

**Сведения об образовательных программах, реализуемых в МБУ ДО
"ДШИ имени А.П. Артамонова (№ 2)", и аннотации к ним**

**Дополнительные общеразвивающие образовательные учебные программы, разработанные сотрудниками
ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)
(58 программ)**

	Название программы	Разработчики	Продолжительность обучения, возраст уч-ся	Аннотация
1.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (основной курс)	Наянова Е.В., Корсунская И.А. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
2.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (основной курс)	Корсунская И.А. (2014 г.)	3,5 года 6,5-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
3.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Баян. Основной курс»	Крамаренко Р.Н. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
4.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Аккордеон. Основной курс»	Крамаренко Р.Н., Волохова Г.Б. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
5.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской	Строганов И.В.	4 года	Общеразвивающее образование Организация

	подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара. Основной курс»	(2014 г.)	6-18 лет	и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
6.	Программа учебного предмета «Ансамбль крупной формы» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара. Основной курс»	Строганов И.В. (2014 г.)		Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
7.	Программа учебного предмета «Ансамбль малой формы» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара. Основной курс»	Строганов И.В. (2014 г.)		Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
8.	Программа учебного предмета обучения «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Домра. Основной курс»	Маркелова М.Е. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
9.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Балалайка. Основной курс»	Лесная Л.В. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
10.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Основной курс»	Маркелова М.Е. (2014 г.)	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
11.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Домра, балалайка. Основной курс»	Лесная Л.В. (2014 г.)	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
12.	Программа учебного предмета «Ознакомление с инструментом баян» для дополнительной общеразвивающей	Гаврилова О.П., 2014г	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика.

	общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»			Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
13.	Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Домра, балалайка» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Основной курс»	Маркелова М.Е. (2014 г.)	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
14.	Программа учебного предмета «Оркестр» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Основной курс»	Маркелова М.Е. (2014 г.)	2 года (3-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
15.	Программа учебного предмета «Оркестр» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян, аккордеон). Основной курс»	Нестеренко Л.А. (2014 г.)	2 года (3-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
16.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Скрипка. Основной курс»	Пьянкова Е.А. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
17.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Скрипка. Основной курс»	Янова Е.Г. (2014 г.)	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
18.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Виолончель. Основной курс»	Пархоменко Н.А. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
19.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Виолончель. Основной курс»	Пархоменко Н.А. (2014 г.)	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с

				учёт современных тенденций музыкального образования
20.	Программа учебного предмета «Сольное пение и чтение нот с листа» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (основной курс)	Мостицкий В.А. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
21.	Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» (основной курс)	Мостицкий В.А. (2014 г.)	4 года	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
22.	Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Общий вокал» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Основной курс»	Самарина Н.М. (2014 г.)	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
23.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение. Основной курс»	Бабкова Н.А. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
24.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение. Основной курс»	Бабкова Н.А. (2014 г.)	4 года	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
25.	Программа учебного предмета «Сценическая подготовка» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение. Основной курс»	Бабкова Н.А. (2014 г.)	2 года (3-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
26.	Программа учебного предмета «Мастерство актера» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Искусство театра»	Казакова М.С. (2013-2014 гг.)	4 года 8-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций

				музыкального образования
27.	Программа учебного предмета «Художественное слово» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Искусство театра»	Малиновская Т.Г., (2013-2014 гг.)	4 года	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
28.	Программа учебного предмета «Сценическое движение» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Искусство театра»	Ерофеева Л.В., (2013-2014 гг.)	4 года	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
29.	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Искусство театра»	Криуленко М.Е. (2014 г.)	4 года	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
30.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Синтезатор. Основной курс»	Бережной Д.С. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
31.	Программа учебного предмета «Синтезатор. Предмет по выбору» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Вашедская О.Ю. (2014 г.)	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
32.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Саксофон. Основной курс»	Мулюкин А.М. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
33.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Эстрадное фортепиано. Основной курс»	Городничева Л.Ю. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования

34.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Бас-гитара. Основной курс»	Татаринов С.А. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
35.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Гитара и электрогитара. Основной курс»	Татаринов С.А. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
36.	Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Бас-гитара, контрабас» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра. Основной курс»	Татаринов С.А. (2014 г.)	4 года 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
37.	Программа учебного предмета «Общая гитара. Предмет по выбору» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра. Основной курс»	Крамаренко В.А. (2014 г.)	3 года(2-4кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
38.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ударные инструменты. Основной курс»	Ткаченко С.В. (2014 г.)	4 года (1-4кл.) 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
39.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Эстрадный инструментальный ансамбль»	Городничева Л.Ю. (2014 г.)	4 года(1-4кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
40.	Программа учебного предмета «Основы исполнительской подготовки» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал. Основной курс»	Сорочан К.С. (2014 г.)	4 года (1-4кл.) 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
41.	Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль крупной	Сорочан К.С.	4 года (1-4кл.)	Общеразвивающее образование Организация

	формы (квартет, квинтет, секстет)» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал. Основной курс»	(2014 г.)		и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
42.	Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль (дуэт, трио)» для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал. Основной курс»	Сорочан К.С. (2014 г.)	4 года (1-4кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
43.	Программа учебного предмета «Сольфеджио» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (основной курс)	Данкеева В.Н., Гантман Н.С., Симонова А.С. (2014 г.)	4 года 2014г	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
44.	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (основной курс)	Данкеева В.Н., Гантман Н.С., Симонова А.С. (2014 г.)	1 год (4-й кл.) 2014г.	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
45.	Программа учебного предмета « Эстрадно-джазовое сольфеджио» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (основной курс)	Симонова А.С. (2014 г.)	4 года(1-4кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
46.	Программа учебного предмета «Хор» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (основной курс)	Петраченко Т.Г., Андреева Л.П. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.) 6-18 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
47.	Программа учебного предмета «Общее фортепиано. Предмет по выбору» для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Академический вокал», «Народное пение»	Горовая Г.Л. (2014 г.)	3 года (2-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
48.	Программа учебного предмета «Хореография» дополнительной	Коченов С.В.	4 года (1-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация

	общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	(2014 г.)	6-14 лет	и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
49.	Программа учебного предмета «Акробатика» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	Коченов С.В. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.) 6-14 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
50.	Программа учебного предмета «Современный эстрадный танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	Коченов С.В. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.) 6-14 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
51.	Программа учебного предмета «Акробатический рок-н-ролл» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	Коченов С.В. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.) 6-14 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
52.	Программа учебного предмета «Классический танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)	Коченов С.В. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.) 6-14 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
53.	Программа учебного предмета «Классический танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)	Минкевич А.В. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.) 6-14 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
54.	Программа учебного предмета «Эстрадный танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)	Калинина Л.В. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.) 6-14 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
55.	Программа учебного предмета «Ритмика» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области	Калинина Л.В. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика.

