

«ПРИНЯТО»

Педагогическим Советом  
Протокол № 3 от 15.01.2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «ДШИ  
имени А.П. Артамонова (№ 2)»

Т.А. Ушакова



Приказ № 22 от « 16 » января 2014 г.

**Концепция и программа развития  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
Детской школы искусств имени А. П. Артамонова (№ 2)  
Ленинского района г. Ростова-на-Дону  
на 2014-2019 годы**

2014 год

## Содержание

Паспорт Программы развития .....	3
Информационная справка об образовательном учреждении .....	6
Организация образовательного процесса .....	9
Контингент учащихся .....	14
Кадровый потенциал .....	20
Организация и содержание методической работы .....	22
Организация и содержание психолого-педагогической работы .....	29
Организация и содержание культурно-просветительской работы .....	32
Аналитическое и прогностическое обоснование Программы развития	37
Концепция Программы развития МБОУ "ДШИ имени	
А. П. Артамонова (№ 2)" на 2014-2019 гг. ....	39
Основные направления развития образовательного процесса .....	41
Основные направления развития методической работы .....	42
Основные направления воспитательной работы .....	44
Совершенствование и систематизация культурно-просветительской деятельности .....	52
Основные направления работы с педагогическими кадрами .....	54
Укрепление и развитие материально-технической базы школы .....	55
Управленческая модель и руководство образовательным процессом учреждения .....	56
Выводы о деятельности и перспективы развития школы .....	59
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы развития...	60
Приложение № 1 к Программе развития МБОУ "ДШИ имени А.П. Артамонова (№2)"	
«План мероприятий по повышению эффективности деятельности Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Детской школы искусств имени А.П. Артамонова (№ 2) Ленинского района г. Ростова-на-Дону на 2014-2019 гг.» .....	62

Наименование документа:

«Концепция и программа развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Детской школы искусств имени А. П. Артамонова (№ 2) Ленинского района г. Ростова-на-Дону на 2014-2019 годы» (далее – Программа развития)

### Паспорт Программы развития

Название учреждения по Уставу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств имени А.П. Артамонова (№2) Ленинского района г. Ростова-на-Дону
Сокращённое название	МБОУ "ДШИ имени А.П. Артамонова (№2)"
Юридический адрес	344011, г. Ростов-на-Дону, улица Народного Ополчения,59.
Фактический адрес	344011, г. Ростов-на-Дону, улица Народного Ополчения,59.
Организационно-правовая форма	Бюджетное учреждение
Тип	Образовательное учреждение дополнительного образования детей
Вид	Детская школа искусств
Подвид	Дополнительное образование детей и взрослых
Учредитель	Муниципальное образование город Ростов-на-Дону. Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону
Собственник имущества	Муниципальное образование город Ростов-на-Дону. Функции и полномочия собственника имущества осуществляет Департамент имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону и учредитель
Год основания	1977
Телефоны	(863) 267-86-77 – директор, учебная часть (863) 232-26-79 – бухгалтерия (863) 267-19-20 – секретарь руководителя, вахта
Факс	(863) 267-86-77, (863) 232-26-79
Е-mail	<a href="mailto:moydhi2@yandex.ru">moydhi2@yandex.ru</a>
Сайт	<a href="http://www.dshi-artamonova2.ru">www.dshi-artamonova2.ru</a>
Руководитель	Директор школы: Ушакова Татьяна Алексеевна, Заслуженный работник культуры РФ
Администрация	Заместители директора по учебно-воспитательной работе: Крамаренко Раиса Николаевна, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, Михайлина Алла Николаевна, кандидат педагогических наук.  Заместитель директора по АХР: Маркина Наталья Петровна.  Главный бухгалтер: Лысенко Ольга Яковлевна
Лицензия (дата выдачи, номер,	№ 3453 серия 61Л01 № 0000696 от 28.05.2013 Выдана Региональной службой по надзору и контролю в

кем выдана)	сфере образования Ростовской области
Свидетельство о государственной аккредитации (последнее) (дата выдачи, номер, кем выдана)	№ 1083 серия ДД № 020254 от 28.02.2011 Выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области
Назначение Программы развития	Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2019 года, управление инновационными процессами в художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В Программе изложен анализ состояния и проблем школы, определены цели, задачи, направления и сроки реализации.
Цель Программы развития	-обеспечение доступности и качества образования для детей в области искусств; -создание качественно нового культурно-образовательного пространства; -углубление интеграции с общеобразовательными учреждениями, учреждениями дошкольного образования, учреждениями культуры района и города.
Задачи Программы развития	-обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте от 6 до 18 лет и молодежи в соответствии с «социальным заказом»; -повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счёт использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов; -совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, усовершенствование традиционных методик; -введение новых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на основе федеральных государственных требований; -обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углублённого изучения и развития традиционных методик; -совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы; -систематический мониторинг качества образовательной деятельности; -увеличение числа детей и подростков, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.
Сроки реализации Программы развития	2014-2019 гг.
Исполнители Программы развития	Педагогический коллектив, администрация школы, учащиеся и родители учащихся

Основное предназначение школы искусств – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах общества, государства, формирование общей культуры ребёнка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, организация содержательного досуга. Школа призвана дать детям возможность за счёт творческого потенциала учреждения ускорить и оптимизировать развитие своих творческих способностей, приобрести новые знания и умения, удовлетворить свои интересы, не связанные с обычным школьным образованием.

Программа развития МБОУ "ДШИ имени А.П. Артамонова (№2)" является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется системно деятельность учреждения. Основные цели и задачи Программы развития школы определены в соответствии с основополагающими законодательными и правовыми документами и нормативными актами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Федеральным Законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Основами законодательства Российской Федерации о культуре в редакции Федерального закона от 22.08.2004 г. № 122-ФЗ;
- Долгосрочной городской целевой программой «Сохранение и развитие культуры и искусства города Ростова-на-Дону на 2011-2015 годы»;
- федеральными и региональными нормативными актами;
- распорядительными актами учредителя;
- уставом МБОУ "ДШИ имени А. П. Артамонова (№ 2)".

