

Информация о методических и иных документах, разработанных преподавателями МБУ ДО "ДШИ имени А.П. Артамонова (№ 2)", для обеспечения образовательного процесса

Название	Автор	Направление
Методическая разработка на тему: «Эстетические принципы барокко»	Бугаева М.А.	Вопросы стиля в искусстве
Методическая разработка на тему: «Работа над полифонией в классе фортепиано»	Наянова Е.В.	Совершенствование методов обучения
Доклад на тему: «Барочные жанры и формы в творчестве композиторов XX века»	Гантман Н.С.	Совершенствование курса музыкальной литературы
Методическая разработка видеошколы: «Выдающиеся мастера джаза» (8 занятий)	Татаринов С.А., Симонова А.С., Симонов А.А.	Изучение лучших образцов джазового исполнительского искусства
Методическая разработка на тему: «Работа над звукоизвлечением с начинающими в классе гитары»	Строганов И.В.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Этапы формирования исполнительского коллектива. Основные правила успеха»	Сорочан К.С.	Проблемы работы с ученическим творческим коллективом
Методическая разработка на тему: «Работа над опорой звука в классе академического вокала»	Мостицкий В.А.	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Работа над акробатическими навыками в классе рок-н-ролла с учащимися отделения эстрадной хореографии»	Коченов С.В.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Работа над постановкой хореографических номеров в спектаклях с учащимися ОТИ»	Ветрова А.Д.	Обучение хореографическим навыкам
Методическая разработка на тему: «Работа над расширением диапазона певческого голоса в классе вокала»	Французян Л.Б.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Работа над элементами классического танца»	Калинина Л.В.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Начальный	Гольяева О.Ю.	Проблемы обучения первоначальным навыкам

период обучения в классе синтезатора»		исполнительства
Методическая разработка на тему: «Начальный этап профильного образования и воспитания музыканта»	Данкеева В.Н.	Проблемы раннего развития музыкальных способностей
Методическая разработка на тему: «Охрана детского голоса как задача хормейстера в работе с детьми младшего возраста»	Петраченко Т.Г.	Вопросы педагогической экологии
Методическая разработка на тему: «Работа над художественным образом в разнохарактерных произведениях с детским хоровым коллективом»	Андреева Л.П.	Проблемы эмоционального развития учащихся
Методическая разработка на тему: «Привитие навыков слухового контроля учащимся младших классов в классе фортепиано»	Гольтяева О.Ю.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Формы творческой деятельности учащихся на уроках сольфеджио»	Данкеева В.Н.	Проблемы привития творческих навыков
Методическая разработка на тему: «Формы и методы работы с учащимися на начальном этапе обучения в классе фортепиано»	Жерихова Т.В.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Устранение недостатков южного говора на уроках по предмету «Художественное слово»	Малиновская Т.Г.	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Работа над чистотой интонации в классе эстрадного вокала»	Гребенскова О.В.	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Формы и методы работы концертмейстера в хоровом классе»	Корсунская И.А.	Вопросы совершенствования концертмейстерского мастерства
Методическая разработка на тему: «Работа над классическим танцем с начинающими учащимися»	Минкевич А.В.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Эмоциональная подготовка учащихся к выступлению»	Петраченко Т.Г.	Проблемы эмоционального развития учащихся
Методическая разработка на тему: «Методы развития	Гантман Н.С.	Совершенствование методов обучения

музыкальных способностей у учащихся средних классов на уроках сольфеджио»		
Методическая разработка на тему: «Специфика преподавания сольфеджио на эстрадно-джазовом отделении»	Симонова А.С.	Совершенствование курса музыкально-теоретических дисциплин
Методическая разработка на тему: «Технические приемы игры на электрогитаре»	Симонов А.А.	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Работа над произведениями крупной формы классического стиля с учащимися младших классов»	Корсунская И.А.	Вопросы стиля, совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Формы и методы работы с учащимися на начальном этапе обучения в классе домры, балалайки»	Лесная Л.В.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Привитие учащимся сценических навыков»	Волохова Г.Б.	Проблемы обучения навыкам музыкального исполнительства
Методическая разработка на тему: «Специфика методов работы с ансамблем скрипачей»	Янова Е.Г.	Совершенствование методов обучения, профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Методы работы с учащимися класса вокала в мутационный период»	Французян Л.Б.	Педагогическая экология. Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Формы и методы работы с учащимися на начальном этапе обучения в классе классической гитары»	Строганов И.В.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Роль интонирования в воплощении художественного образа»	Зурнаджиева Т.В.	Проблемы обучения исполнительским навыкам, эмоционального развития учащихся
Методическая разработка на тему: «Работа над техническими приемами игры на виолончели»	Пархоменко Н.А.	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Система работы с младшими учащимися в классе эстрадного фортепиано»	Городничева Л.Ю.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Работа над	Андреева Л.П.	Проблемы обучения исполнительским навыкам

