программе на 2018-2023 гг., сделать образовательную систему Школы более открытой современным социо-культурным тенденциям и более конкурентно-способной среди учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств). Базой для реализации концепции развития Школы служит её высококвалифицированный кадровый состав, качественное материально-техническое оснащение, способные и заинтересованные учащиеся, активное сотрудничество с другими учреждениями культуры и образования.

Детская школа искусств как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусств в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Основные направления деятельности Школы напрямую связаны с исполнительской практикой учащихся, а во главу организации учебного процесса поставлено получение конкретного творческого результата, как каждого ребёнка, класса, отделения, так и Школы в целом. Активная концертная и конкурсно-фестивальная деятельность творческих коллективов и учащихся Школы сочетается с созданием методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, что является необходимым ресурсом для способности к интегрированию в современный образовательный процесс.

Современный этап развития системы дополнительного образования в нашей стране сегодня во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в расширении разнообразия образовательных учреждений дополнительного образования, внедрении инновационных технологий художественно-творческого развития учащихся в образовательный процесс, принципов полихудожественного образования через расширение сети дополнительных образовательных услуг, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Все это требует усиления внимания к проблеме повышения качества дополнительного образования, а, следовательно, и определения новых подходов к разработке образовательных программ детских школ искусств, выявления стратегий и направлений их инновационного развития.

В основе данной образовательной программы Школы лежит анализ имеющегося у образовательного учреждения опыта художественного образования учащихся и определение дальнейших подходов к стратегии и тактики развития Школы.

Администрация и коллектив Школы четко представляют модель Школы, систему образования в ней, цели и задачи образовательного процесса.

Образовательная программа Школы состоит из разнообразного ряда компонентов, взаимно связанных между собой, тем самым представляя целостную образовательную систему.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности Школы, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования в области искусств к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся. Поэтому доминантной педагогической установкой в реализации данной образовательной программы является дифференцированный индивидуальный подход к учащимся, ориентированный как на их потребности и интересы, так и на их индивидуальные личностные особенности и способности. Благодаря этому Школа предоставляет каждому ребенку возможности реализации индивидуальной траектории художественного образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение во внедрении инновационных методов художественного образования и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных областях искусств, многообразии предлагаемых программ, создании условий для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных видах культуры и искусства.

### 1.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.П. Артамонова (№2) Ленинского района города Ростова-на-Дону. Сокращенное название - МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№2)".

Юридический адрес: 344011 г. Ростов-на-Дону, ул. Народного Ополчения, 59.

Фактический адрес: 344011 г. Ростов-на-Дону, ул. Народного Ополчения, 59.

Телефон: (8863)267-86-77

Факс: (8863)267-86-77

e-mail: [moydhi2@yandex.ru](mailto:moydhi2@yandex.ru)

Сайт: [www.dshi-artamonova2.ru](http://www.dshi-artamonova2.ru)

Школа была открыта в сентябре 1977 года на базе средней школы № 70 как Детская музыкальная школа № 9 Ленинского района города Ростова-на-Дону. В 1987 году школе было выделено часть здания по адресу: ул. Народного Ополчения, 59/Текучева, 114/2-й переулок, 29, где на сегодняшний день она и располагается. Учредителем школы является Управление культуры города Ростова-на-Дону (Постановление Главы администрации г. Ростова-на-Дону № 708 от 11.05.1994 г. и № 1556 от 28.11.1994 г.). В 1995 году Распоряжением Мэра г. Ростова-на-Дону Школе было присвоено имя нашего земляка Заслуженного деятеля искусств России, композитора Алексея Павловича Артамонова.

В 1996 году Администрацией г. Ростова-на-Дону школе было выделено дополнительное помещение цокольного этажа здания. Общая площадь помещения составила 951,6 м<sup>2</sup>. В 2000 году после реконструкции цокольного этажа здания были введены в строй новые учебные помещения, что дало возможность, учитывая многочисленные просьбы жителей района, увеличить учебные места и открыть на базе Школы новые отделения - театрального искусства и хореографии, в результате чего музыкальная школа приобрела статус школы искусств. В 2002 году Детская музыкальная школа № 9 им. А.П. Артамонова становится Детской школой искусств им. А.П. Артамонова (№ 2).

В 2015 году Распоряжением Департамента имущественно-земельных отношений г. Ростова-на-Дону от 21.03.2013 г. № 513 Школе была передана вторая часть здания площадью 2359,8 кв. м. Общая площадь здания школы составила 3273,5 кв. В настоящее время Школа располагает 23 учебными комнатами, концертным залом на 96 посадочных мест, камерным и хореографическим залами, хоровым классом, библиотекой, бухгалтерией и прочими функциональными помещениями.

С декабря 2017 года в здании школы ведутся изыскательские и проектно-сметные работы, которые планируется окончить к концу 2018 года. После этого здание Школы будет поставлено на капитальный ремонт.

В настоящее время контингент школы составляет 700 учащихся в возрасте от 6 до 18 лет. Обучение ведется на 10 отделениях: фортепианном, струнном, народном, эстрадно-джазовом, музыкального ансамбля, ударных и духовых инструментов, вокально-хоровом, теоретическом, хореографии, театрального искусства.

Обучение осуществляется согласно лицензии, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области - Регистрационный номер № 5635 от 03.09.2015 г. (бессрочно):

- по 4 дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, инструменты эстрадного оркестра;

- по 20-ти дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам и программам художественно-эстетической направленности: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, саксофон, флейта, эстрад-

ное фортепиано, синтезатор, гитара, ударные инструменты, контрабас, музыкальный ансамбль, хоровое пение, вокал, народное пение, хореография, театральное искусство.

Для привлечения как можно большего числа детей в Школе существует широкая система льгот для детей из многодетных семей, детей-инвалидов и детей-сирот, а также для детей участников ликвидации Чернобыльской аварии и участников войны в Афганистане и Чечне в соответствии с Постановлением Мэра г. Ростова-на-Дону от 29.04.2019 №305.

## 1.2. Общие положения.

Анализируя социум территории, на которой расположена наше образовательное учреждение и понимая, что Школа является одним из немногочисленных культурно-просветительских учреждений Ленинского района, преподавательский коллектив ставит перед собой важную задачу – быть центром массового музыкально-эстетического образования и воспитания детей и молодежи нашего района.

### Образовательная программа школы определяет:

- цели и содержание образовательного процесса, раскрытие их через учебные предметы и педагогические технологии;
- учебно-методическую базу реализации учебных программ, регламентирует их усвоение, психолого-педагогические процедуры для диагностики образовательных достижений учащихся, а также организационно-педагогические условия реализации учебных программ.

Образовательная программа Школы как нормативно управленческий документ, на базе которого осуществляется развитие образовательного процесса, строится на основе утвержденных законодательных и нормативно-правовых актов Школы:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года (одобрена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751));
- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная программа развития образования (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р на 2016-2020гг.);
- Устав Школы;
- Положения и регламенты.

Образовательная программа Школы ориентирована на обеспечение уровня социальной готовности личности к самоопределению в области искусств, формированию межличностных отношений, развитию способности к творческому самовыражению в учебной, трудовой и внеклассной деятельности.