Программа развития направлена на эффективность использования современных научно-методических подходов к организации педагогической и административно-управленческой деятельности в школе, отражает интересы и запросы жителей Ленинского района города Ростова-на-Дону. Программа развития школы удовлетворяет образовательные потребности общества в области искусств, ориентирована на развитие личности ребёнка, предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учётом его индивидуальных особенностей, даёт возможность

преподавателям школы реализовать свой творческий потенциал и регулярно повышать педагогическое мастерство.

### **Информационная справка об образовательном учреждении**

Детская музыкальная школа № 9 (ныне Детская школа искусств имени А. П. Артамонова Ленинского района) была открыта в сентябре 1977 года на базе средней школы № 70. Контингент учащихся составлял 401 человек.

В 1982 году школе, для ведения образовательной деятельности, было выделено помещение в здании по адресу: ул. Народного Ополчения, 59, где она располагается по настоящее время. Вторую часть здания занимает Отдел полиции № 4 УМВД России по г. Ростову-на-Дону.

В 1995 году Распоряжением Мэра г. Ростова-на-Дону школе было присвоено имя нашего земляка, Заслуженного деятеля искусств России, композитора Алексея Павловича Артамонова.

В 2002 г. ДМШ № 9 им. А. П. Артамонова становится ДШИ имени А. П. Артамонова (№ 2).

К 2010 году контингент школы увеличился с 401 до 680 учащихся. Педагогический состав вырос с 35 до 69 человек.

Так как школа явилась единственным в Ленинском районе образовательным учреждением данного вида и учитывая многочисленные просьбы жителей района, на базе школы были открыты новые отделения – хореографии, искусство театра, музыкального ансамбля.

С учётом специфики образовательной деятельности (индивидуальные и групповые занятия) школа искусств стала остро нуждаться в расширении помещений.

Школа размещается на площади 951,6 м<sup>2</sup>, в том числе подвал площадью 211 м<sup>2</sup>. Площадь учебных помещений составляет всего 492,7 м<sup>2</sup>, вследствие чего существует стесненность и дефицит учебных комнат (классов). Концертный и хореографический залы не соответствуют нормативным требованиям. Отсутствует театральный класс. Остро не хватает административно-хозяйственных и технических помещений.

Вместе с тем следует отметить, что в Ленинском районе и в городе растёт численность жителей. За последние годы улучшилась демографическая ситуация, увеличилась рождаемость, ведется строительство многоэтажных жилых домов на Гвардейской площади, улицах: Мечникова, Пушкинской, Сиверса и др. Учитывая данный аспект, МБОУ "ДШИ имени А.П. Артамонова (№ 2)" становится перспективным образовательным учреждением, способным увеличить охват детского населения по оказанию

образовательных услуг в области культуры с учетом потребностей жителей района и города.

Администрацией города (распоряжение Департамента имущественно-земельных отношений г. Ростова-на-Дону от 21.03.2013 г. № 513) для приведения в соответствие полезной площади школе была передана на праве оперативного управления вторая часть здания по адресу: улица Народного Ополчения, 59, лит. А, Б, общей площадью 2359,8 м<sup>2</sup>. В настоящее время школой проведена государственная регистрация права на здание и ведется работа по оформлению права на землю.

Здание, построенное по типовому проекту общеобразовательной школы, идеально соответствует требованиям образовательного учреждения музыкально-эстетического профиля для детей, имеет большие просторные комнаты (классы), широкие коридоры и холлы, высоту потолков 3,9 м, прекрасную акустику и звукоизоляцию. Архитектурный дизайн фасада здания характеризует образовательное учреждение культуры с парадным входом со стороны улицы Текучева. Находясь в центре большого микрорайона около транспортной развязки, здание имеет удобное расположение для детей, обучающихся в школе.

Здание школы 1928 года постройки по своему техническому состоянию требует реконструкции. В ходе реконструкции здания детской школы искусств, наряду с учебными, административно-хозяйственными и техническими помещениями, будет оборудован современный концертный зал на 400 зрительских мест. С расширением Школы станет возможным создание доступной среды для маломобильных групп населения Ленинского района и города Ростова-на-Дону.

Занимающий в настоящее время вторую часть здания на праве безвозмездного пользования ОП-4 УМВД России по г. Ростову-на-Дону в первой половине 2015 года должен освободить здание школы. В силу этих обстоятельств после приведения в соответствие всех правовых и организационных вопросов запланированы изыскательские и обмерные работы, разработка проектно-сметной документации и последующая реконструкция (капитальный ремонт) здания школы.

В сложившейся ситуации администрация школы максимально создает благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся получают музыкальное, хореографическое, театральное образование.

В настоящее время школа располагает 18 учебными комнатами, концертным залом на 96 зрительских мест, камерным и хореографическим залами, хоровым классом, библиотекой, бухгалтерией и прочими

функциональными помещениями. Успешно решены проблемы, связанные с оснащением кабинетов. Материально-техническое оснащение и финансово-хозяйственное обеспечение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Освещение и оборудование кабинетов соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и создают нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, мебелью, технической аппаратурой, оргтехникой.

Таким образом, состояние материально-технической базы и её планируемое усовершенствование может служить платформой для реализации Программы развития школы.

Деятельность школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Детская школа искусств имени А. П. Артамонова (№ 2) ставит перед собой основные цели:

- формирование общей культуры ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, Родине;
- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга.

Создание условий для самореализации и самоопределения личности учащихся призвано обеспечить решение таких задач, как:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- эстетическое и культурное развитие учащихся;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;
- развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;



- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства;
- реабилитация и социализация детей с ограниченными физическими возможностями;
- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;
- подготовка учащихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств.

Поставленные задачи можно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. При подготовке настоящей Программы учитывалось, что учащиеся получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль выполнения программы осуществляет Педагогический совет школы.

Для реализации этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, культурно-просветительской работы. Многообразие форм работы школы позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях учащихся всех возрастных категорий.

### **Организация образовательного процесса**

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и молодежи.

Организация образовательного процесса в школе искусств характеризуется рядом особенностей, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;
- обучение организуется на добровольных началах для всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- ученикам предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных данных, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Образовательные задачи, стоящие перед преподавателями школы:

- расширить общий кругозор учащихся и углубить знания посредством занятий в школе;
- научить обобщать, анализировать и оценивать приобретаемую познавательную, художественную, научную информацию;
- формировать умения, навыки творчества в области искусства;
- осуществлять профессиональную ориентацию.