	хореографического искусства (основной курс)			Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
56.	Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства (основной курс)	Калинина Л.В. (2014 г.)	4 года (1-4 кл.)	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
57.	Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Хореография» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное народное пение»	Сотник Г.В. (2014 г.)	4 года (1-4кл.) 6-14 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования
58.	Программа учебного предмета «Хореография» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства для отделения музыкального ансамбля	Сотник Г.В. (2014 г.)	4 года (1-4кл.) 6-14 лет	Общеразвивающее образование Организация и методика. Разработана на основе типовых программ, с учётом современных тенденций музыкального образования

**Учебные предпрофессиональные программы,
разработанные сотрудниками ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)
(25 программ)**

	Название программы	Разработчики	Продолжительность обучения, возраст уч-ся	Аннотация
1.	Программа учебного предмета «Специальность и чтение нот с листа» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	Наянова Е.В., Корсунская И.А. (2012 г.)	8 (9) лет 6,5-18 лет	Организация и методика предпрофессионального образования. Разработана согласно ФГТ.
2.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	Корсунская И.А. (2012 г.)	4 года (4-7 кл.) 10-16 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
3.	Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	Наянова Е.В. (2012 г.)	1,5 года (7-8 кл.) 14-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
4.	Программа учебного предмета «Специальность. Баян и аккордеон» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Гаврилова О.П., Волохова Г.Б. (2013 г.)	8 (9) лет 6,5-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
5.	Программа учебного предмета «Специальность. Баян и аккордеон» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Гаврилова О.П., Волохова Г.Б. (2013 г.)	5 (6) лет 10-18 лет	Организация и методика предпрофессионального образования. Разработана согласно ФГТ.
6.	Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»,	Строганов И.В. (2013 г.)	5 (6) лет 10-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
7.	Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»,	Строганов И.В. (2013 г.)	8 (9) лет 6.5-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
8.	Программа учебного предмета «Специальность. Домра» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной	Маркелова М.Е. (2013 г.)	8 (9) лет 6.5-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика.

	программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»			Разработана согласно ФГТ.
9.	Программа учебного предмета «Специальность. Домра» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Маркелова М.Е. (2013 г.)	5 (6) лет 10-18 лет	Организация и методика предпрофессионального образования. Разработана согласно ФГТ.
10.	Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Лесная Л.В. (2013 г.)	8 (9) лет 6,5-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
11.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Маркелова М.Е. (2013 г.)	4 года (4-7 кл.) 10-16 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
12.	Программа учебного предмета «Специальный инструмент. Скрипка» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	Пьянкова Е.А. (2013 г.)	8 (9) лет 6,5-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
13.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	Янова Е.Г. (2013 г.)	4 года (4-7 кл.) 10-16 лет	Организация и методика предпрофессионального образования. Разработана согласно ФГТ.
14.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Городничева Л.Ю. (2013 г.)	8 (9) лет; 5 (6) лет 6,5-17 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
15.	Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Городничева Л.Ю. (2013 г.)	7,5 лет (1-8 кл.)	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
16.	Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинения» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	Бережной Д.С. (2013 г.)	4 года (4-7 кл.; II-V кл.) 10-17 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
17.	Программа учебного предмета «Специальный инструмент. Саксофон» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	Товкач А.Г. (2013 г.)	8 (9) лет 5(6) лет 6,5-17 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.

18.	Программа учебного предмета «Сольфеджио» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Ермак О.П. (2013 г.)	8 (9) лет 6,5-18 лет	Организация и методика предпрофессионального образования. Разработана согласно ФГТ.
19.	Программа учебного предмета «Сольфеджио» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Ермак О.П. (2013 г.)	5 (6) лет 10-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
20.	Программа учебного предмета «Слушание музыки» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Ермак О.П. (2013 г.)	3 года (1-3 кл.) 6.5-12 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
21.	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Ермак О.П. (2013 г.)	5 лет (5-8 кл.) 4 (II-V кл.)	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
22.	Программа учебного предмета «Хор» для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (инструментальные специализации)	Петраченко Т.Г., Андреева Л.П. (2012 г.)	8 лет (1-8 кл.) 6,5-17 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
23.	Программа учебного предмета «Фортепиано» для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Хоровое пение»	Горовая Г.Л. (2013 г.)	6 (7) лет 8-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
24.	Программа учебного предмета «Фортепиано» для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»	Горовая Г.Л. (2013 г.)	4 (5) лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.
25.	Программа учебного предмета «Хор» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»	Петраченко Т.Г., Андреева Л.П. (2013 г.)	8 (9) лет 6,5-18 лет	Предпрофессиональное образование Организация и методика. Разработана согласно ФГТ.

Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности
(типовых программ – 60, адаптированных – 38, авторских – 33. Всего – 131 программа)

Виды образовательной деятельности	Вид и тип программы	С какого года существует	Составитель (автор) программы	Продолжительность обучения, возраст учащегося	Название, особенности обучения
1.Обучение практическим исполнительским навыкам (специализация) Фортепиано	Типовая	1988, приложение 1989	Министерство культуры СССР	7(8), 5(6)лет. 6-18 лет	"Музыкальный инструмент" (фортепиано). Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на фортепиано.
	Приложение к типовой программе	2006	Разработчик И.А. Корсунская		"Дифференцированные годовые требования к изучению технического материала в классе фортепиано". Учитывает данные учащихся особенности их индивид. пианистического развития и ориентированности обучения (любительское или профессиональное)
	Адаптированная	2007	Разработчик Чернова Л.И.	5 лет (9-18) лет	"Программа обучения детей со слабыми музыкальными данными в классе фортепиано ДМШ". Учитывает индивидуальные возможности уч-ся , создает условия для обучения в ДМШ уч-ся со слабыми данными, дает возможность успешного их развития.
	Адаптированная	2007	Разработчик Корсунская И.А.	7(8)лет 6-18 лет	"Программа обучения профессионально-перспективных уч-ся в классе фортепиано ДМШ". Учитывает индивидуальные возможности уч-ся, направлена на интенсивное развитие пианистических навыков, создание технической базы для дальнейшего обучения в средних специальных заведениях по специальности фортепиано.
	Авторская	1997	Автор Смирнова Т.И. Москва Мин. Культуры РФ	7(8 лет) 6-18 лет	"Класс специального фортепиано. Интенсивный курс " для ДМШ (музыкальных отделений ДШИ). Программа направлена на интенсификацию процесса обучения, на

	Адаптированная	2007	Разработчик Булгакова Е.В.	5-(8) лет 9-17 лет	формирование разносторонних навыков владения инструментами. Приобщает уч-ся к свободному музицированию и общению с инструментом.
	Авторская	2008	Автор Смирнова Т.И. Москва Мин. Культуры РФ	5-(8) 7-15 лет	"Программа обучения детей с ограниченными физическими возможностями (дети-левши и дети с речевыми расстройствами) в классе фортепиано ДШИ"
	Авторская	2006	Автор Рычкова Л.В.	1 (2) класс	"Развитие навыков чтения с листа у учащихся 1-2 года обучения" (методические рекомендации)
Скрипка, виолончель	Типовая	1989	Министерство культуры СССР	7(8) лет 5(6) лет 6-18 лет	"Музыкальный инструмент" (скрипка, виолончель, альт). Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия, обучения игре на скрипке, виолончели.
	Адаптированная	2001	Разработчики О.Н. Сетракова, Н.А. Пархоменко преп. ДМШ им. Артамонова	5 лет 9-18 лет	"Программа для детей со слабыми музыкальными данными, обучающихся в классах скрипки и виолончели ДМШ. Учитывает индивидуальные возможности уч-ся, создает условия для успешного обучения в ДМШ для детей со слабыми данными.
	Адаптированная	2001	Разработчики Сетракова О.Н., Н.А. Пархоменко	7(8)лет 6-18 лет	"Программа для перспективных уч-ся, обучающихся в классах скрипки и виолончели ДМШ. Учитывает уровень музыкальных данных уч-ся, обеспечивает интенсивное техническое и эмоциональное развитие, создает базу для дальнейшего профессионального обучения.
	Типовая	1988	Министерство культуры РСФСР	6 (8) лет	"Особенности начального обучения игре на виолончели" (дошкольная группа)
	Приложение к типовой программе	2007	Разработчик Сетракова О.Н.	6-18 лет 1-7 классы	"Основные задачи и репертуар"
	Рабочая		Сост. Янова Е.Г.	7(8) лет 5(6) лет	«Программа по классу скрипки ДМШ и ДШИ»

	Рабочая	2009 2010	Сост. Пархоменко Н.А.	7(8) лет 5(6) лет	«Программа обучения игре на виолончели учащихся ДМШ и ДШИ»
Баян Аккордеон	Типовая	1990	Министерство культуры СССР	5(6) лет 7-18 лет	"Музыкальный инструмент" (баян). Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия, обучение игре на баяне.
	Типовая	1988, приложение	Министерство культуры СССР	5(6) лет 7-18 лет	"Музыкальный инструмент" (аккордеон). Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия, обучение игре на аккордеоне.
	Приложение к типовым программам	1998	Разработчик О.П. Гаврилова		"Дифференцированные годовые требования к изучению технического материала в классах баяна и аккордеона ДМШ". Учитывает природные данные, возрастные особенности и особенности индивидуального развития учащихся, ориентированность обучения.
	Авторская	2001	Авторы Бланк С.И., Варавина Л.В. Мин. культуры РФ РГК им. Рахманинова г. Ростов-на-Дону	5(6) лет 7-18 лет	Народные инструменты" Баян, Аккордеон для средних специальных музыкальных школ и лицеев. Программа основана на концепции единого непрерывного процесса профессионального обучения. Программа составлена с учетом требований современной методики подготовки музыканта исполнителя. Способствует значительной интенсификации процесса обучения.
	Адаптированная	2007	Разработчик О.П. Гаврилова	5(6) лет 9-18 лет	"Программа для учащихся со слабыми музыкальными данными". Класс баяна ДМШ. Учитывает природные данные уч-ся, создает возможности успешного обучения в ДМШ детей со слабыми музыкальными данными.
	Адаптированная	2007	Разработчик Волохова Г.Б.	5(6) лет 9-18 лет	"Программа для учащихся со слабыми музыкальными данными" Класс аккордеона ДМШ. Учитывает природные данные уч-ся, создает возможности успешного обучения в ДМШ детей со слабыми музыкальными данными.
	Адаптированная	2007	Разработчик Гаврилова О.П.	5(6) лет 7-18 лет	"Программа обучения перспективных уч-ся в классе баяна ДМШ". Учитывает индивидуальные возможности детей, создает условия интенсивного эмоционального и технического развития. Направлена на формирование навыков, необходимых для дальнейшего профессионального