### Особенности образовательной программы:

- сохраняет преемственность с образовательной программой прошлых лет;
- определяет взаимосвязь приоритетных целей и задач Школы с позиции организационно-педагогического, кадрового и методического компонентов;
- отражает особенности учебно-воспитательного процесса с позиции адаптивной модели образовательного учреждения;

- характеризует механизм реализации образовательной программы Школы с позиции кадрового состава, методического и материально-технического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- дает подробную картину использования современных педагогических технологий;
- предоставляет широкий спектр образовательных услуг, дифференцированных как по признакам содержания, так и по признакам учебных, воспитательных, развивающихся и аутогенных технологий;
- дает возможность обучения по образовательным программам дополнительного образования детей в области искусств.

### 1.3. Образовательная программа образовательного учреждения как общественный договор

В соответствии с Концепцией модернизации российского дополнительного образования детей в области искусств до 2020 года основная цель (миссия) детских школ искусств - способствовать становлению социально ответственной, мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору дальнейшей деятельности в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного бытия, осознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни.

Образование выступает важнейшим средством самореализации человека (и опосредованно - общества) как субъекта, осознающего цель, смысл и ценность своего существования в глобальном мире, строящемся на принципах информационной открытости и свободы обмена интеллектуальными и трудовыми ресурсами. Только образованием можно развить человеческий капитал - способность личности (общества) к увеличению своего вклада в решение социально важных задач, что, в свою очередь, является условием признания такой деятельности успешной и заслуживающей высокого морального и материального поощрения.

Все многообразие учебной и образовательной деятельности и ее материальное обеспечение выступают средством достижения одной цели и имеют смысл и ценность лишь постольку, поскольку образование выполняет свою миссию. Ученик - как высшая цель и объект педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает приобретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способов поведения, объективных норм общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением. Уровень социальной и культурной зрелости выпускника, степень проявления его способностей к осмысленному продуктивному действию и есть абсолютный критерий качества образования.

Образовательная программа позволяет объединить и направить входящие в нее дополнительные образовательные программы, учебную и другие виды образовательной деятельности Школы для достижения стратегической цели - раскрытия и развития с их помощью человеческого потенциала каждого ученика.

В социальном аспекте образовательная программа Школы является свободной формой гражданского контракта между обществом (т.е. родителями, законными представителями) и образованием (т.е. педагогическим коллективом школы) относительно развития тех или иных компетентностей учащихся. Она демократично и открыто фиксирует цели и содер-



жание образовательной политики школы. Мониторинг выполнения такой программы и анализ ее результативности дают концептуальную и фактологическую основу для оценки вклада каждого преподавателя в учебные и образовательные достижения детей.

Образовательная программа школы представляет собой комплексный документ, фиксирующий согласованные с Советом школы:

- образовательные цели и социокультурную миссию Школы;
- образовательные программы, реализация которых гарантирует достижение заявленных целей и результатов образования;
- программу развития учреждения.

Таким образом, в основу деятельности Школы положены дополнительные общеобразовательные программы, последовательное освоение которых позволяет лицу успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об окончании Школы и, при желании, продолжить свое профессиональное обучение в средне-специальных и высших учебных учреждениях в сфере культуры и искусства.

## **Раздел 2. Описание «модели» выпускника школы.**

### 2.1. Моделирование образовательной деятельности с учетом социального заказа

Термин «социальный заказ» не следует понимать буквально как «заказ общества по отношению к системе образования в целом или к конкретному образовательному учреждению», поскольку при таком буквальном понимании нуждается в детальной характеристике понятие «общество». Целесообразно опираться на трактовку, в рамках которой социальный заказ на образование - это отражение интересов тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в деятельности образовательного учреждения.

Целостное видение Школой, ее педагогическим коллективом требований со стороны социальных заказчиков целесообразно учитывать при формировании целей и задач деятельности образовательного учреждения. Соотношение целей и результата служит показателем качества образования.

Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования в области искусств рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества преподавателя и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. При поддержке преподавателя дети не только впитывают многовековой опыт культурной деятельности, но и формируют свой собственный. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складывается собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы поисковый режим образования (вариативный подход), обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

«Модель» выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспечиваемый реализацией дополнительных образовательных программ;
- сформированность общеучебных умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;

- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

«Модель» выпускника, как и модель движения образовательного учреждения «от настоящего к будущему», строится с учетом мнения участников образовательного процесса - учащихся, преподавателей, родителей и общественности. В основу «модели» положены:

- положения Устава образовательного учреждения в части содержания и организации образовательного процесса;
- современные тенденции развития системы образования и особенности региональной и муниципальной политики в области художественного образования;
- обобщенные результаты исследования образовательных потребностей учащихся и ожидания их родителей.

«Модель» выпускника определяется в старших классах соответствующим уровнем освоения образовательных программ и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская) обусловлены набором конкретных требований и основываются на принципах условной дифференциации, заложенных в самом смысле многоуровневого образования, отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого ученика.

## 2.2. Характеристика результата деятельности («модель» выпускника)

«Модель» выпускника образовательного учреждения является ориентиром для построения учебно-воспитательного процесса, согласования деятельности различных звеньев и структур Школы.

Выпускник школы искусств:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изученные знания в практической деятельности;
- способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- участвует в коллективной творческой деятельности;
- воспринимает духовные ценности;
- обладает навыками коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Выпускник повышенного уровня образования:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

Выпускник уровня предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации):

- владеет знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;
- имеет личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- умеет самостоятельно и осознанно прочесть нотный текст;
- владеет необходимым уровнем функциональной грамотности для продолжения обучения в среднем или высшем специальном учебном заведении;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение;
- знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения, импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- владеет навыками исполнительской практики в коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;

- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- обладает «живым» интеллектом, способен к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;
- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества;
- ведёт здоровый образ жизни.

### **Раздел 3. Цели и задачи основной образовательной программы школы искусств. Концепция будущей школы.**

3.1. Цели образовательного учреждения связываются с деятельностью, интересами, запросами каждого из субъектов образовательного процесса и формируются в соответствии с основными направлениями деятельности по реализации концепции будущей школы. Они могут быть сгруппированы следующим образом.

Цели и задачи, направленные на:

- достижение перечисленных в «модели» выпускника результатов обучения, воспитания, развития и укрепления здоровья учащихся;
- развитие содержания нового управляемого объекта;
- развитие содержания управляющей системы.

Одна часть целей и задач (связанная с изменениями в масштабе всего образовательного учреждения) будет носить общий характер, другая - отражать изменения на каждой из отдельных ступеней обучения.

Цели:

1. Развитие личности, способной к творчеству.
2. Создание условий для эффективного обучения и развития учащихся для формирования умений и навыков учебной деятельности, развития навыков самообучения, самовоспитания, самореализации.
3. Создание комплекса мер психолого-педагогической защиты и развития учащихся.

Достижение поставленных целей требует создания необходимых условий развития образовательного учреждения, а именно:

- кадрового обеспечения,
- мотивационного обеспечения,
- научно-методического обеспечения,
- материально-технического обеспечения,
- нормативно-правового обеспечения,
- финансового обеспечения.

Таким образом, опорными элементами целевых формулировок выступают компоненты «модели» выпускника и компоненты характеристики образа будущей школы. Для достижения этих целей в условиях детской школы искусств очень важно определить отбор средств реализации каждой из них на всех ступенях обучения учащихся.