Основная форма организации образовательного процесса в школе – это урок, в ходе которого осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание детей, формирование творческих способностей каждого ребёнка средствами музыки, хореографии, театрального искусства. Уроки включают чередование различных видов деятельности (пение, слушание музыки, игра на различных музыкальных инструментах, обучение музыкальной грамоте, ритмике, хореографии, актерскому мастерству и др.), содействуют воспитанию многих положительных качеств личности ребёнка, объединяют детей общими радостными, эстетическими переживаниями, совместными действиями, учат культуре поведения, требуют определённой сосредоточенности, проявления умственных усилий, инициативы и творчества.

Урок в детской школе искусств отвечает требованиям, предъявляемым ко всем школьным дисциплинам. Урок направлен на решение развивающих, воспитательных, обучающих задач, сочетает в себе коллективную, групповую и индивидуальную форму занятий с учащимися. Его содержание определяется программой, предполагает творческий подход преподавателя к её реализации, исходя из конкретных условий проведения занятий, музыкального опыта и способностей учащихся, профессиональных предпочтений преподавателя. На каждом уроке происходит обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к миру искусства, усвоение нового или закрепление уже известных знаний, развитие умений слышать и исполнять музыку, усвоение исполнительских и слушательских навыков, углубление опыта музыкально-творческой учебной деятельности.

Урок в той или иной форме содержит педагогическое наблюдение и контроль за музыкальным и общим развитием учащихся.

Специфика уроков в школе обусловлена непосредственным обращением преподавателя и учащихся к живому образному звучанию музыки и слова, воздействием музыки и искусства в целом на духовный мир ребёнка, его мировосприятие, мироощущение, возможностью пережить состояние единения со своими коллегами в процессе коллективной творческой деятельности. Преподаватель выступает на уроке разносторонним музыкантом и организатором творческой деятельности

детей. Учащиеся имеют возможность ощущать себя исполнителем, слушателем, композитором, способным выразить себя в музыке, танце, сценическом искусстве.

Таким образом, педагогическая идея, объединяющая все элементы и грани урока, направленность всех видов творческой деятельности учащихся, энергия преподавателя, который концентрирует внимание учащихся и побуждает их к заинтересованному творческому участию в занятиях – это те слагаемые, которые в своём единстве создают целостный урок творчества.

В своей деятельности школа реализует:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, разработанные школой на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам реализации: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра (введены в образовательный процесс с сентября 2013-2014 учебного года). Срок обучения по программам – 8 (9) и 5(6) лет;
- программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, разработанные на основании примерных программ и типовых учебных планов, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 года №01-266/16-12: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, виолончель, контрабас, ударные инструменты, флейта, саксофон, эстрадное фортепиано, синтезатор, хоровое пение, академический вокал, народное сольное пение, эстрадный вокал, музыкальный ансамбль, классическая хореография, эстрадная хореография, театральное искусство, музыкально-эстетическое развитие детей. (Последний набор учащихся для освоения образовательных программ был произведен в 2013-2014 учебном году). Срок обучения – 7(8) и 5(6) лет;

В настоящее время на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ) педагогическим коллективом школы разрабатываются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, которые будут утверждены в июне 2014 года: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, виолончель, контрабас, ударные инструменты, флейта, саксофон, эстрадное фортепиано, синтезатор, хоровое пение, академический вокал, народное сольное пение, эстрадный вокал,

музыкальный ансамбль, классическая хореография, эстрадная хореография, театральное искусство, музыкально-эстетическое развитие детей (будут введены в образовательный процесс с сентября 2014-2015 учебного года). Срок обучения по программам – 2 года 10 месяцев и 3 года 10 месяцев.

Набор детей в школу на обучение по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности с 2014 года будет прекращён, так как с 2013-2014 учебного года школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, а с 2014-2015 учебного года начнёт реализацию дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

В связи с вышеизложенным, с сентября 2014 года по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности доучиваются учащиеся, поступившие в школу в 2013-2014 учебном году, и на момент начала 2014-2015 учебного года обучающиеся во 2-7 (8) классах и на II-V (VI) курсах.

Образовательный процесс по каждой из реализуемых в школе образовательных программ обеспечивается соответствующим учебно-методическим комплексом, включающим в себя:

- учебный план;
- программы по каждой учебной дисциплине учебного плана ( типовые, адаптированные, авторские);
- рабочие программы преподавателей;
- учебную литературу и другие издания, содержащие учебный материал по программам (хрестоматии и сборники педагогического репертуара для музыкально-исполнительских программ, музыкальные справочники и словари музыкальных терминов, сборники стихов, прозаических и драматургических произведений для программы «Искусство театра», разработки хореографических постановок для образовательных программ, книги по теории и истории музыки, хореографии, театра и др.);
- аудио- и видеозаписи, содержащие учебный материал;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы, в том числе разработанные преподавателями школы;
- контрольно-измерительные материалы: примерные программы выступлений учащихся на академических концертах, экзаменах, тесты, экзаменационные билеты и т. п.;
- методическую литературу для преподавателей, рекомендованную составителями программ по учебным дисциплинам;

– методические разработки преподавателей школы.

Источниками учебно-дидактического и методического обеспечения образовательного процесса являются:

- библиотечный фонд школы;
- методический фонд школы;
- фонотека и видеотека школы;
- фонд методических разработок, созданных преподавателями школы;
- фонд наглядных пособий;
- информационные ресурсы сети Интернет;
- созданные на отделениях архивы аудио- и видеозаписей;
- личные фонды учебной литературы преподавателей и учащихся;
- личные аудио-, видеоархивы преподавателей и учащихся.

Образовательный процесс в школе строится в соответствии с учебными планами, которые определяют требования к организации образовательного процесса и являются исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план регламентирует разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам и годам обучения.

Учебный план является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки учащихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Структура и содержание учебных планов школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения.

Проводя анализ деятельности школы за последние три года, можно сделать вывод о стабильности образовательного процесса. Основными критериями стабильности направлений деятельности являются:

- успеваемость учащихся;
- результаты участия учащихся школы в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- поступление выпускников школы в средние и высшие профессиональные учреждения культуры и искусства и образования.