	Адаптированная	2007	Разработчик Г.Б. Волохова	5(6) лет 7-18 лет	обучения. "Программа обучения перспективных уч-ся в классе аккордеона ДМШ". Учитывает индивидуальные возможности детей, создает условия интенсивного эмоционального и технического развития. Направлена на формирование навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения.
	Авторская	1994	Автор П. Ершов	5-8 лет	"Методическая разработка для уч-ся подготовительного класса"
Балалайка	Типовая	1993	Министерство культуры РФ	5(6) лет, 7(8) лет 6-18 лет	"Музыкальный инструмент" (балалайка). Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия, обучение игре на балалайке.
	Типовая, приложение	1989	Мин. Культуры СССР	7(8) лет, 5(6) лет 6-18 лет	"Примерные репертуарные списки для балалайки" Приложение к программе "Музыкальный инструмент" для ДМШ, ДШИ.
	Типовая Рабочая	1976 2010	Министерство культуры СССР Сост. Лесная Л.В.	5 лет 9-18 лет 7(8) лет 5(6) лет	"Специальный класс балалайки". Программа для ДМШ. «Программа обучения игре на балалайке учащихся школ ДМШ и ДШИ»
Домра	Типовая	1988,	Министерство культуры СССР	5(6) лет, 7(8) лет, 6-18 лет	"Музыкальный инструмент" (домра трехструнная, домра четырехструнная). Программа для ДМШ, ДШИ. Обучение игре на трехструнной домре. Индивидуальные занятия.
	Типовая	Приложение 1989	Мин. Культуры СССР	5(6) лет, 7(8) лет, 6-18 лет	Примерные репертуарные списки для трехструнной и четырехструнной домры". Приложение к программе "Музыкальный инструмент" для ДМШ, ДШИ
Гитара (классическая)	Типовая	1991	Министерство культуры СССР	5(6) лет. 7(8) лет 7-18 лет	"Музыкальный инструмент"(гитара семиструнная). Программа для ДМШ, ДШИ индивидуальное обучение игре на гитаре.
	Типовая	1989	Министерство культуры СССР	5(6) лет 7(8) лет 7-18 лет	"Музыкальный инструмент"(гитара семиструнная). Программа для ДМШ, ДШИ индивидуальное обучение игре на гитаре.

	Типовая, приложение	1989	Министерство культуры СССР	5(6) лет 7(8) лет 7-18 лет	"Примерные репертуарные списки для семиструнной гитары". Приложение к программе "Музыкальный инструмент" для ДМШ, ДШИ.
	Типовая	1982	Министерство культуры СССР	5(6) лет 9-18 лет	"Специальный класс шестиструнной гитары". Программа для ДМШ. Индивидуальное обучение игре на гитаре. Учитывает возрастные особенности обучающихся.
	Типовая	1983	Министерство культуры СССР	5(6) лет 9-18 лет	Специальный класс семиструнной гитары". Программа для ДМШ. Индивидуальное обучение игре на гитаре. Учитывает возрастные особенности обучающихся.
	Адаптированная	2007	Разработчик Ковтунов С.А.	9-18 лет	"Образовательная программа по классу шестиструнной гитары для ДМШ и ДШИ"
	Адаптированная	2007	Разработчик Ковтунов С.А.	9-18 лет	"Образовательная программа класса ансамбля (шестиструнная гитара) для ДМШ и ДШИ"
Гитара (классическая и бас-гитара)	Типовая	1985	Министерство культуры РСФСР	5 лет, 9-18 лет	"Инструменты эстрадного оркестра". Программы для ДМШ (эстрадная специализация). Программа по классу гитары. Индивидуальные занятия. Обучение игре на гитаре, ориентированное на освоении специфики джазового и эстрадного музицирования.
	Адаптированная	2007	Разработчик Татаринов С.А.	9-18 лет	"Образовательная программа, эстрадно-джазовая специализация", класс гитары в ДМШ и ДШИ
Фортепиано (эстрадная специализация)	Типовая	1985	Министерство культуры РСФСР	7 лет, 5 лет. 7-18 лет	"Инструменты эстрадного оркестра". Программы для ДМШ (эстрадная специализация). Программа по классу фортепиано. Индивидуальные занятия. Обучение игре на фортепиано с учетом эстрадно-джазовой специфики
Труба Саксофон Ударные инструменты	Типовая	1975	Министерство культуры СССР	5(6) лет. 7-18 лет	"Специальные классы духовых и ударных инструментов". Программа для ДМШ.
	Типовая	1985	Министерство культуры РСФСР		"Инструменты эстрадного оркестра". Программа для ДМШ эстрадная специализация. Программы по классам саксофона, трубы, ударных инструментов. Индивидуальные занятия. Обучение игре на духовых и ударных инструментах с учетом

	Авторская	2000	Автор Шпак В.Н. Мин. Культуры Ростовской области, РУИ, ЭДМШ	5(6) лет 7 лет	специфики эстрадного и джазового музицирования. "Саксофон". Рабочая программа для ДМШ. Учитывает возрастные особенности уч-ся, их физические и музыкальные данные, направлена на дифференцированный подход в обучении.
	Авторская	2007	Автор Радинский М.О.	8-18 лет	"Образовательная программа (индивидуально разработанная) для эстрадных отделений ДМШ и ДШИ."
	Типовая	1988	Министерство культуры СССР	8-18 лет	"Музыкальный инструмент (деревянные духовые инструменты) программа для ДМШ и ДШИ
Синтезатор	Адаптированная	1998	Е.Г. Черепанцева	5 лет. 10-18 лет	"Синтезатор". Программа для ДМШ и ДШИ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на синтезаторе. Программа учитывает степень предварительной пианистической подготовленности учащихся, специфику возможностей инструмента в сольном и ансамблевом музицировании.
	Адаптированная	1998	Е.Г. Черепанцева	7 лет 7-18 лет	"Синтезатор" Программа для отделения музыкального ансамбля ДМШ, ДШИ. Обучение игре на синтезаторе. Программа рассчитана на обучение детей без предварительной фортепианной подготовки. Учитывает особенности ансамблевого музицирования.
	Адаптированная	2007	Е.Г. Черепанцева	7-18 лет	Синтезатор. "Адаптированная программа для ДМШ и ДШИ".
	Авторская	2005	Автор Красильников И.М.	7-18 лет	Программы клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки для ДМШ и ДШИ.
	Авторская	2001	Автор Красильников И.М. Крюков М.А. Апухтин А.Ю.	7-18 лет	Программы для ДМШ и ДШИ электронные музыкальные инструменты.
Народное хоровое пение	Адаптированная (основная)	2007	Е.С. Калитюк	7 лет. 6-18 лет	"Хоровой класс (народная специализация)". Программа для ДМШ и ДШИ. Групповые занятия. Обучение хоровому