#### 3.2. Целями основной образовательной программы школы являются:

- создание условий для формирования у учащегося способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории

- через полидеятельностный принцип организации образования, организацию образовательной среды как многополюсной и определение динамики смены форм образовательного процесса на протяжении обучения учащегося в Школе;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
  - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
  - формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
  - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
  - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
  - выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
  - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, навыков уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности и определение наиболее эффективных способов достижения результата;
  - выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовка их к поступлению в средне-специальные и высшие образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусств.

### 3.3. Задачи, решаемые преподавателями, реализующими основную образовательную программу

Создать необходимые условия для непрерывного развития учащихся.

Реализовать образовательную программу в разнообразных организационно-учебных формах с постепенным расширением возможностей учащихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Развивать комплексную систему, обеспечивающую психолого-педагогические условия адаптационного пространства для учащихся.

Создавать пространство для реализации разнообразных творческих замыслов учащихся и проявления их инициативных действий.

Повышать уровень теоретической (методической) самоподготовки в современных изменяемых условиях дополнительного образования.

Способствовать освоению и совершенствованию психосберегающих педагогических технологий.

Повышать развивающий эффект обучения через интеграцию образовательных программ.

Оценивать результативность своей деятельности соотносимо развития личности учащихся, их способностей, исполнительских возможностей.

Вводить новые формы контроля за успеваемостью учащихся.

### 3.4. Концепция и основные принципы организации образовательной политики.

Концепция деятельности Школы – это создание целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях свободы выбора.

Концепция деятельности Школы строится на следующих принципах:

1. Принцип целостности - способствует организации образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности учащегося по освоению определенной области искусств.

2. Принцип развития - стимулирует эмоциональное, духовно-нравственное, интеллектуальное развитие и саморазвитие учащегося для создания условий к проявлению самостоятельности, инициативности и творческих способностей.

3. Принцип комплексности - способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса, раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

4. Принцип преемственности - способствует обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами) в системе обучения учащихся и установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

5. Принцип многоуровневости - способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам с учетом целесообразных функций на каждом этапе с прогнозированием результатов.

В этом аспекте надо рассматривать два основных направления. С одной стороны - общее развитие детей, которые не планируют связывать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны - осуществляется допрофессиональная подготовка детей, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших образовательных учреждениях.

6. Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность - способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности.

7. Принцип ранней профессиональной ориентации - способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.

8. Принцип открытости - с одной стороны, обеспечивает прием в школу всех детей, а с другой стороны, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

9. Принцип вариативности - обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

10. Принцип развития — стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

11. Принцип гуманитаризации - проявляется в преобладании гуманитарной направленности предметов и их влияния на эмоциональное и социально-личностное развитие учащегося.

12. Принцип целостности образа мира - осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

13. Принцип вариативности - возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

#### **Раздел 4. Учебный план.**

Учебный план является основным документом, который включает в себя федеральный и региональный компоненты, определяет повышенный уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся.

Учебный план школы искусств является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, пробуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и образования, является основой гуманизации и демократизации образовательной деятельности школы с учетом особенностей и потребностей общества.

Учебный план обеспечен квалифицированными кадрами, программным материалом и оборудованием. Часы, определенные вариативной частью учебного плана позволяют улучшить организацию учебно-воспитательного процесса с учетом конкретных условий региона, сложившихся культурных традиций и накопленного педагогического опыта.

Предметные курсы обеспечиваются соответствующими программами и учебно - методическим содержанием.

Учебные планы Школы, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, разработаны:

\* на основе действующих учебных планов, утверждённых Министерством культуры РФ от 23.12.96 года № 01-266/16-12 для государственной, муниципальной детской школы искусств;

\* в соответствии с федеральными государственными требованиями по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;

\* в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

#### 4.1. Обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Нагрузка учащихся соответствует требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Учебный план предусматривает коллективное музицирование:

- младший хор - по 1 часу в неделю для учащихся 1-4 классов;
- старший хор и оркестр баянистов-аккордеонистов - по 3 часа в неделю;
- сводные репетиционные часы для этих коллективов - по 2 часа в месяц.

Для ансамблей скрипачей, гитаристов, виолончелистов и др. предусматривается по 1 часу в неделю на одного учащегося.

Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся, утверждаются администрацией школы с учетом мнения Педагогического совета. Различные ансамбли малых форм по 0,5 часа в неделю, для перспективных учащихся по 1 часу в неделю.

На театральном и хореографическом отделениях для индивидуальных занятий с учащимися выделяется 0,5 часа на одного учащегося для подготовки к концертным номерам и сценическим выступлениям. Предмет по выбору выделяется из расчёта 0,5 - 1 час в неделю на 1 учащегося.

Для группы профессионально одаренных учащихся введен дополнительный год обучения. А также из резерва часов по рекомендации отдела и по решению Педагогического совета перспективным учащимся могут выделяться дополнительные часы в пределах выделяемого финансирования.

Созданные условия позволяют способным учащимся готовиться к поступлению в средние и высшие учебные заведения без перерыва в образовании.

В пределах выделяемого финансирования администрация школы имеет право выделять репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту, конкурсам, фестивалям и т.д.

#### **Учебные планы:** **Инструментальные классы**

Срок обучения 7-8 лет.

Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, 6-струнная гитара.

№	Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю								Кол-во учеб-х недель в году	Экзамены, зачеты проводимые в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	1 – 7,8
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	7
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	-	36	–
5.	Предмет по выбору (общее фортепиано, второй инструмент, вокал, аккомпанемент, композиция, ансамбль - малые формы)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1 – 8
	Всего:	5,5	5,5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	4,5		



Срок обучения 4 года (основной курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, 6-струнная гитара.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки.	2	2	2	2	34	1 – 4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	34	–
5	Предмет по выбору (синтезатор, гитара, вокал, аккомпанемент, композиция ансамбль)	1	1	1	1	34	1 – 4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Срок обучения 3 года (углублённый курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, 6-струнная гитара.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		I	II	III		
1	Основы исполнительской подготовки. Фортепиано	2	2	2	34	I – III
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	34	III
3	Музыкальная литература	1	1	1	34	III
4	Коллективное музицирование (хор)	3	3	3	34	–
5	Предмет по выбору (синтезатор, гитара, вокал, аккомпанемент, композиция ансамбль)	1	1	1	34	I – III
Всего:		8,5	8,5	8,5		

## Эстрадное отделение

Срок обучения 7-8 лет

Музыкальный инструмент: саксофон, флейта, синтезатор, ударные инструменты, эстрадное фортепиано, эстрадная гитара, бас-гитара

№	Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю								Кол-во учеб-х недель в году	Экзамены, зачеты проводимые в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	1-7,8
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	7
4.	Коллективное музицирование (хор, эстрадный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	-	36	-
5.	Предмет по выбору (общее фортепиано, 2-й эстрадный инструмент, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1 – 8
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	4,5		

Срок обучения 4 года (основной курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

Музыкальный инструмент: саксофон, флейта, синтезатор, ударные инструменты, эстрадное фортепиано, эстрадная гитара, бас-гитара

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки.	2	2	2	2	34	1 – 4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	34	-
5	Предмет по выбору (синтезатор, гитара, вокал, аккомпанемент, композиция ансамбль)	1	1	1	1	34	1 – 4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Срок обучения 3 года (углублённый курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