### Контингент учащихся

В школе обучается 680 учащихся в возрасте от 6 лет до 18 лет. Приведённая ниже таблица показывает возрастное соотношение учащихся школы за последние три года:

Возраст учащихся	2010/ 2011 уч. год			2011/2012 уч. год			2012 /2013 уч. год		
	кол-во учащихся			кол-во учащихся			кол-во учащихся		
	Всего	Кол-во	%	Всего	Кол-во	%	Всего	Кол-во	%
Дошкольники и младшие школьники (6-10 лет)	680	268	39%	680	292	43%	680	303	45%
Подростки (10-14 лет)		330	49%		314	46%		293	43%
Старшеклассники (14 -18 лет)		82	12%		74	11%		84	12,4%

Можно сделать вывод о том, что обучением в школе искусств охвачены все возрастные группы детей и молодежи в возрасте от 6 лет.

По сравнению с 2008 годом контингент учащихся в школе увеличился на 37 человек, что составляет 6%. Сравнительный анализ вступительных экзаменов за последних 3 года показывает, что количество желающих обучаться в детской школе искусств с каждым годом неуклонно растёт.

В целях сохранения контингента учащихся школы администрацией, учебной частью, преподавателями и родителями ведётся систематическая работа: составляются списки по классам, ведётся учёт детей, ежедневный учёт посещаемости учащимися школы, проводятся родительские собрания. О результатах такой работы свидетельствуют статистические данные:

Название отдела, отделения по видам искусств	2010/2011 уч. год			2011/2012 уч. год			2012/2013 уч. год		
	кол-во учащихся			кол-во учащихся			кол-во учащихся		
	начало года	конец года	% уч-ся на конец года	начало года	конец года	% уч-ся на конец года	начало года	конец года	% уч-ся на конец года
Фортепианный	206	213	31,3%	203	200	29,4%	204	209	30,7%
Народный	73	80	11,85%	80	82	12%	79	73	10,7%
Струнный	35	35	5,1%	37	37	5,4%	39	39	5,7
Эстрадно-джазовое	99	94	13,8%	89	87	12,8%	104	87	12,8%
Музыкального ансамбля	36	36	5,3%	40	42	6,1%	35	42	6,2%
Вокально-	36	35	5,1%	36	36	5,3%	34	33	4,9%

хоровой									
Народное пение	41	31	4,5%	36	36	5,3%	27	24	3,5%
Музыкально-эстетическое	20	20	2,9%	20	20	2,9%	20	20	2,9%
Искусство театра	40	40	5,9%	45	45	5,9%	40	46	6,8%
Хореография	94	96	14,1%	94	93	13,7% <sup>0</sup>	98	99	14,6%
Итого:	680	680	100%	680	678	99,7%	680	672	98,8%

В настоящее время в школе работают 11 отделений: фортепианное, струнных инструментов, народных инструментов, эстрадно-джазовое, теоретическое, народного пения, музыкального ансамбля, музыкально-эстетическое отделение, отделение хорового пения и академического вокала, отделения хореографического и театрального искусства.

Одним из критериев, характеризующих качество образовательного процесса школы, является успеваемость учащихся. Проведя качественный анализ успеваемости учащихся за период с 2011 по 2013 годы, можно сделать вывод, что обучение в школе ведётся на высокопрофессиональном уровне. Об этом свидетельствует приведённая ниже таблица. По итогам учебного года были аттестованы и обучались на оценки «хорошо» и «отлично»:

2010-2011 уч. год	2011-2012 уч. год	2012-2013 уч. год
75% учащихся	78% учащихся	77% учащихся

Политика, проводимая администрацией школы, является практическим осуществлением актуальной региональной образовательной программы «Школа – Училище – ВУЗ».

Основными показателями продуктивности педагогической работы являются результаты выступлений учащихся школы, достойно представляющих город на престижных международных, всероссийских, межрегиональных, областных конкурсах-фестивалях. Только за последние 3 года учащиеся школы приняли участие более чем в 100 конкурсах и фестивалях различного уровня и завоевали 580 дипломов лауреатов.

Особо значимые из этих конкурсных мероприятий: Международный конкурс «Музыкальный фейерверк в Баден-Вюртемберге» (Германия, г. Баден-Вюртемберг), XIII Международный детский и молодёжный фестиваль-конкурс «Веспремские игры» (Венгрия, г. Веспрем), Интернациональный музыкальный фестиваль (Чехия, г. Прага), VIII Международный фестиваль-конкурс «Талисман удачи – международные осенние артистические встречи» (Польша, г. Бельско-Бяла), I Международный конкурс искусств «Krasiczyn castle international art

competition» (Польша, г. Красичин), Международный фестиваль искусств (Греция, г. Ханиоти), фестивальные концертные программы Дней Индийско-Российской дружбы (Южная Индия, г. Ченнай), Международный телевизионный танцевальный конгресс «Танцы.RU», Международный конкурс «Серебряный пассаж» (г. Москва), Международный фестиваль «Золотая Пальмира» в рамках Всероссийского конкурса «Белые ночи-2014» (г. Санкт-Петербург), Международный конкурс-фестиваль детского и молодёжного творчества «Преображение» (г. Санкт-Петербург), XIII Молодёжные Дельфийские игры России и I Открытые молодёжные Европейские Дельфийские игры (г. Волгоград), X Международный конкурс фортепианной и ансамблевой музыки «Путь к мастерству» (г. Ростов-на-Дону), XII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Открытая Россия» (г. Ростов-на-Дону) и другие.

Неоднократными победителями конкурсов международного и российского уровня являются учащиеся школы: Баронова Анастасия, Исакова Ирина, Белов Артём, Варламов Антон, Дремлюга Кристина, Красноскулов Михаил, Круглова Алиса, Лашухин Александр, Патюченко Вероника, Подорожная Дарья, Радченко Екатерина, Радченко Сергей, Тычинский Евгений, Шикуля Валерия и многие другие.