	Адаптированная (вспомогательная)	2007	Е.С. Калитюк	6(7) лет. 8-18 лет	пению с учетом особенности развития детского голоса, народной манеры пения, специфики народного ансамблевого и хорового музицирования. "Постановка голоса". Программа для хоровых отделений ДМШ, ДШИ (народная специализация). Индивидуальные занятия по привитию вокальных навыков с учетом народной специфики.
	Авторская	2001	Французян Л.Б. г. Ростов-на-Дону, РУИ.	7 лет	Программа отделения "Народного пения" для уч-ся ДМШ. Включает программу по основному курсу "Хоровой класс". Обучение по которой проходит в форме групповых занятий. Курс народного пения – индивидуальные занятия, обучения навыкам постановки голоса, техническим приемам народного вокала.
	Авторская	2006	Французян Л.Б. г. Ростов-на-Дону, РУИ	7 лет	Программа отделения "Народного пения" для уч-ся ДМШ и ДШИ.
	Авторская	2005	Автор-составитель Федченко Е.А. преп. Кагальницкой ДШИ		"Народный хор". Образовательная программа, индивидуально разработанная для отделений народного пения ДШИ. Групповые занятия. Программа обеспечивает воспитание основ народного исполнительства, привитие любви к народному хоровому пению.
	Авторская	2007	Автор Бабкова Н.А.	5 лет 9-18 лет	"Рабочая программа по дисциплине вокальное и хоровое творчество для ДМШ и ДШИ".
	Типовая	2006	Министерство культуры Ростовской области		Рабочая программа. Сольное народное пение. Специальность 0502, "Вокальное искусство". Специальность 0502 02. "Сольное народное пение"
	Типовая	2005	Министерство культуры Ростовской области	9-18 лет	Рабочая программа. Сольное народное пение. Специальность 0502, "Вокальное искусство". Специальность 0502 02. "Сольное народное пение"
	Типовая	1989	Министерство культуры РСФСР	9-18 лет	"Изучение русского музыкального фольклора в ДМШ". Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ
Сольное пение	Адаптированная	2007	Е.П. Романенко	5 лет	"Сольное пение". Программа для ДМШ, ДШИ.

	Типовая	1968	Министерство культуры СССР	10-18 лет 5 лет	Индивидуальное обучение пению, постановка и развитие детского голоса на лучших образцах классического и эстрадного репертуара. "Сольное пение". Программа для ВШОМО. Индивидуальные занятия, обучение вокалу подростков и молодежи. Программа учитывает возрастные возможности уч-ся. Обеспечивает дифференцированный подход в процессе обучения
Эстрадное пение, ансамблевая практика	Авторская	2006	И.М. Крыжановская, преподаватель РУИ	7 лет. 6-18 лет	"Эстрадное пение". Программа для эстрадных отделений и отделений музыкального ансамбля ДМШ. Обучение сольному пению с учетом специфики эстрадной манеры исполнения и особенностей детского голоса, использование вокальных навыков в практике ансамблевого исполнения.
	Адаптированная	2007	Е.Г. Черепанцева.	7 лет. 6-18 лет	Синтезатор для отделений музыкального ансамбля ДМШ и ДШИ
Эстрадная хореография (специальный и общий курс)	Авторская	2007	И.А. Соболева	5 лет. 6-18 лет	"Пластика". Программа для хореографических студий и детских школ искусств. Групповые занятия. Обучение основам эстрадного танца, развитие пластических способностей детей.
	Адаптированная	2007	Разработчик С.В. Коченов	5 лет 8-17 лет	"Современный эстрадный танец". Программа для отделения эстрадной хореографии ДМШ, ДШИ. Групповые занятия, обучение основам эстрадного танца, знакомство с особенностями различных направлений эстрадной хореографии.
	Авторская	2006	Автор Коченов С.В.	5 лет	"Акробатический рок-н-ролл". Программа для отделения эстрадной хореографии ДМШ, ДШИ. Групповые и индивидуальные (парные) занятия, сочетание обучения хореографическим навыкам с элементами физкультуры и спорта. Программа обеспечивает всестороннее физическое развитие уч-ся, формирование важнейших свойств психики.
	Типовая (проект)	1987	Министерство культуры РСФСР	2-5 класс 8-18 лет	"Народно-сценический танец" для хореографических отделений ДМШ, ДШИ. Групповые занятия, обучение основам народного танца. Знакомство с различными национальными стилями народной хореографии.

	Типовая (проект)	1987	Министерство культуры РСФСР	5 лет 8-18 лет	"Классический танец". Программа для хореографических отделений ДМШ, ДШИ. Групповые занятия, развитие физических данных уч-ся, формирование технических навыков. Воспитание хореографической культуры.
	Адаптированная	2007	Разработчик И. А. Соболева	5 лет 8-18 лет	"Классический танец". Программа для отделений эстрадной хореографии ДМШ, ДШИ. Групповые занятия. Формирование технических навыков физическое развитие уч-ся. Программа учитывает особенности процесса обучения на отделении эстрадной специализации.
	Адаптированная	2007	Разработчик И.А. Соболева	5 лет 8-18 лет	"Эстрадный танец". Программа для отделений эстрадной хореографии для ДМШ, ДШИ. Групповые и индивидуальные занятия, обучение основам эстрадной хореографии, знакомство с её различными направлениями.
	Адаптированная	2007	Разработчик С.В. Коченов	5 лет 8-18 лет	"Акробатика". Программа для отделений эстрадной хореографии ДМШ, ДШИ. (вспомогательный курс). Групповые занятия, обучение элементам акробатики в связи с формированием хореографических навыков.
	Адаптированная	2007	Разработчик С.В. Коченов	5 лет 8-18 лет	"Ритмика и пластика". Программа для отделений эстрадной хореографии ДМШ, ДШИ (вспомогательный курс). Групповые занятия, формирование первичных пластических, двигательных, ритмических навыков.
	Авторская	2006	Разработчик С.В. Коченов	5 лет 8-18 лет	Хореография. Программа для отделений эстрадной хореографии ДМШ и ДШИ.
	Адаптированная	2007	Разработчик Л.В. Калинина	5-7 лет	"Образовательная программа. "Ритмика 1 класс"
	Адаптированная	2007	Разработчик Л.В. Калинина	5-7 лет	"Образовательная программа. "Ритмика 2 класс"
	Адаптированная	2006	Разработчик И.А. Соболева	8-18 лет	Методическое пособие по хореографической подготовке солистов-вокалистов и вокальных ансамблей.
Театральное искусство	Авторская, экспериментальная	1996	О.А. Серебрянская, преп. ДТШ г. Волгодонска	5 лет. 7-16	"Экспериментальная программа" для театральных школ по предмету "Основы актерского мастерства". Индивидуальные