Музыкальный инструмент: саксофон, флейта, синтезатор, ударные инструменты, эстрадно-фортепиано, эстрадная гитара, бас-гитара

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		I	II	III		
1	Основы исполнительской подготовки Сольфеджио	2	2	2	34	I – III
2	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	34	III
3	Коллективное музицирование	1	1	1	34	III
4	(хор, эстрадный ансамбль)	3	3	3	34	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, 2-й эстрадный инструмент, импровизация, ансамбль – малые формы)	1	1	1	34	I – III
Всего:		8,5	8,5	8,5		

### Сольное академическое пение.

Срок обучения 7-8 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю								Кол-во учеб-х недель в году	Экзамены, зачеты проводимые в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2	2	36	1-7,8
2.	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	7
3.	Хоровой класс	1	1	1	1	3	3	3	-	36	–
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	7
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1 – 8
Всего:		6	6	6	7	9	9	9	5		

Срок обучения 4 года (основной курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Академический вокал	2	2	2	2	34	1 – 4
	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
2	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	34	–
4	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, синтезатор, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	34	1 – 4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Срок обучения 3 года (углублённый курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		I	II	III		
1	Основы исполнительской подготовки. Академический вокал Сольфеджио	2	2	2	34	I – III
2	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	34	III
3	Коллективное музицирование	1	1	1	34	III
4	(хор, ансамбль)	3	3	3	34	–
5	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, синтезатор, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	34	I – III
Всего:		8,5	8,5	8,5		

### Народное пение

Срок обучения 7-8 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю								Кол-во учеб-х недель в году	Экзамены, зачеты проводимые в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Вокал	1	2	2	2	2	2	2	2	36	1-7,8
2.	Ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	-	36	7
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	7
5.	Народное творчество	-	-	-	-	-	1	-	-	36	
6.	Сценическая подготовка	-	-	-	-	1	1	1	1	36	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1 – 8
Всего:		4,5	5,5	5,5	6,5	8,5	9,5	8,5	5,5		

Срок обучения 4 года (основной курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Сольное народное пение.	2	2	2	2	34	1 – 4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	34	–
5	Сценическая подготовка (хореография)	–	0,5	0,5	0,5	34	–
6	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара)	1	1	1	1	34	1 – 4
Всего:		5,5	6	6	7		

Срок обучения 3 года (углублённый курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		I	II	III		
1	Основы исполнительской подготовки. Сольное народное пение.	2	2	2	34	I – III
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	34	III
3	Музыкальная литература	1	1	1	34	III
4	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	34	–
5	Сценическая подготовка (хореография)	0,5	0,5	0,5	34	–
6	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, сценическая подготовка - вокал)	1	1	1	34	I – III
Всего:		7	7	7		

### Отделение музыкального ансамбля

Срок обучения 7-8 лет

Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам								Кол-во учебных недель в году	Экзамены, зачеты проводимые в классе
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Специализация	2	2	2	2	2	2	2	2	36	1-7,8
2. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3. История музыки	-	-	-	1	1	1	1	-	36	7
4. Ансамблевая практика	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1 – 8
5. Хореография	1	1	1	1	1	1	1	1	36	7
6. Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1 – 8
Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	6,5		

Срок обучения 4 года (основной курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Эстрадный вокал, гитара, ударные инструменты, синтезатор, эстрадное фортепиано, духовые инструменты.	2	2	2	2	34	1 – 4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	1	34	–
5	Сценическая подготовка (хореография)	-	0,5	0,5	0,5	34	–
6	Предмет по выбору (общее фортепиано, синтезатор)	1	1	1	1	34	1 – 4
Всего:		5,5	6	6	7		

Срок обучения 3 года (углублённый курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		I	II	III		
1	Основы исполнительской подготовки. Эстрадный вокал, гитара, ударные инструменты, синтезатор, эстрадное фортепиано, духовые инструменты.	2	2	2	34	I – III
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	34	III
3	Музыкальная литература	1	1	1	34	III
4	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	34	-
5	Сценическая подготовка (хореография)	0,5	0,5	0,5	34	-
6	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара)	1	1	1	34	I – III
Всего:		7	7	7		

## Отделение театрального искусства

Срок обучения 4 года (основной курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		1	2	3	4		
1	Основы актерского мастерства	3	3	3	3	34	3 – 4
2	Художественное слово (сцен.речь)	2	2	2	2	34	3 – 4
3	Сценическое движение	1	1	1	1	34	3 – 4
4	Хореография	2	2	2	2	34	–
5	Беседы об искусстве	1	1	1	1	34	4
6	Хор	1	1	1	1	34	–
7	Подготовка сценического выступления (индивидуально)	0,5	0,5	0,5	0,5	34	–
8	Предмет по выбору (инструмент, вокал)	1	1	1	1	34	–
Всего:		11,5	11,5	11,5	11,5		

Срок обучения 3 года (углублённый курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		I	II	III		
1	Основы актерского мастерства	3	3	3	34	I – III
2	Художественное слово (сценическая речь)	2	2	2	34	I – III
3	Сценическое движение	1	1	1	34	I – III
4	Хореография	2	2	2	34	I – III
5	Беседы об искусстве	1	1	1	34	I – III
6	Хор	1	1	1	34	–
7	Подготовка сценического выступления (индивидуально)	0,5	0,5	0,5	34	–
8	Предмет по выбору (инструмент, вокал)	1	1	1	34	I – III
Всего:		11,5	11,5	11,5		

## Отделение хореографии

Срок обучения 7-8 лет

Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам								Кол-во учебных недель в году	Экзамены проведенные в классе
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1.Классический танец	3	3	3	3	3	3	3	3	36	1 – 6
2.Эстрадный танец	4	4	4	4	4	4	4	4	36	7
3.Пластика	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
4.История хореографии	-	-	-	-	-	1	1	-	36	7
5.Подготовка концертных номеров (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	7
Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	8,5		

Срок обучения 4 года (основной курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		1	2	3	4		
1	Классический танец	3	3	3	3	34	4
2	Эстрадный танец	4	4	4	4	34	4
3	Ритмика	1	1	1	1	34	–
4	Подготовка сценических выступлений (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	0,5	34	–
5	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, вокал)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		9,5	9,5	9,5	9,5		

Срок обучения 3 года (углублённый курс общеразвивающих общеобразовательных программ)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, проводимые в классе
		I	II	III		
1	Классический танец	3	3	3	34	I – III
2	Эстрадный танец	4	4	4	34	I – III
3	Ритмика	1	1	1	34	I – III
4	История хореографии	-	1	1	34	III
5	Подготовка концертных номеров (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	34	–
6	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, вокал)	1	1	1	34	I – III
Всего:		9,5	10,5	10,5		

#### 4.2. Обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

Учебные планы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации

Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В плане образовательного процесса предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.



1. Обязательная (аудиторная) часть - это реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта, который предполагает обучение учащихся исполнительским навыкам и знаниям, развитию музыкально-эстетического вкуса. Федеральный компонент представлен следующими курсами: музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

2. Вариантная часть, которая отвечает целям учета национальных, региональных и местных социокультурных особенностей и традиций, обеспечивающая индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их склонностями и интересами, а также с их музыкально-пропагандистской деятельностью. Эта часть учебного плана представлена следующими предметами:

- предмет по выбору (аккомпанемент, ансамбль, общий инструмент (фортепиано, домра, баян, гитара, балалайка), композиция, вокал, импровизация, танец, сценическое движение и т.д.);
- коллективное музицирование, творчество (хор, оркестр баянистов-аккордеонистов, оркестр русских народных инструментов, ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов, эстрадный ансамбль, хореографический ансамбль, театр танца, детский театр и др.).