Детские творческие коллективы школы показывают высокую результативность на конкурсах и фестивалях различного уровня:

– лауреаты международных и всероссийских конкурсов: участник концертных программ Благотворительного фонда В. Спивакова ансамбль скрипачей «Вдохновение» (руководитель – Е. Г. Янова), младший хор школы (руководитель – Т. Г. Петраченко), старший хор школы (руководитель – Л. П. Андреева), оркестр баянистов, аккордеонистов (руководитель – Л. А. Нестеренко), оркестр народных инструментов (руководитель – М. Е. Маркелова), ансамбль гитаристов (руководитель – И. В. Строганов), театр танца «Галатея» (руководитель – Г. В. Сотник), театр-студия «Мастер-класс» (руководитель – С. В. Коченов), хореографический ансамбль «Art-Crash» (руководитель – Л. В. Калинина), детский театр (руководитель – Т. Г. Малиновская), детский эстрадный ансамбль «Мечта» (руководитель Л. Ю. Городничева) и другие.

Количество лауреатов и дипломантов конкурсных мероприятий  
за 2011-2013 гг.

2010-2011 уч. год	2011-2012 уч. год	2012-2013 уч. год
180	200	200



Ежегодно одарённые учащиеся школы становятся стипендиатами премии Мэра города Ростова-на-Дону: Александр Лащухин (2011 г.), Михаил Красноскулов (2012 г.), Екатерина Радченко (2013 г.).

Одним из важных показателей продуктивности педагогической работы является поступление выпускников школы в профильные учреждения среднего и высшего профессионального образования. Достижению высоких результатов в этом направлении способствует тесное сотрудничество педагогических коллективов школы и средних специальных учебных заведений: ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», ГБОУ СПО РО «Донской педагогический колледж», ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж культуры» и ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Тесные профессиональные контакты с ведущими педагогами реализуются через проведение мастер-классов, открытых консультаций. Стала традицией организация и проведение на базе школы открытых занятий ведущих преподавателей консерватории и колледжа искусств, проводящих тематические уроки совместно с учащимися своего класса и учащимися нашей школы. Это такие преподаватели Ростовской государственной консерватории имени С. Рахманинова, как: проф. Р.Г. Скороходова, проф. В. А. Мостицкий, проф. В.Ф. Красноскулов, проф. В. В. Ушенин, проф. В. С. Дайч, проф. А.В. Заикин, старший преподаватель В. Н. Шпак; преподаватели Ростовского колледжа искусств: Т. В. Евтодьева, В. И. Шутько, Т. Г. Еждик и Т. В. Покровская.

С Ростовским колледжем искусств заключён договор о сотрудничестве. Преподаватели РКИ регулярно оказывают методическую и практическую помощь преподавателям школы. В школе систематически проводятся совместные тематические лекции-концерты студентов колледжа в рамках проекта школы «Музыкальная гостиная», консультации преподавателей РКИ с учащимися школы с целью их дальнейшего профессионального образования. В свою очередь преподаватели школы привлекаются к участию в конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, проводимых на базе колледжа искусств. Администрация школы предоставляет возможность для прохождения исполнительской (наблюдательской) практики студентам колледжа искусств отделений «Сольное и хоровое народное пение», «Инструменты народного оркестра» в помещении школы.

В течение многих лет продолжается сотрудничество с Донским педагогическим колледжем. К участию в школьный сводный оркестр народных инструментов приглашаются студенты педагогического колледжа.

Руководит сводным оркестром Заслуженный деятель ВМО, преподаватель школы и Донского педагогического колледжа Л. А. Нестеренко.

Ещё один творческий проект – это сводный хор, участниками которого являются учащиеся старших классов школы и студенты Донского педагогического колледжа. Руководит сводным хором Заслуженный деятель ВМО Л. П. Андреева – преподаватель школы и Донского педагогического колледжа.

Эта форма работы способствует профессиональному росту школьных творческих коллективов, дает возможность творческого общения и служит делу профориентации учащихся школы как одной из целей обучения в детской школе искусств. Достижению этой цели способствует также выявление одарённых детей, их комплексное развитие, создание необходимой интеллектуальной базы знаний, профессиональных навыков и общей культуры, необходимых для продолжения профессионального образования.

Так, за период 2011-2013 годов школу окончили 100 человек:

- в 2011 году выпуск составил 29 человек;
- в 2012 году выпуск составил 27 человек;
- в 2013 году выпуск составил 44 человека.

Из общего числа выпускников в средне-специальные и высшие учебные заведения культуры, искусства и образования поступили 24 человека соответственно:

Наименование учебного заведения	2011 г.	2012 г.	2013 г.
ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств»	2	1	7
ГБОУ СПО РО «Донской педагогический колледж»	1	1	2
ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж культуры»		1	2
ФБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова	4	1	
ФБОУ ВПО «Таганрогский педагогический институт (музыкальный факультет)»	1	2	
ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»	1		
ВУЗы других регионов	1	2	3
<b>Итого: поступили в ССУЗы, ВУЗы</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
<b>% поступивших в ССУЗы, ВУЗы</b>	<b>34,5%</b>	<b>30%</b>	<b>32%</b>

Анализ приведённых статистических данных дает право сделать вывод: доля выпускников, поступающих в профильные учебные заведения среднего и высшего звена, остаётся неизменно стабильной на протяжении ряда лет и

свидетельствует о качественной подготовке учащихся школы и высокопрофессиональной работе педагогического коллектива образовательного учреждения.

За период 2011-2013 гг. продолжили профессиональное обучение учащиеся школы:

- в Ростовском колледже искусств – Аветикян Мануш, Аржановская Валерия, Ким Анжела, Орос Диана, Попова Татьяна, Тер-Тумасова Нарине, Заозерская Людмила, Айдинян Алиса, Ярмова Алла;
- в Ростовском колледже культуры – Лысенко Юлия, Матюшенко Маргарита, Сотник Мария;
- в Донском педагогическом колледже: Ольховатова Анна, Синегубова Анастасия, Шлапкова Анна;
- в высших учебных заведениях культуры и искусства: Вивдич Маргарита, Зубко Алина, Коринякина Дарья, Кочетова Наталья, Кочина Анна, Парахуда Дарья, Прилагаева Наталья, Тахтамышева Екатерина, Чиплиева Александра, Янова Анна, Максимов Олег, Мартиросян Диана, Слесова Софья. Калашникова Софья, Захаров Александр.