фразировкой в произведениях с коллективом старшего хора»		исполнительским навыкам
Методическая разработка на тему: «Метроритм. Развитие ритмических навыков у учащихся на различных этапах обучения в ДШИ, ДМШ»	Рычкова Л.В.	Проблемы развития музыкальных способностей и исполнительских навыков.
Методическая разработка на тему: «Работа над художественным образом произведений в классе виолончели»	Пархоменко Н.А.	Проблемы обучения исполнительским навыкам, эмоционального развития учащихся.
Методическая разработка на тему: «Влияние ансамблевой игры на музыкально-слуховое развитие учащихся-гитаристов»	Вяльшина Л.Т.	Проблемы развития музыкальных способностей
Методическая разработка на тему: «Работа с фонограммой-«минус» в классе ударных инструментов»	Ткаченко С.В.	Вопросы использования технических средств обучения
Методическая разработка на тему: «Практический курс джазовой импровизации в ДМШ, ДШИ», 1 -й год обучения.	Бережной Д.С.	Проблемы обучения навыкам джазовой импровизации
Методическая разработка на тему: «Специфические приемы игры на электрогитаре»	Крамаренко В.А.	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Профессиональные критерии сформированности интонационно-гармонического слуха у учащихся старших классов ДМШ, ДШИ»	Гантман Н.С.	Проблемы развития музыкальных способностей
Методическая разработка на тему: «Работа над переходами в классе скрипки»	Пьянкова Е.А.	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Привитие навыков ансамблевой игры на начальном этапе обучения в классе баяна»	Гаврилова О.П.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Влияние различных видов памяти на процесс обучения игре на гитаре»	Бушковский В.С.	Совершенствование методов обучения

Методическая разработка на тему: «Работа над выразительностью исполнения в младшем хоре»	Петраченко Т.Г.	Проблемы обучения исполнительским навыкам, эмоционального развития учащихся.
Методическая разработка на тему: «Особенности работы с профессионально-перспективными учащимися средних классов»	Наянова Е.В.	Проблемы профессионального развития одаренных детей
Методическая разработка на тему: «Работа над привитием интонационных навыков учащимся класса вокала на начальном этапе обучения»	Самарина Н.М.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Работа над ролью в учебном спектакле на уроках по предмету «Основы актерского мастерства»	Малиновская Т.Г.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Специфика работы над постановкой голоса в классе народного пения»	Дудка АС.	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: «Работа над техникой движения с учащимися младшего возраста в классе классической хореографии»	Минкевич А.В.	Совершенствование методов обучения
Модифицированная программа учебного предмета «Класс ансамбля» для программы дополнительного образования детей в области музыкального искусства «Фортепиано»	Корсунская И.А.	Совершенствование курса ансамбля
Разработка психологического семинара: «Одарённость или нестандартный ребёнок»	Багаджиян Р.Е.	Проблемы дифференцированного подхода в процессе обучения учащихся
Методическая разработка на тему: «Развитие работы резонаторов у учащихся старших классов ДМШ и ДШИ»	Сорочан К.С.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Подготовка учащегося к концертному выступлению »	Булгакова Е.В.	Профессиональные технологии исполнительства
Разработка на тему: «Сказкотерапия»	Багаджиян Р.Е.	Вопросы психологии
Методическая разработка на тему: Психологопедагогический семинар: «Значение раннего музыкально-эстетического воспитания детей»	Багаджиян Р.Е.	Проблемы раннего развития музыкальных способностей

Методическая разработка на тему: «Этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано»	Горовая Г.Л.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Проблемы постановки аппарата на начальном этапе обучения в классе домры»	Маркелова М.Е.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Практический курс джазовой импровизации. 3-й год обучения»	Бережной Д.С.	Проблемы привития творческих навыков
Программа «Эстрадно-джазовое сольфеджио в ДМШ и ДШИ»	Симонова А.С.	Организация и методика
Программа учебного предмета «Специальность и чтение нот с листа» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	Наянова Е.В., Корсунская И.А.	Организация и методика предпрофессионального образования
Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	Корсунская И.А.	Предпрофессиональное образование Организация и методика.
Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	Наянова Е.В.	Предпрофессиональное образование Организация и методика.
Программа учебного предмета «Специальность. Баян и аккордеон», 8(9) лет обучения для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Гаврилова О.П., Волохова Г.Б.	Предпрофессиональное образование Организация и методика.
Программа учебного предмета «Специальность. Баян и аккордеон» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства	Гаврилова О.П. Волохова Г.Б.	Предпрофессиональное образование Организация и методика