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены в пределах установленных ФГТ объемов максимальной нагрузки обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, из них аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях).



экзаменов:											
К.03.00.	Консультации			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		37	9								
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	2,4,6		1	1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	10-16						2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	14								1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	16									1
В.06.УП.06	Сочинение	4,6...14,16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	7	8	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			50	9							
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр							8	8	8	8

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		31	10								
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (ансамбль)	8		1	1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	12-16			2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	16									1
В.05.УП.05	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	14								1	
В.06.УП.06	Дополнительный инструмент	4,6...14,16		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.07.УП.07	Сочинение	4,6...14,16		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	9,5	9,5	10,5	10,5	10,5	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		43	10								
К.03.00.	Консультации			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр								12	12	12

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
					32	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		32	9								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Основы импровизации	15				0,5	0,5	1	1	1	1/0
В.02.УП.02	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	16									1
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	16									1
В.04.УП.04	Ансамбль	16		1	1	1					1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент				1	1	1	1	1	1	
В.06.УП.06	Сочинение				0,5	0,5	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	8	8,5	10	11	11	12	13/10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				11	11,5	11,5	15,5	17	19	22,5	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		37	9								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>										
<b>Годовая нагрузка в часах</b>											
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8

## Раздел 5. Образовательные программы.

Образовательные программы – это выражение права школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью преподавателей. Основная задача школы искусств - разностороннее начальное музыкальное, хореографическое, театральное образование. В связи с этим Школа реализует учебные программы комплектами. Эти комплекты можно объединить в две группы:

1. комплекты программ по учебным дисциплинам, включённым в учебные планы различных музыкально-исполнительских специализаций;
2. комплекты учебных программ других исполнительских специализаций: «хореография», «театральное искусство» и др.

## 5.1. Типы программ, реализуемых в Школе

В Школе занятия ведутся:

1. По типовым программам - для ДМШ, ДШИ (большинство программ по традиционным для ДМШ практическим и теоретическим курсам).

2. По адаптированным – переработанным преподавателями школы применительно к специфике обучения в ДМШ и ДШИ, модифицированным программам ССУЗов: "Хоровой класс" и "Постановка голоса" (народная специализация) и др.

3. По индивидуально разработанным (авторским) – в основном, по тем учебным дисциплинам, которые вводились в школе в порядке эксперимента.

Среди авторских программ, реализуемых в школе, различаются:

1. Программы, разработанные педагогами Школы, в связи с потребностью в самореализации на основе своего практического опыта, обобщающие этот опыт, способствующие его передаче авторские программы преподавателя Бугаевой М.А. "Композиция", "Эмоционально-образный мир музыки" (2кл), "Азбука искусств" (3-4кл), "Мировая музыкальная культура" (5—7 кл), "Художественная эстетика" (8кл), авторские программы преподавателя Криуленко М.Е. «Беседы об искусстве» и преподавателя Симоновой А.С. «Эстрадно-джазовое сольфеджио», «Композиция», авторская программа преподавателя Данкеевой В.Н. "Музыкально-эстетическое развитие", авторская программа преподавателя Соболевой И.А. "Развитие пластических и танцевальных способностей детей", авторская программа Коченова С.В. "Акробатический рок-н-ролл", "Эстрадный танец".

2. Программы, разработанные преподавателями школы, с учётом своего опыта и с целью создания программно-методической основы обучения по новым для Школы специализациям и учебным дисциплинам ("Синтезатор" Е.Г. Черепанцевой, авторская программа преподавателя В. Н. Данкеевой на отделении музыкально-эстетического развития детей 4-6 лет "Ознакомление с музыкальными инструментами", "Ритмика и пластика" Калининой Л.В.

3. Программы новых учебных дисциплин эстрадно-джазовой специализации, разработанные специально для нашей Школы преподавателями Ростовского колледжа искусств г. Ростова-на-Дону. Используются в учебном процессе также авторские приложения к существующим типовым программам, разработанные педагогами школы.

## 5.2. Возрастной диапазон реализуемых программ

Исходя из принципа доступности, определяется возраст детей, обучающихся по тем или иным комплектам учебных программ. Так, большинство учебных программ, входящих в комплекты для исполнительских специализаций, предназначены для детей и подростков школьного возраста (6-18 лет).

Благодаря широкому возрастному диапазону реализуемых комплектов учебных программ, в школе имеются условия для непрерывного, последовательного разностороннего и комплексного художественно-эстетического образования детей, начиная с дошкольного и заканчивая старшим подростковым возрастом.



### 5.3. Виды образовательной деятельности и соответствующие им учебные программы. Сроки обучения.

Реализуемые в Школе учебные программы объединяются в следующие основные группы по видам образовательной деятельности:

1. Обучение практическим исполнительским навыкам. В эту группу входят учебные программы по основным для каждой специализации учебным дисциплинам: музыкальный инструмент, вокальный класс, специальный курс эстрадной хореографии, основы актерского мастерства и др. Кроме того, к этой же группе относятся вспомогательные программы практических курсов. Эти программы рассчитаны на весь срок обучения в школе по соответствующим учебным планам и являются обязательными для каждой данной специализации.

2. Обучение теоретическим и практическим основам в сфере музыкознания и музыкальной эстетики.

В эту группу включаются программы учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла. Их изучение является обязательным для всех учащихся Школы. Выбор конкретных учебных дисциплин и соответствующих программ для каждой специализации обусловлен учебными планами. Часть этих программ рассчитана на весь срок обучения в Школе, другие - изучаются на определенных этапах обучения и рассчитаны на более короткие сроки.

### 5.4. Условия и особенности реализации учебных программ в Школе

Программы по основным инструментальным специализациям, вокалу, отдельным дисциплинам "Предмет по выбору" реализуются в условиях индивидуальных занятий, что обеспечивает наиболее полный учет возможностей и психологических особенностей каждого ребенка. При этом основной частью программы являются основные объемные требования по классам; вариативной частью - конкретный учебный материал (изучаемый репертуар, упражнения творческие задания) и детали методики. Преподаватель, учитывая стартовый возраст учащегося и пожелания его родителей может выбрать срок обучения по программе 7(8) лет, 4 или 3 года.

Программы по большинству учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла реализуются в условиях групповых занятий (группами по 4-12 учащихся). Здесь сложнее осуществить дифференцированный подход к каждому ученику, хотя необходимость в этом велика по причинам обучения в одной группе учащихся:

1. с разными музыкальными данными;
2. разного возраста;
3. разных специализаций.

Здесь вариативная часть программы несколько уже, чем в индивидуально реализуемых. Варьируется учебный материал только в практической части программы.

По программам коллективного музицирования обучение ведется, как в условиях сравнительно небольших групп (до 12 учащихся), так и в работе со всем составом хора или оркестра. Обучение ведется по программе единой и неизменной для всех учащихся.