Многие выпускники, окончив профессиональное обучение в средних и высших специальных учебных заведениях культуры и искусства, впоследствии пополняют ряды педагогических коллективов детских школ искусств, работают в учреждениях культуры, образования г. Ростова-на-Дону и Ростовской области. Так, в музыкальных школах и школах искусств работают выпускники нашей школы:

- Симонов Алексей – преподаватель по классу гитары в МБОУ «ДШИ имени А. П. Артамонова (№ 2)»;
- Дудка (Кочина) Анна – преподаватель по классу народного пения ДШИ имени А.П.Артамонова;
- Белоусова Людмила – преподаватель по классу вокала в ДМШ № 6 г. Ростов-на-Дону;
- Калинин Маргарита – преподаватель по классу фортепиано в ДМШ № 7 г. Ростова-на-Дону;
- Лубенская Наталья (баян) – преподаватель по классу баяна в ДМШ ст. Ольгинская Багаевского района Ростовской области.

В общеобразовательных школах трудятся выпускники школы:

- Камышанова Галина – учитель музыки в МОУ СОШ № 57;
- Мнацакян Мариам – учитель музыки в МОУ СОШ № 33.

В Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова преподаёт выпускница школы Наянова Влада.

Выпускники нашей школы ведут исполнительскую деятельность,

работают в качестве солистов в ведущих оркестрах и артистами театров:

- Машина Александра является солисткой Королевского симфонического оркестра (Нидерланды);
- Капустян Вячеслав – солист ансамбля Северо-Кавказского военного округа (г. Ростов-на-Дону);
- Диденко Алина – ведущая актриса Ростовского областного академического молодёжного театра;
- Гусев Алексей – солист Астраханского театра оперы и балета.

В органах управления образованием и культурой в настоящее время работают выпускники нашей школы:

- Болсун Юлия – помощник министра, главный специалист Министерства общего и среднего образования Ростовской области;
- Ломоносова Светлана – ведущий специалист Управления культуры г. Ростова-на-Дону.

### **Кадровый потенциал**

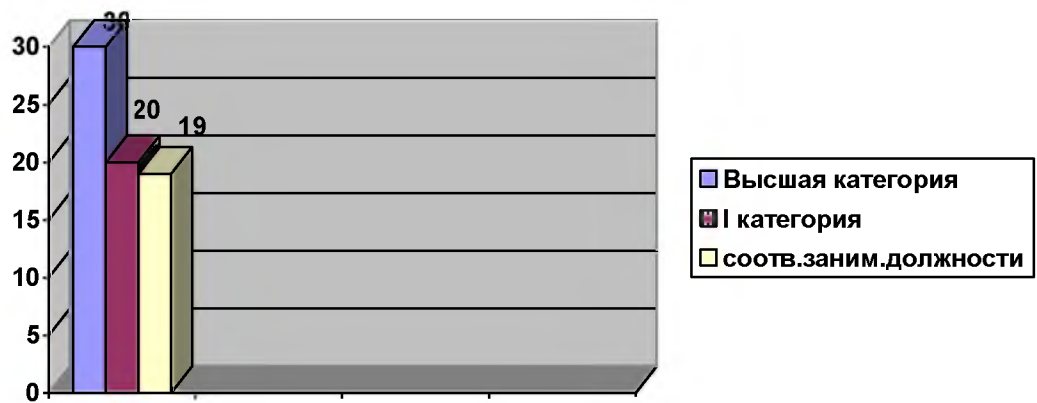
Образовательный процесс в школе осуществляют 69 преподавателей, в том числе 13 совместителей. По сравнению с 2008 годом на 9 % повысился образовательный ценз преподавателей: 51 преподаватель имеет высшее специальное образование.

Средний возраст преподавателей – 40 лет. Наряду с молодыми преподавателями, чей стаж не превышает 10 лет (20 человек), в школе трудятся опытные педагоги, стаж которых превышает 20-25 лет профессиональной работы (40 человек). Таким образом, в школе существует устойчивый баланс различных поколений педагогов, преемственность в передаче накопленного педагогического опыта. Администрация школы прилагает все усилия для привлечения в школу молодых кадров.

По стажу работы преподаватели распределяются следующим образом:

Стаж работы	Количество человек	%- соотношение
до 5 лет	13	19 %
до 10 лет	7	10 %
до 20 лет	9	13 %
свыше 20 лет	40	58 %

Из числа всех преподавателей высшую категорию имеют 30 человек, что составляет 44 % от общего числа преподавателей, I категорию – 20 человек, что составляет 29 %, прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности 19 преподавателей, т. е. 27 %.



Основу педагогического коллектива школы составляют преподаватели, имеющие высокую квалификацию, активно ведущие образовательную и концертную деятельность. В их числе:

- Мостицкий В. А. – Заслуженный артист России, профессор Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова;
- Машин Ю. Б. – Заслуженный артист России, член правления Ростовской организации Союза композиторов России, профессор Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова;
- Карташова Т. А. – профессор Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова;
- Малиновская Т. Г. – Заслуженная артистка России;
- Казакова М. С. – Заслуженная артистка России;
- Глинская И. Н. – преподаватель Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, Заслуженный деятель ВМО;
- Кочин С. Н. – Лауреат Международных конкурсов, преподаватель Ростовского колледжа искусств, обладатель знака «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ;
- Коченов С. В. – абсолютный чемпион Ростовской области, обладатель Кубков России, бронзовый призёр чемпионата России по акробатическому рок-н-роллу, руководитель Региональной общественной физкультурно-спортивной организации «Федерация акробатического рок-н-ролла Ростовской области»;
- Бабкова Н. А., Французян Л. Б. – преподаватели отделения «Сольное и хоровое народное пение» Ростовского колледжа искусств;
- Андреева Л. П., Нестеренко Л. А. – преподаватели Донского педагогического колледжа.

Преподаватели школы А.М. Мулюкин, Е.В. Наянова, И.В. Строганов окончили творческо-исполнительскую аспирантуру.

Только за последние три года 22 преподавателя награждены Почётными грамотами и Благодарственными письмами Министерства

культуры Российской Федерации, Министерства культуры Ростовской области, 14 человек удостоены звания «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества».

### **Организация и содержание методической работы**

Наука рассматривает процесс воспитания как категорию, непрерывно изменяющуюся, находящуюся в зависимости от развития общества. Отсюда следует, что преподаватель должен вооружить учащихся знаниями, отражающими самый современный уровень достижений науки и культуры, стремиться не только передать своим ученикам определённую сумму конкретных знаний, но и научить их делать самостоятельные выводы на базе полученных знаний, творчески мыслить, пополнять объём своих специальных знаний, непрерывно работая над собой. Преподаватель обязан быть достойным примером образованности и воспитанности.