«Народные инструменты», 5(6) лет обучения		
Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», 5(6) лет обучения	Строганов И.В.	Предпрофессиональное образование. Организация и методика
Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», 8(9) лет обучения	Строганов И.В.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Специальность. Домра» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», 8(9) лет обучения	Маркелова М.Е.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Специальность. Домра» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», 5(6) лет обучения	Маркелова М.Е.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», 8(9) лет обучения	Лесная Л.В.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Маркелова М.Е.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Специальный инструмент. Скрипка» для дополнительной	Пьянкова Е.А.	Предпрофессиональное образование Организация и методика

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», 8(9) лет обучения		
Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	Янова Е.Г.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», 8(9) лет обучения	Городничева Л.Ю.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Городничева Л.Ю.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Бережной Д.С.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Специальный инструмент. Саксофон» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», 8(9) лет обучения	Товкач А.Г.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Сольфеджио» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Ермак О.П.	Предпрофессиональное образование Организация и методика

Программа учебного предмета «Сольфеджио» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Ермак О.П.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Слушание музыки» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Ермак О.П.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Музыкальная литература» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Ермак О.П.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Хор» для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Петраченко Т.Г., Андреева Л.П.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Фортепиано» для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Хоровое пение»	Горовая Г.Л.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Фортепиано» для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»	Горовая Г.Л.	Предпрофессиональное образование Организация и методика
Программа учебного предмета «Хор» для	Петраченко Т.Г., Андреева Л.П.	Предпрофессиональное образование Организация и

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»		методика
Разработка психологического семинара: «Одарённость или нестандартный ребёнок»	Багаджиян Р.Е.	Проблемы дифференцированного подхода в процессе обучения учащихся
Методическая разработка на тему: «Развитие работы резонаторов у учащихся старших классов ДМШ и ДШИ»	Сорочан К.С.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Подготовка учащегося к концертному выступлению»	Булгакова Е.В.	Профессиональные технологии исполнительства
Разработка на тему: «Сказкотерапия»	Багаджиян Р.Е.	Вопросы психологии
Программа «Эстрадно-джазовое сольфеджио в ДМШ и ДШИ»	Симонова А.С.	Организация и методика
Методическая разработка на тему: Психологопедагогический семинар: «Значение раннего музыкально-эстетического воспитания детей»	Багаджиян Р.Е.	Проблемы раннего развития музыкальных способностей
Методическая разработка на тему: «Этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано»	Горовая Г.Л.	Совершенствование методов обучения
Методическая разработка на тему: «Проблемы постановки аппарата на начальном этапе обучения в классе домры»	Маркелова М.Е.	Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Практический курс джазовой импровизации. 3-й год обучения»	Бережной Д.С.	Проблемы привития творческих навыков
Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (основной курс)	Наянова Е.В., Корсунская И.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области	Корсунская И.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального

музыкального искусства «Фортепиано» (основной курс)		образования
Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Баян. Основной курс»	Крамаренко Р.Н.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Аккордеон. Основной курс»	Крамаренко Р.Н., Волохова Г.Б.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара. Основной курс»	Строганов И.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Ансамбль крупной формы» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара. Основной курс»	Строганов И.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Ансамбль малой формы» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара. Основной курс»	Строганов И.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета обучения «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Домра. Основной курс»	Маркелова М.Е.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования

Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Балалайка. Основной курс»	Лесная Л.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Основной курс»	Маркелова М.Е.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Домра, балалайка. Основной курс»	Лесная Л.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Ознакомление с инструментом баян» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Гаврилова О.П.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Домра, балалайка» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Основной курс»	Маркелова М.Е.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Оркестр» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Основной курс»	Маркелова М.Е.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Оркестр» для дополнительной общеразвивающей	Нестеренко Л.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с

<p>общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян, аккордеон). Основной курс»</p>		учёт современных тенденций музыкального образования
<p>Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Скрипка. Основной курс»</p>	Пьянкова Е.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Скрипка. Основной курс»</p>	Янова Е.Г.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
<p>Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Виолончель. Основной курс»</p>	Пархоменко Н.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Виолончель. Основной курс»</p>	Пархоменко Н.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
<p>Программа учебного предмета «Сольное пение и чтение нот с листа» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (основной курс)</p>	Мостицкий В.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
<p>Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» (основной</p>	Мостицкий В.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования

курс)		
Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Общий вокал» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Основной курс»	Самарина Н.М.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение. Основной курс»	Бабкова Н.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение. Основной курс»	Бабкова Н.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Сценическая подготовка» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение. Основной курс»	Бабкова Н.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Мастерство актера» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Искусство театра»	Казакова М.С.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Художественное слово» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Искусство театра»	Малиновская Т.Г.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Сценическое	Ерофеева Л.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с

движение» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Искусство театра»		учёт современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Искусство театра»	Криуленко М.Е.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Синтезатор. Основной курс»	Бережной Д.С.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Синтезатор. Предмет по выбору» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Вашедская О.Ю.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Саксофон. Основной курс»	Муллюкин А.М.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Эстрадное фортепиано. Основной курс»	Городничева Л.Ю.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Бас- гитара. Основной курс»	Татаринов С.А.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Дополнительная общеразвивающая	Татаринов С.А.	Общеразвивающее образование Организация и

<p>общеобразовательная программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Гитара и электрогитара. Основной курс»</p>		<p>методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования</p>
<p>Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Бас-гитара, контрабас» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра. Основной курс»</p>	<p>Татаринов С.А.</p>	<p>Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования</p>
<p>Программа учебного предмета «Общая гитара. Предмет по выбору» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра. Основной курс»</p>	<p>Крамаренко В.А.</p>	<p>Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования</p>
<p>Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ударные инструменты. Основной курс»</p>	<p>Ткаченко С.В.</p>	<p>Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования</p>
<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Эстрадный инструментальный ансамбль»</p>	<p>Городничева Л.Ю.</p>	<p>Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования</p>
<p>Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал. Основной курс»</p>	<p>Сорочан К.С.</p>	<p>Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования</p>
<p>Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль крупной формы (квартет, квинтет, секстет)» для дополнительной общеразвивающей</p>	<p>Сорочан К.С.</p>	<p>Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального</p>

общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал. Основной курс»		образования
Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль (дуэт, трио)» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал. Основной курс»	Сорочан К.С.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Сольфеджио» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (основной курс)	Данкеева В.Н., Гантман Н.С., Симонова А.С.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Музыкальная литература» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (основной курс)	Данкеева В.Н., Гантман Н.С., Симонова А.С.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Эстрадно-джазовое сольфеджио» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (основной курс)	Симонова А.С.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Хор» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (основной курс)	Петраченко Т.Г., Андреева Л.П.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Общее фортепиано. Предмет по выбору» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Академический вокал», «Народное пение»	Горова Г.Л.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования

Программа учебного предмета «Хореография» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	Коченов С.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Акробатика» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	Коченов С.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Современный эстрадный танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	Коченов С.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Акробатический рок- н- ролл» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	Коченов С.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Классический танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)	Коченов С.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Классический танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)	Минкевич А.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Эстрадный танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)	Калинина Л.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Ритмика» дополнительной общеразвивающей	Калинина Л.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с

общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)		учёт современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)	Калинина Л.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Хореография» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение»	Сотник Г.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Программа учебного предмета «Хореография» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства для отделения музыкального ансамбля	Сотник Г.В.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
Методическая разработка на тему: «Техническое развитие учащихся в классе эстрадного фортепиано».	Городничева Л.Ю	Профессиональные технологии исполнительства
Методическая разработка на тему: Интегрированный урок как форма работы по предмету «Музыкальная литература»	Рубахина Г.А.	Организация и методика
Методическая разработка на тему: «Воплощение художественного содержания в исполнении оригинальных пьес для баяна, аккордеона»	Гаврилова О.П.	Проблемы обучения навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Работа над постановкой голосового аппарата с учащимися младших классов в классе академического вокала»	Самарина Н.М.	Проблемы раннего развития музыкальных способностей.
Методическая разработка на тему: «Работа над качеством звука в кантатных произведениях»	Зурнаджиева Т.В.	Проблемы обучения навыкам исполнительства
Методическая разработка на тему: «Виды педализации в фортепианной музыке»	Булгакова Е.В.	Проблемы привития исполнительских навыков.
Методическая разработка на тему: «Развитие творческих навыков в классе эстрадного фортепиано»	Городничева Л.Ю	Проблемы привития творческих навыков.
Методическая разработка на тему: «Работа над	Пархоменко Н.А.	Методика работы над классическими пьесами.

произведениями крупной формы в классе виолончели»		
Методическая разработка на тему: «Формирование смены меха в работе над полифонией в классе баяна»	Крамаренко Р.Н.	Проблемы обучения исполнительским навыкам в работе над меховедением.