Преподаватели, работая по типовым и адаптированным программам, свободно выбирают варианты методики преподавания. Авторские программы реализуются в большинстве случаев самими составителями этих программ, которые работают по методике, заложенной в программе.



### 5.5. Обучение практическим навыкам коллективного музицирования

В Школе эту группу представляют программы общего хорового и оркестрового классов, ансамблей скрипачей, виолончелистов, гитаристов и эстрадно-джазовых направлений. Их изучение является обязательным для ряда специализаций, для других осуществляется по желанию учащихся, их родителей, а также по рекомендации педагогов. Так, программу хорового класса не входящую в комплект для старших классов народной, струнно-смычковой и эстрадной специализации, могут изучать дети, обучающиеся по этим специализациям и обладающие хорошей интонацией и голосом. Сроки изучения этих программ варьируются в зависимости от специализации.

### 5.6. Практическая реализация исполнительских навыков, теоретических знаний, творческих способностей и потребности в самовыражении

Программы, входящие в эту группу, предназначены для изучения ряда дисциплин, обозначенных в учебных планах как "Предмет по выбору". Учитываются рекомендации преподавателей, так как обучение по этим программам неразрывно связано с занятиями в специальном классе и по музыкально-теоретическим дисциплинам. Занятия по этим программам могут охватывать разные этапы обучения. Сроки обучения варьируются. Изучение этих программ осуществляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей.

## **Раздел 6. Особенности организации образовательного процесса и применяемых в нем педагогических технологий.**

### 6.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.

Основные цели и задачи деятельности МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№2)" определены в соответствии с основополагающими законодательными и правовыми документами и нормативными актами: Конституцией РФ, Законом «Об образовании в Российской Федерации», Основами законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019), Декларацией о правах ребенка, приказами и распоряжениями Министерства культуры РФ, министерства культуры Ростовской области, Городского Управления культуры и Уставом школы.

Учредительные документы - Устав	* утвержден Управлением культуры города Ростова-на-Дону от 15 апреля 2015 года * зарегистрирован Межрайонной ИФНС России № 26 по Ростовской области от 14.05.2015 г.
	Свидетельство о государственной регистрации - серия МОУ-РП № 2187 от 23.06.1999г.
Учредитель	Муниципальное образование «Город Ростов-на-Дону». Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону.
Организационно - правовая форма	Муниципальное учреждение
Свидетельство о внесении в единый государственный	Инспекция МНС России по Ленинскому району г. Ростова-на-Дону серия 61 № 000627308 от 24 октября 2002 года, ОГРН 1026103276693

реестр юридических лиц	
Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	Инспекция ФНС России по Ленинскому району г. Ростова-на-Дону Серия 61 № 006501100 007790783 от 10.07.1995 года, ИНН 6164047425
Документы на имущество	Свидетельство 61-АЗ №766732, 16.10.2013 года Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области
Лицензия	* Лицензия - серия 61Л01 № 0003237, регистрационный номер 1026103276693, выдана 03.09.2015 года. * Приложение к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 03.09.2015 года № 5635
Свидетельство о государственной аккредитации	Свидетельство серия ДД № 020254 от 28.02.2011г. выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования РО
Государственный статус ОУ: -организационно-правовая форма -тип -вид	- муниципальное бюджетное учреждение (ОКОПФ 75403) - учреждение дополнительного образования; - детская школа искусств
Программа развития ОУ	утверждена решением Педагогического совета от 15.01.2014 г., протокол №3
Дополнительные образовательные программы (по лицензии)	Фортепиано 5-7(8) лет Скрипка 5-7(8) лет Гитара 5-7(8) лет Баян 5 (6) лет Аккордеон 5 (6) лет Домра 5-7(8) лет Балалайка 5-7(8) лет Флейта 3-5(6) лет Кларнет 5 (6) лет Саксофон 3-5(6) лет Труба 3-5(6) лет Ударные инструменты 3-5(6) лет Хоровое пение 5-7(8) лет Народное пение 5-7(8) лет Виолончель 5-7(8) лет Альт 5-7(8) лет Контрабас 5 (6) лет Вокал 5-7(8) лет Синтезатор 3-5(6) лет Эстрадное фортепиано 3-5(6) лет Музыкальный ансамбль 5-7(8) лет Хореография 5-7(8) лет Театральное искусство 5-7(8) лет Музыкально-эстетическое развитие детей 2(3) года
Дополнительные образовательные программы (по лицензии)	1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</li> <li>5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»</li> <li>6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Искусство театра»</li> <li>7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</li> <li>8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</li> <li>9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»</li> </ol> <p><b>Дополнительные общеобразовательные программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Музыкально-эстетическое развитие детей</li> <li>11. Фортепиано</li> <li>12. Скрипка</li> <li>13. Гитара</li> <li>14. Баян</li> <li>15. Аккордеон</li> <li>16. Домра</li> <li>17. Балалайка</li> <li>18. Флейта</li> <li>19. Кларнет</li> <li>20. Саксофон</li> <li>21. Труба</li> <li>22. Ударные инструменты</li> <li>23. Хоровое пение</li> <li>24. Народное пение</li> <li>25. Виолончель</li> <li>26. Альт</li> <li>27. Контрабас</li> <li>28. Вокал</li> <li>29. Синтезатор</li> <li>30. Эстрадное фортепиано</li> <li>31. Музыкальный ансамбль</li> <li>32. Хореография</li> <li>33. Театральное искусство</li> </ol>
Локальные акты ОУ	<p>Коллективный договор;  Правила внутреннего трудового распорядка для работников школы;  Положение о порядке проведения тарификации работников;  Положение о внутришкольном контроле;  Положение о внутренней системе оценки качества образования;  Порядок проведения самообследования и утверждения отчёта о результатах самообследования;  Порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;  Положение о сайте;  Положение об отделении (отделе);  Положение об общественных заведующих отделениями и отделами;  Положение о школьной библиотеке;  Положение об Общем собрании трудового коллектива;  Положение о Совете школы;  Положение о Педагогическом совете школы;</p>

Положение о Методическом совете;  
Положение о Художественном совете;  
Положение о психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса школы;  
Положение о ведении документации преподавателями школы;  
Положение о ведении личных дел учащихся;  
Положение о промежуточной и итоговой аттестациях;  
Положение по оплате труда работников школы;  
Положение об установлении надбавок и доплат к должностным окладам сотрудников;  
Положение о порядке и условиях оказания материальной помощи работникам школы;  
Положение о премировании работников;  
Договор (контракт) с сотрудниками;  
Должностные инструкции сотрудников, в том числе административно-хозяйственного персонала, педагогов дополнительного образования;  
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников, с целью определения соответствия занимаемой должности;  
Инструкция по безопасности и правилам работы на рабочих местах, учебных кабинетах;  
Решение педагогических советов, приказы по образовательному учреждению;  
Положение о массовых мероприятиях с детьми (конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки);  
Положение о согласии родителей, законных представителей на обработку персональных данных;  
Положение о ведении личных дел учащихся;  
Положение по совершенствованию системы отбора, критериев оценки профессионального уровня учащихся школы, рекомендуемых для участия на конкурсы, фестивали, концерты, городского, областного, регионального, российского, международного уровня;  
Порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращённым образовательным программам;  
Права и обязанности участников учебного процесса;  
Памятка о санитарно-гигиенических требованиях к учебному помещению и организации урока;  
Порядок работы в каникулярное время;  
Положение о порядке переноса и замещения уроков, информирования администрации о временной нетрудоспособности и представлении для оплаты труда больничного листа;  
Общие обязанности должностных лиц при угрозе проведения террористического акта или возникновения чрезвычайной ситуации;  
Порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области искусств;  
Правила поведения обучающихся в школе;  
Правила внутреннего распорядка учащихся;  
Положение о режиме занятий учащихся;  
Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в школе;  
Положение о правилах приёма и порядке отбора детей в школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;  
Положение о приёме учащихся в школу на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;