	основная				и групповые занятия. Программа направлена на комплексное развитие, учитывает психологические особенности детей. Обучение основам мастерства актера.
	Типовая, вспомогательная	1987	Министерство культуры РСФСР	4 года	"Сценическое движение". Программа и методические рекомендации для театральных отделений ДШИ.
	Типовая, вспомогательная	1983	Министерство культуры СССР	5 лет	"Основы пластической культуры". Тематические планы для театральных отделений ДШИ (разделы "Ритмика", "Танец", "Основы сценического движения").
	Типовая, вспомогательная	1987	Министерство культуры РСФСР	5 лет	"Сценическая речь". Программа и методические рекомендации для театральных отделений ДШИ. Вспомогательные программы для освоения элементов актерской техники. Групповые занятия.
	Адаптированная	2005	Автор Иванова Л.Ю	5 лет	"Беседы об искусстве" Программа для театрального отделения ДШИ.
	Адаптированная	2006	Автор Иванова Л.Ю.	5 лет	"Беседы об искусстве". Тестовые задания
1. Обучение теоретическим и практическим основам в сфере музыкознания и музыкальной эстетики.(предметы музыкально-теоретического цикла) Сольфеджио	Типовая	1984	Министерство культуры СССР	7 лет, 5 лет. 6-18 лет	"Сольфеджио". Программа для ДМШ. Групповые занятия. Учитывает применение теоретических знаний и полученных практических навыков в занятиях по другим учебным дисциплинам, направлена на дифференцированный подход к учащимся с учетом возраста и музыкальных данных.
	Адаптированная	1992	г. Киев, РМК	7 лет. 6-18 лет	"Сольфеджио". Программа для ДМШ. Групповые занятия. Обучение музыкальной грамоте основам теории музыки и гармонии в практической, творческой деятельности учащегося с применением современной методики преподавания.
	Типовая	1967	Министерство культуры СССР	5 лет 9-18 лет	"Сольфеджио". Программа для ВШОМО. Групповые занятия, обучение музыкальной грамоте, основам теории музыки, практическим навыкам с учетом возрастных особенностей уч-ся.
	Типовая	1988	Министерство культуры СССР	1 год 6-7 лет	"Сольфеджио. Ритмика". Методические рекомендации и программные требования для преподавателей

	Адаптированная	2007	Разработчик М.А. Бугаева	5 лет, 7 лет 6-18 лет	подготовительных групп, при ДМШ, ДШИ. Групповые занятия, формирование первоначальных музыкальных представлений, первичных интонационных слуховых и ритмических навыков. Первоначальное знакомство с музыкальной грамотой и элементами музыкальной речи.
	Авторская (проект)	2007	Автор Л.Ю. Иванова	5 лет 9-18 лет	"Образовательная программа (индивидуально разработанная для детей со слабыми данными) для ДШИ и ДМШ. Программа учитывает природные данные уч-ся, создает возможности успешного обучения в ДМШ детей со слабыми музыкальными данными. "Программа по сольфеджио для курса общего музыкального образования". Групповые занятия. Программа имеет практическую направленность ориентированную на воспитание будущего любителя музыки, обладающего навыками для самостоятельного музицирования
Музыкальная литература	Типовая	1970	Министерство культуры СССР	4 года 10-18 лет	"Музыкальная литература". Программа для ДМШ. Групповые занятия. Знакомство с зарубежной, русской и советской музыкальной классикой. "Примерные тематические планы по предмету
	Авторская программа	приложение	Министерство культуры СССР	3 года. 12-18 лет	"Музыкальная литература" для ДМШ.
	Авторская	2007	Автор М.А. Бугаева	7-15 лет	"История мировой музыкальной культуры". Тематический план для ДМШ. Групповые занятия. Углубленное изучение истории музыкальной культуры, как части мировой культуры.
	Адаптированная	2004	Автор Бугаева М.А.	4 года. 10-18 лет	Программа экспериментального образовательного цикла "Эмоционально-образный мир музыки" (2 класс) "Азбука искусств" (3-4 класс). "Мировая музыкальная культура" (5-7 класс). "Художественная эстетика" (8 класс)
История современной музыки	Авторская	1998	Автор Е.Г. Черепанцева	4 года 10-18 лет	"Курс музыкальной литературы в ДМШ на эстрадно джазовом отделении и отделении музыкального ансамбля". Групповые занятия. Знакомство с классической музыкой, истоками и направлениями джазовой и эстрадной музыки.