Труд преподавателя ценен и прекрасен тем, что он формирует духовный мир человека, в нём недопустимы ошибки, промахи и недоделки. Это обстоятельство требует непрерывной работы по организации различных форм и методов повышения профессионального уровня педагогических кадров, распространения и популяризации передового опыта, помощи в творческом его переосмыслении применительно к конкретным условиям педагогической деятельности.

По признаку организации и руководства все формы методической работы в школе искусств можно разделить на три группы:

- формы индивидуальной работы преподавателей;
- формы работы, в различной степени связанные со школьным педагогическим коллективом;
- внешние формы работы такие как: участие в методических мероприятиях, организуемых Областным научно-методическим центром по образовательным учреждениям культуры и искусства Ростовской области и Областными курсами повышения квалификации работников культуры и искусства Ростовской области.

Такое разграничение не умаляет фактора их взаимосвязи и взаимодействия, так как в процессе работы эти формы взаимно переплетаются, подготавливают и обуславливают друг друга. Одна форма работы перерастает в другую, более сложную и содержательную.

Среди форм индивидуальной работы наиболее распространёнными являются такие формы как: самостоятельная работа с методической литературой, нотным текстом, повышение исполнительского уровня, ознакомление с новым музыкально-художественным и инструктивным

учебным материалом, обработка и переложение музыкально-художественного материала, посещение концертов, театров, лекций.

Наиболее распространёнными формами коллективной методической работы в школе следует признать: открытые уроки, методические доклады, сообщения, семинары, обсуждение выступлений учащихся на академических концертах, музыкально-педагогические консультации, работа в методических заседаниях отделов.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно-методического материала: банка образовательных программ, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических кадров, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, библиотеки. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе преподавателей, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагогического работника.

Методическая работа в школе направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие молодых педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально - педагогической деятельности;
- на выявление, изучение, обобщение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности коллектива преподавателей;
- на внедрение в практику образовательных программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

В системе методической работы школы немаловажная роль отводится молодым специалистам, которых курируют ведущие преподаватели школы, заведующие отделами.

Формы работы с молодыми специалистами:

- посещение уроков молодых преподавателей;
- посещение уроков ведущих преподавателей школы молодыми специалистами;

- предметная методическая помощь;
- анализ работы молодых специалистов;
- практикум молодых преподавателей;
- работа «Школы молодого преподавателя».

Внешние формы методической работы дают возможность преподавателям школы поделиться передовым опытом с преподавателями других школ, продемонстрировать достижения учащихся своего класса, найти единомышленников, обменяться перспективными методиками.

К ним относятся: педагогические чтения, научно-практические конференции, мастер-классы, смотры-конкурсы, курсы повышения квалификации, работа по разработке и изданию учебных пособий, методических докладов, образовательных программ. Данный вид деятельности способствует профессиональному росту педагогических кадров и является механизмом систематического обобщения и распространения передового опыта педагогической практики.

Централизирующим началом методической работы преподавателей школы является координация их деятельности с ежегодным планом работы Областного учебно-методического центра по образовательным учреждениям культуры и искусства Ростовской области.

Одним из основных направлений методической работы является систематическое повышение квалификации преподавателей: это учёба преподавателей на Областных курсах повышения квалификации работников культуры и искусства Министерства культуры Ростовской области; в ЮМЦ ПКПП «ORPHEUS» при Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Так, за период 2011-2013 гг. повысили свою квалификацию 31 преподаватель школы:

Период обучения	Ф. И. О. преподавателя	Учреждение повышения квалификации
2011 год	Гантман Н. С. Корсунская И. А. Крамаренко Р. Н. Нестеренко Л. А. Соковец Л. К. Ушакова Т. А. Янова Е. Г.	ГОУ ДПО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»
	Глинская М. Н. Серебрянская И. И.	ЮМЦ ПКПП «ORPHEUS» при ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) имени С. В. Рахманинова»



2012 год	Булгакова Е. В. Волохова Г. Б. Ерофеева Л. В. Калинина Л. В. Корсунская И. А. Машин Ю. Б. Наянова Е. В. Рычкова Л. В. Сотник Г. В. Французян Л. Б.	ГОУ ДПО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»
	Мостицкий В. А. Ткаченко С. В.	ЮМЦ ПКПП «ORPHEUS» при ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) имени С. В. Рахманинова»
2013 год	Вашедская О. Ю. Зурнаджиева Т. В. Казакова М. С. Карпинская О. С. Кольцова Л. П. Крамаренко В. А. Крамаренко Р. Н. Криуленко М. Б. Малиновская Т. Г. Ушакова Т. А.	ГОУ ДПО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»

Активное участие преподаватели школы принимают в работе Областных курсов повышения квалификации работников культуры и искусства Ростовской области, выступая перед слушателями курсов с открытыми уроками, методическими докладами, концертными программами. Заслуженным интересом и востребованностью у преподавателей и руководителей ДМШ и ДШИ города и области пользуются методические разработки преподавателей школы в области современной музыкальной педагогики, методики преподавания:

Период проведения	Ф. И. О. преподавателей	Тематика выступлений
2011 г.	Французян Л.Б.	Повышение квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу по классу народного пения (хор, вокал). Техника вокала и приёмы художественной выразительности передачи слова в классе сольного пения.

2011 г.	Крамаренко В. А.	Повышение квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу ансамбля струнных-щипковых инструментов.
2011 г.	Малиновская Т.Г.	Повышение квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ отделений театрального искусства.
2011 г.	Ушакова Т.А.	Повышение квалификации директоров ДМШ, ДШИ. Доклад по актуальным вопросам деятельности школ искусств.
2012 г.	Янова Е.Г.	Повышение квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу струнно-смычковых и струнно-щипковых инструментов.
2013 г.	Ушакова Т.А.	Повышение квалификации директоров ДМШ, ДШИ. Доклад по актуальным вопросам деятельности школ искусств.

Важной стороной методической деятельности преподавателей школы является их ежегодное участие в научно-практических конференциях, проводимых Ростовской государственной консерваторией имени С. Рахманинова и другими ВУЗами города, участие в мастер-классах ведущих педагогов России и мира в рамках российских и международных конкурсов.