Порядок зачета школы результатов освоения обучающимися учебных предметов в других образовательных организациях;

Положение об организации контроля за результатами учебного процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в школе;

Положение о консультационных часах, предусмотренных для обучающихся в школе по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства;

Положение об организации работы по завершению учебного года и проведению итоговой аттестации выпускников в школе;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в школе;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в школе;

Положение о подготовке и выдаче документов об образовании (свидетельств об окончании школы) в школе;

Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения в школе;

Порядок основания перевода, отчисления, и восстановления обучающихся в школе;

Положение об аттестационной (экзаменационной) комиссии;

Положение об охране здоровья обучающихся;

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между школой и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

Положение о бухгалтерии;

Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников;

Положение о работе с персональными данными работников школы;

Положение о работе с персональными данными работников и учащихся;

Инструкция ответственного лица за организацию обработки персональных данных;

Инструкция о порядке обработки персональных данных;

Инструкция о порядке обеспечения конфиденциальности при обработке информации, содержащей персональные данные;

Требования к взаимоотношениям работников школы;

Требования к обращению с информацией с ограниченным доступом;

Правила обращения работников с имуществом работодателя;

Правила работы в каникулярное время;

Правила оформления отпусков и дней отдыха;

Правила оформления временной нетрудоспособности работников;

Правила пользования школьными помещениями;

Программа для проведения вводного инструктажа по охране труда;

Программа обучения рабочего персонала по охране труда;

Программа инструктажа на рабочем месте;

Положение по разработке и применению инструкций по охране труда;

Инструкция для проведения вводного инструктажа по охране труда;

Инструкция по охране труда для пользователя компьютера;

Инструкция по оказанию первой помощи пострадавшему;

Инструкция по охране труда при работе на копировально-множительных аппаратах;

Инструкция по кадровому делопроизводству;

Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения;

Инструкция по охране труда при проведении уроков по хореографии;

Инструкция по правилам поведения в гололёд, при падении снега, сосулек и наледи с крыш;

Инструкция по охране труда при работе на лестницах и стремянках;

Инструкция по охране труда при работе с переносным электроинструментом;

Порядок оповещения и действий в типовых чрезвычайных ситуациях;

Положение об антитеррористической группе;

Положение о противодиверсионном (антитеррористическом) паспорте;

Инструкция о мероприятиях по антитеррористической безопасности и защите детей;

Инструкция по противодействию терроризму для сотрудников и учащихся;

Инструкция по профилактике и предупреждению террористических актов;

Инструкция по организации защиты сотрудников школы от террористических угроз и иных посягательств экстремистского характера;

Инструкция персоналу по действиям при захвате террористами заложников;

Инструкция руководителю при поступлении угрозы террористического акта в письменном виде;

Инструкция действия при угрозе террористического характера;

Инструкция по обеспечению безопасности, антитеррористической защищённости сотрудников и учащихся школы в повседневной жизни;

Инструкция по действиям сотрудников и учащихся в условиях возможного биологического заражения;

Инструкция по действиям сотрудников школы при обнаружении предмета похожего на взрывное устройство;

Инструкция «О порядке приёма по телефону сообщений, содержащих угрозы террористического характера»;

Положение о прохождении медицинских осмотров сотрудников школы;

Положение по пожарной безопасности в школе;

Перечень вопросов по проведению вводного противопожарного инструктажа;

Вводный противопожарный инструктаж;

Перечень вопросов по первичному инструктажу;

Первичный противопожарный инструктаж;

Повторный противопожарный инструктаж;

Внеплановый противопожарный инструктаж;

Целевой противопожарный инструктаж;

Инструкция «О мерах пожарной безопасности в здании школы и на прилегающей территории»;

Инструкция по пожарной безопасности для сотрудников;

Инструкция «О мерах пожарной безопасности в административных помещениях»;

Инструкция «О мерах пожарной безопасности при проведении окрасочных и строительно-монтажных работ»;

Инструкция «О мерах пожарной безопасности в помещениях материального склада»;

Инструкция «О мерах пожарной безопасности при проведении временных сварочных работ»;

Инструкция «О порядке действий дежурного вахтёра-сторожа при поступлении сигнала о пожаре»;

Инструкция «О порядке действия администрации в случае возникновения пожара»;

Положение о разработке инструкции о мерах пожарной безопасности

	<p>школы;</p> <p>Положение «О комиссии по проверке знаний в области пожарной безопасности»;</p> <p>Программа обучения мерам пожарной безопасности;</p> <p>Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность школы;</p> <p>Перечень основных вопросов инструктажа по пожарной безопасности;</p> <p>Положение о пожарно-технической комиссии;</p> <p>Программа вводного противопожарного инструктажа работников школы;</p> <p>Положение по пожарной безопасности в школе;</p> <p>Инструкция вахтёра-сторожа по пожарной безопасности;</p> <p>Инструкция «Сроки и порядок проведения противопожарных инструктажей»;</p> <p>Инструкция о мерах пожарной безопасности;</p> <p>Положение по организации и проведению противопожарного инструктажа сотрудников школы;</p> <p>Инструкция о мерах пожарной безопасности при проведении новогодних ёлок;</p> <p>Инструкция о порядке действия персонала по обеспечению безопасности и быстрой эвакуации в случае возникновения пожара;</p> <p>Программа первичного противопожарного инструктажа работников школы;</p> <p>Инструкция по оказанию первой помощи пострадавшему;</p> <p>Противопожарный минимум сотрудников школы;</p> <p>Противопожарный инструктаж сотрудников школы;</p> <p>Указания о порядке проведения инструктажей по пожарной безопасности;</p> <p>Номенклатура документов по пожарной безопасности;</p> <p>Положение об антикоррупционной политике;</p> <p>Положение о комиссии по противодействию коррупции.</p>
Финансовая деятельность ОУ	- бухгалтерский учет ведется самостоятельно
Реквизиты учреждения	<p>ИНН/КПП 6164047425/616401001</p> <p>ОГРН 1026103276693</p> <p>УФК по Ростовской области (5807, МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова(№2)"</p> <p>л/сч 20586U93300</p> <p>р/сч 40701810860151000008</p> <p>Банк: Отделение Ростова-на-Дону, БИК 046015001</p>

## 6.2. Условия и особенности реализации образовательных программ

### МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№2)"

#### 6.2.1. Характеристика здания

Тип здания	Типовое здание общеобразовательной школы
Общая площадь	3273,5 кв. м
Права на здание	Оперативное управление
Филиалы	нет

#### 6.2.2. Характеристика площадей, занятых под образовательный процесс

Учебные помещения	Количество	Общая площадь (м <sup>2</sup> )
Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе	24	492,7
В том числе: Актовый зал	1	87,1