		2007	Автор М.А. Бугаева		"Беседы об искусстве". Программа для отделения театрального искусства ДМШ, ДШИ. Групповые занятия, знакомство с различными видами и жанрами искусства в их историческом развитии
Инструментоведение	Авторская	1997	М.О. Радинский, преп. ДМШ им. Артамонова и РУИ.	2 года. 11-14 лет	"Инструментоведение". Программа для эстрадных отделений и отделений музыкального ансамбля ДМШ и ДШИ. Групповые теоретические занятия. Изучение истории, устройства и исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра, ансамбля
Музыкальное моделирование	Авторская	1997	Автор М.О. Радинский	1 год	"Музыкальное моделирование". Программа для отделений музыкального ансамбля ДМШ, ДШИ. Групповые занятия. Теоретическое и практическое освоение начал структуры и гармонии джазовой музыки.
2. Обучение практическим навыкам коллективного музицирования Хоровой класс	Типовая	1988	Министерство культуры СССР	7 лет, 5 лет. 6-18 лет	"Хоровой класс"(коллективное музицирование). Программа для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ. Групповые практические занятия. Направлены на развитие слуха, эмоциональной сферы, необходимых для занятий в любом инструментальном классе. Знакомство с хоровой классикой. Развитие вокальных способностей детей, привитие навыков хорового музицирования, опора на слуховые навыки, полученные в классе сольфеджио.
	Типовая	1956	Министерство культуры СССР	7 лет 6-18 лет	"Программа по классу хорового пения" для ДМШ.
	Типовая	1968	Министерство культуры СССР	7 лет 6-18 лет	"Хоровой класс". Программа для ДМШ
Оркестровый класс (баян, аккордеон)	Типовая	1972	Министерство культуры СССР	3(4) года 10-18 лет	"Оркестровый класс". Программа для ДМШ. Групповые занятия. Обучение навыков оркестрового музицирования, применения навыков игры на баяне, аккордеоне. Знакомство с музыкальной классикой народной и эстрадной музыкой в обработках для оркестра баянов-аккордеонов
3. Практическая реализация исполнительских навыков, теоретических					

<p>знаний, творческих способностей и потребностей самовыражения учащихся (цикл "Предмет по выбору")</p> <p>Ансамбли: фортепианный</p>	Типовая	1988, приложение	Министерство культуры СССР
	Типовая	1989	Министерство культуры СССР
<p>народных инструментов</p>	Адаптированная	2007	Разработчик О.П. Гаврилова
	Типовая	2001	Министерство культуры СССР
<p>струнно-смычковых инструментов</p>	Приложение к типовой программе	2006	Разработчик Н.А. Пархоменко
	Типовая	1988, приложение	Министерство культуры СССР
<p>эстрадный ансамбль</p>	Типовая	1989 2000	Министерство культуры РСФСР
	Адаптированная	2000	Е.П. Романенко, преп. ДМШ им. Артамонова
<p>вокальный ансамбль</p>	Типовая	1968	Министерство культуры СССР

2-7 кл	"Музыкальный инструмент"(фортепиано). Программа для ДМШ, ДШИ.
2-5 кл	"Класс ансамбля народных инструментов". Программа для ДМШ.
2-7 кл 2-5 кл	"Класс ансамбля народных инструментов". Программа для ДМШ.
2-5 кл, 2-7 кл.	"Музыкальный инструмент' '(скрипка, виолончель, альт). Программа ДМШ, ДШИ.
2-5 кл	"Класс ансамбля (скрипка, виолончель). Основные задачи и репертуар".
2-7 кл	"Класс ансамбля" (скрипка, виолончель). Содержит репертуар 3-х степеней трудности, Учитывает природные данные уч-ся. Создает условия для дифференцированного подхода к обучению.
2-5 кл	"Инструменты эстрадного оркестра". Программы для ДМШ (эстрадная специализация).
2-5 кл	"Сольное пение" программа для ДМШ, ДШИ.
2-5 кл.	"Вокальный ансамбль". Программа для ВШОМО. Обучение в ансамблевых классах проходит как в индивидуальной форме (разучивание партий), так и небольшими группами учащихся. Закрепляет и развивает исполнительские навыки, дает учащимся опыт коллективного музицирования, как в классной, так и в концертной обстановке.

Аkkомпанемент	Типовая	1992	Министерство культуры Украины	2 года 6,7 кл. (ф-но)	"Методические рекомендации к проведению занятий в классе аккомпанемента ДМШ". Индивидуальное обучение навыкам вокального и инструментального аккомпанемента с учетом ансамблевого взаимодействия с солистом.
	Авторская	2007	Автор Л.П. Кольцова	2 года 6,7 кл. (ф-но)	"Класс аккомпанемента". Программа для фортепианных отделений ДМШ, ДШИ. Обучение навыкам аккомпанемента на лучших образцах отечественной и зарубежной вокальной классики, народной и популярной эстрадной вокальной музыки.
Фортепиано (общий курс)	Типовая	1992	Министерство культуры Украины	3-7 кл, 2-5 кл.	"Общее фортепиано". Программа для ДМШ и ДШИ. Индивидуальное обучение первичным навыкам игры на фортепиано учащихся других специализаций с целью расширения творческих возможностей и музыкального кругозора учащихся.
	Типовая	1997	Министерство культуры РФ, РАМ им. Гнесиных	2-7 кл., 2-5кл.	"Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе "Школа-училище-ВУЗ". Учитывает необходимость интенсивного и разностороннего обучения пианистическим навыкам одаренных, профессионально-ориентированных учащихся. Учитывает особенности специализаций.
	Типовая	1967	Министерство культуры СССР	2-5 кл	"Класс общего фортепиано". Программа для ВШОМО. Учитывает особенности обучения уча-ся разных специализаций, индивидуальный уровень музыкальных данных, возрастные возможности детей и подростков
Синтезатор (общий курс)	Адаптированная	2007	Е.Г. Черепанцева, преп. ДМШ им. Артамонова	1-7 кл, ОМА	"Предмет по выбору. Синтезатор". Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия. Обучение основным навыкам игры на инструменте, направленное на применение их в ансамблевом музицировании.
Вокал (общий курс)	Адаптированная	2001	Разработчик Соковец Л.К. преп. ДШИ им. Артамонова	5 лет 7-18 лет	"Вокал", общий курс для театральных отделений ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия направленные на постановку голоса, формирование вокально-технических навыков, расширения кругозора, знакомство с лучшими образцами вокальной классики и произведениями современных композиторов

Основы импровизации и подбор по слуху	Авторская	1997	Н.В. Мордасов, преп. РУИ	3-5 кл, 5-7 кл ЭДО, 3-7 кл. ОМА	"Подбор по слуху". Методическая разработка-программа для эстрадных отделений ДМШ. Индивидуальное обучение, опирающееся на имеющиеся теоретические знания и практические навыки учащихся и одновременно расширяющее их. Направлено на развитие творческих способностей и привитие навыков музыкального творчества. Учитывает специфику джазового и эстрадного музицирования, возрастные возможности детей.
	Типовая (проект)	1985	Министерство культуры РСФСР	3 года (3-5 классы), (5-7 классы)	"Основы импровизации". Программа для ДМШ (эстрадная специализация). Индивидуальные занятия. Развитие творческой инициативы уч-ся и гармонического и мелодического мышления. Обучение основам джазовой импровизации и гармонизации мелодий эстрадного жанра.
	Авторская	2000	Автор Радинский М.О. преп. ДШИ им. Артамонова и РУИ	3 года (3-5) кл, (5-7) кл.	"Подбор по слуху". Программа для ЭДО и ОМА ДМШ и ДШИ. Индивидуальные занятия. Учитывает специфику каждой инструментальной специализации, дает основные навыки подбора мелодии, гармонического сопровождения, знакомит уч-ся с основными фактурными формулами эстрадной и джазовой музыки.
Композиция	Авторская	2007	М.А. Бугаева	4 года, 1-7 кл.	"Практический курс. Композиции" Авторская программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальное обучение в сочетании с работой малыми группами. Направлено на развитие творческих способностей в сочетании с обучением элементам композиторской техники. Дает возможность реализовать и расширить имеющиеся навыки. Учитывается возможность начала занятий в разном возрасте, с разным объемом первоначальной инструментальной и музыкально-теоретической подготовки.
4. Курс этико-эстетического развития "Музыка и английский язык"	Авторская	1994	Разработчик Н.Б. Лабазина	2 года. 5-9 лет	"Музыкальные занятия на английском языке". Групповые занятия в игровой форме. Обучение иностранному языку в сочетании с задачами развития музыкальных способностей. Занятия включают развитие слуха, вокально-интонационных навыков, элементы ритмики и сценического действия.
"Музыкально-эстетическое развитие"	Авторская, основная	2007	В.Н. Данкеева, преп. ДШИ им. Артамонова	2 года 4-6 лет	"Авторская Программа курса музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста". Групповые занятия. Развитие музыкальных способностей детей. Включаются элементы развития слуха, ритма, вокально-интонационных

	Авторская, вспомогательная	2007	Данкеева В.Н. Гаврилова О.П. Пархоменко Н.А.		навыков используются элементы ритмики, сценического действия, изобразительного искусства.
	Авторская	2005	Автор Данкеева В.Н.	3-6 лет	"Ознакомление с музыкальным инструментом". Программа для музыкально-эстетического отделения. Индивидуальные занятия. Знакомство с музыкальными инструментами, их устройством, обучение первоначальным навыкам игры в сочетании с развитием музыкальных представлений. Проходят в формах учитывающих особенности дошкольного возраста. "Разработка музыкальных занятий – начальные классы"
		2003-2004			"Учебно-тематический план отделения музыкально-эстетического развития детей 3-6 лет ДШИ имени А.П. Артамонова"
	Типовая	1996	Министерства культуры РФ	1-3 года	"Программы для центров развития ребенка ДМШ, ДШИ и дошкольных групп".
	Типовая (проект)	1986	Министерство культуры РСФСР	4-6 лет	"Программа для подготовительных отделений ДМШ, ДШИ". Эстетическое воспитание, основанное на выявлении и развитии танцевальных способностей уч-ся.
	Типовая	1989	Министерство культуры РСФСР	1-3 года 4-6 лет	"Ритмика. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ."
5. Педагогика и психология	Типовая	1985	Министерство культуры РСФСР		А. Лагутин "Основы педагогики музыкальной школы".
	Адаптированная	1993	РГПУ г. Ростов-на-Дону		"Применение методов психодиагностики в педагогической практике". Часть 1 – "Основы общей психодиагностики" Учебное пособие.
	Типовая	1988	Министерство культуры СССР		"Методические указания по организации учебно-воспитательной работы в экспериментальных классах ДМШ и ДШИ."
	Типовая	1974	Министерство культуры РСФСР		"Основы воспитательной работы в ДМШ и ДШИ" Учебно-методическое пособие.

	Типовая	1969	ГПИ г. Таганрог		Методические рекомендации по учебной работе "Учись учиться"
	Типовая	1989	Управление культуры г. Иваново		Методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ. " Психологические особенности детей младшего школьного возраста".
7. Музыкально-теоретические дисциплины на ЭДО и ОМА	Адаптированная	2007	Составитель Радинский М.О.	12-18 лет	"Подбор по слуху" Рабочая программа для эстрадных отделений и отделений "музыкальный ансамбль" ДМШ и ДШИ.
	Адаптированная	2007	Автор Черепанцева Е.Г.	10-17 лет	"Тематический план по музыкальной литературе на ЭДО и ОМА ДМШ и ДШИ."
		2005	Автор Черепанцева Е.Г.	10-17 лет	"Поурочные планы по музыкальной литературе на ЭДО и ОМА ДШИ им. Артамонова".
		2007	Автор Черепанцева Е.Г.	10-17 лет	"Образовательная программа" Курс музыкальной литературы для ЭДО и ОМА ДШИ и ДМШ.
		1997	Автор Радинский М.О.	10-17 лет	"Инструментоведение. " Программа для эстрадных отделений и отделений музыкального ансамбля ДМШ и ДШИ. (проект)
		2007	Автор Радинский М.О.	10-17 лет	Образовательная программа (индивидуально разработанная) Музыкальное моделирование для отделений музыкального ансамбля ДШИ и ДМШ.
		1989	Автор Мордасов Н.В.	10-17 лет	"Пособие по сольфеджио для эстрадно-джазовых специализаций ДМШ и ДШИ".