Камерный зал	1	53,0
Хореографический зал	1	67,8
Учебные классы	21	284,8
Учебно-вспомогательное Библиотека	1	12,1

### 6.2.3. Библиотечный фонд

Нотная литература, учебно-методическая литература	3290 экз.
---	-----------

### 6.2.4. Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наличие оргтехники и технических средств обучения:

Наименование	Количество
Методические пособия, пособия для педагогических работников	314
Пособия для учащихся	420
Мультимедийные пособия, другие информационные ресурсы (фонд аудио- и видео кассет, DVD и др.)	829
Доступ к Интернет-ресурсам	Есть
Наличие ТСО, оргтехники	301
Использование компьютеров и оргтехники в образовательном процессе:	
компьютеры	14
принтеры	5
ксероксы	1
факсы	2
сканер	2
МФУ	2
Наличие аудиовизуальных средств:	
Видеокамера	1
Видеомагнитофон	1
DVD плееры	1
Телевизоры	1
Магнитофоны	12

### 6.3. Качественный состав педагогических кадров

Диагностика кадрового потенциала	
Педагогический коллектив	83 человека
Высшее специальное образование	63 человека (76%)
Среднее профессиональное образование	20 человек (24%)
Анализ кадрового обеспечения по категориям	
Высшая квалификационная категория	47 человек (57%)
I квалификационная категория	13 человек (15%)
Без категории	23 человека (31%)
Анализ кадрового обеспечения по стажу	
До 5 лет	20 человек (24%)
До 10 лет	10 человек (12%)
До 15 лет	7 человек (8,4%)
До 20 лет	5 человек (6%)
Свыше 20 лет	41 человек (49%)
Показатели	
Укомплектованность штата педагогическими работниками	100%



Из них внешних совместителей	21 человек (25%)
Наличие вакансий	отсутствует
Прошли курсы повышения квалификации за последние 3 года	70 человек (84%)
Состав педагогического коллектива	
Преподаватель	65 человек (78%)
Преподаватель-концертмейстер	2 человека (2,4%)
Концертмейстер	16 человек (19%)
Имеют ученую степень, звание	2 человека (2,4%)
Имеют звание «Заслуженный»	26 человек (31%)
Имеют государственные и ведомственные награды, почетные звания	20 человек (24%)

#### 6.4. Управление образовательным учреждением

##### 6.3.1. Сведения о формах государственно-общественного управления

Формы государственно-общественного управления ОУ	Локальные акты, регламентирующие деятельность органов самоуправления
Совет образовательного учреждения Педагогический совет Художественный совет Методический совет	Положение о Совете школы; Положение о Педагогическом совете школы; Положение о Художественном совете; Положение о Методической совете.
Наличие профсоюзной организации	Коллективный договор

#### 6.5. Сведения об организации образовательного процесса

##### 6.4.1. Временные характеристики образовательного процесса

Продолжительность учебной недели	Семидневная
Продолжительность уроков	45 минут, 70 минут
Продолжительность перерывов	5 – 10 мин.
Периодичность проведения промежуточной аттестации	полугодие

#### 6.5. Система воспитательной работы

Образовательная программа школы предусматривает дальнейшее совершенствование системы воспитания учащихся в обще-эстетическом направлении. Поэтому большое значение приобретает организация работы с родителями, привлечение помощи родителей в поддержке одаренных и талантливых детей. Также активно используются такие формы работы как: организация семейных праздников, "День Знаний", "День Музыки", "День Здоровья", школьные концерты, праздники и программные мероприятия в классах, концерты выпускников, встречи с выдающимися музыкантами - исполнителями, концертирующими музыкальными коллективами.

Более двадцати пяти лет на базе школы работает Детская филармония Ленинского района, концерты которой в исполнении преподавателей Школы и юных музыкантов способствуют расширению и обогащению музыкального кругозора, художественного вкуса, повышению культурного уровня учащихся.

С целью развития творческих способностей, создания условий для самореализации, самовыражения учащихся ДМШ и ДШИ города и области школа явилась инициатором и организатором в 1997 году Открытого фестиваля Юных композиторов имени А.П. Артамонова, традиционно проводимого на базе нашей школы.

Особое внимание школа уделяет расширению деловых контактов с организациями и предприятиями района и города с целью поддержки талантливых и одаренных детей на конкурсах различного уровня.

## Раздел 7. Показатели (измерители) реализации образовательной программы.

Объект контроля	Средства контроля	Периодичность
Качество образовательной подготовки выпускников		
I ступени	Контрольные работы, прослушивания	1 раз в четверть.
II ступени	Зачет – первое прослушивание выпускной программы. Зачет – второе прослушивание выпускной программы. Результаты участия в различных конкурсах, фестивалях.	декабрь февраль, апрель постоянно
III ступени	Итоговая аттестация. Результаты участия в различных конкурсах, фестивалях. Результаты поступления в учреждения высшего и среднего профессионального образования.	апрель, май, июнь постоянно сентябрь
Степень социализации (социальный статус ученика в школе)	Данные тестирования, выводы школьного психолога.	один раз в год
Состояние здоровья	Данные о пропусках уроков по болезни.	каждую четверть

### Основные мероприятия по реализации Образовательной программы школы

Основные мероприятия	Сроки	Ответственные
Анализ учебных программ, обеспечивающих реализацию ОП в соответствии с рекомендациями по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, а также с рекомендованными Министерством культуры примерными типовыми учебными планами и программами, обеспечивающими преемственность в содержании, в системе методик и диагностике образовательного процесса.	Ежегодно	заместители директора по УВР
Создание условий для работы Методического совета по разработке программ и технологий непрерывного образования с целью преемственности.	Постоянно	директор, заместители директора по УВР, заведующие отделами
Анализ учебно-методического комплекса, обеспечивающего учебные программы.	Постоянно	директор, заместители директора по УВР, заведующие отделами, преподаватели
Утверждение рабочих программ	Ежегодно	директор
Обучение учащихся согласно утвержденным программам	Постоянно	преподаватели
Обеспечение открытого характера деятельности, обмен опытом, проведение открытых уроков, семинаров и т.п. Разработка и изучение на отделах методических разработок, докладов и т.п.	Постоянно	заместители директора по УВР, заведующие отделами, преподаватели

Участие в конкурсах с целью изучения и применения эффективных методов и приемов обучения.	Постоянно	администрация школы.
Направление деятельности Методического совета на создание интегративных курсов, программ.	Постоянно	заместители директора по УВР
Организация школьных конкурсов, фестивалей.	Постоянно	заместители директора по УВР, заведующие отделами
Диагностика уровня обученности, развития, воспитанности учащихся.	Ежегодно.	заместители директора по УВР, психолог, преподаватели
Сотрудничество с ССУЗами и ВУЗами, привлечение кураторов, проведение с их участием мастер-классов	Ежегодно.	директор, заместители директора по УВР
Поддержка исследовательской работы преподавателей и учащихся.	Постоянно.	директор, заместители директора по УВР
Участие в областных научно-практических мероприятиях, в работе областных курсов повышения квалификации работников культуры и искусства	Постоянно.	директор, заместители директора по УВР
Активная работа педагогического коллектива по обмену опытом как внутри школы, так и творческое сотрудничество с ведущими преподавателями других школ искусств	Постоянно.	заместители директора по УВР, заведующие отделами, преподаватели
Продолжение работы по информатизации школы.	Постоянно.	администрация школы