Публикации авторских нотных сборников и учебных пособий преподавателей школы:

Публикации за 2011-2013 гг.	
Учебные пособия и нотные издания	Ф.И.О. преподавателя
Сборник «Короли и Королевы» (2011 г.)	М. Бугаева
Сборник «В гостях у сказки» (2011 г.)	Г. Толстенко (опубликованы пьесы преподавателей школы Ю. Машина, М. Бугаевой)
Сборник «Друзья, давайте споём...» (2011 г.)	Т. Жерихова
Сборник «Играем джаз» (2011 г.)	С. Подгорная
Сборник песен «Познание мелодии» (2012 г.)	П. Патрикац (опубликованы песни преподавателя школы Т. Жериховой)
«Хрестоматия для юных скрипачей» (2012 г.)	М. Бугаева

Буклет к конкурсу «Юный пианист» (2012 г.)	М. Бугаева
Отражение деятельности ДШИ имени А.П. Артамонова в средствах массовой информации (газеты, радио, телевидение)	
Информация о VII Открытом Городском Конкурсе «Юных композиторов» (2011 г.)	Интервью с дипломантом конкурса, учащейся школы им. А.П. Артамонова Бароновой Анастасией (Передача «Дон-ТР»)
«Правнук Композитора мечтает о рояле для школы искусств» (март, 2011 г.)	Интервью с учащимся школы искусств им. А.П. Артамонова с Красноскуловым Мишей (газета Вечерний Ростов)
«Устал от Страдивари» (2011 г.)	Статья в газете «Вечерний Ростов» о молодых конкурсантах из школы А.П.Артамонова
«Двухметровая Рапунцель из Ростова учит барабанить московского клоуна» (май, 2012 г.)	Статья в газете «Вечерний Ростов»
«Российская энциклопедия детских достижений» (2012 г.)	Статья в газете «Ростов официальный» об учащихся школы Лащухине Александре и Лащухине Артуре
«О талантах Ростова знают даже в Индии» (апрель, 2012 г.)	Статья в газете «Вечерний Ростов» об учащихся хореографического отделения школы искусств им. А.П. Артамонова
«Крокодиловый Джаз в Ростове и для стихов» (апрель, 2012 г.)	Статья в газете «Вечерний Ростов»
«Музыкальная гостиная с Натальей Мещеряковой» (апрель, 2012 г.)	Передача телерадиокомпании «Дон-ТР», передача, посвящённая 35-летию ДШИ имени А. П. Артамонова, где приняли участие директор школы Т. А. Ушакова и зам. директора по УВР Р. Н. Крамаренко
«Самый юный участник конкурса Юного композитора» (май, 2012 г.)	Статья в газете «Вечерний Ростов» об учащейся школы Бароновой Анастасии
«Влюблённые в музыку» (январь, 2013 г.)	Статья в Донской газете «Класс» о школе искусств им. А.П. Артамонова
«Праздник Победы» (май, 2013 г.)	Статья в газете «Вечерний Ростов» об участии преподавателей школы искусств имени А. П. Артамонова в концертах Общества диабетиков
«Из просто одарённых в виртуозы» (сентябрь, 2013 г.)	Статья в газете «Вечерний Ростов» об учащихся школы искусств имени А.П. Артамонова

Преподаватели школы принимают участие в работе конкурсных и фестивальных комиссий в качестве членов жюри, судейских бригад и организационных комитетов. Такой вид деятельности также является частью

методической работы преподавателей. В 2011-2013 гг. преподаватели школы приняли участие в работе конкурсов, турниров и соревнований, таких как:

- Международный конкурс «Всемирные игры сценического искусства» (г. Ростов-на-Дону, 2012 г.) – преподаватель Калинина Л. В.;
- Международный конкурс «Арбат» (г. Москва, 2011 г.) – преподаватель Коченов С. В.;
- Международный конкурс «Сокровище нации» (г. Каменоломни, 2011 г.) – преподаватель Наянова Е. В.;
- Международный танцевальный форум «Евразия» (г. Ростов-на-Дону, 2011, 2012 г.) – преподаватели Калинина Л. В., Коченов С. В.;
- Всероссийский фестиваль-конкурс «Танцевальный Олимп-2012» (г. Ростов-на-Дону, 2012 г.) – преподаватель Калинина Л. В.;
- Всероссийский фестиваль-конкурс «Тамбовская пчёлка-2012» (г. Тамбов, 2012 г.) – преподаватель Калинина Л. В.;
- XI Южно-Российский смотр-конкурс концертмейстерской подготовки (г. Ростов-на-Дону, Ростовская консерватория имени С. В. Рахманинова, 2013 г.) – преподаватель Мостицкий В. А.;
- Российский конкурс «Таланты» (г. Нижний Новгород, 2013 г.) (Калинина);
- Межрегиональный турнир «DANS MASTERS» (г. Ростов-на-Дону, 2011, 2012 г.) – преподаватели Калинина Л. В., Коченов С. В.;
- Межрегиональный конкурс «Снежная королева» (г. Таганрог, 2012, 2013 г.) – преподаватель Калинина Л. В.;
- Межрегиональный конкурс «Сфера» (г. Краснодар, 2012 г.) – преподаватель Калинина Л. В.;
- Межрегиональный конкурс «Кубок Тихого Дона» (г. Ростов-на-Дону, 2012 г.) – преподаватель Калинина Л. В.;
- Межрегиональный конкурс «Танцы народов мира» (г. Таганрог, 2012 г.) – преподаватель Калинина Л. В.;
- Межрегиональный конкурс «В мире фантазий» (г. Приморско-Ахтарск, 2012 г.) – преподаватель Минкевич А. В.;
- Областной вокальный конкурс на лучшее исполнение произведений ростовских композиторов (г. Ростов-на-Дону, ФГБОУ ВПО «Ростовская консерватория имени С. В. Рахманинова», 2011 г.) – преподаватель Мостицкий В. А.;
- Областной конкурс «Театральная весна» (г. Волгодонск, 2013 г.) – преподаватель Малиновская Т. Г.

Администрация и преподаватели школы сотрудничают со многими музыкальными школами и школами искусств Ростовской области. Это школы Азовского, Багаевского, Мартыновского районов, городов Азова,

Новошахтинска, Новочеркаска, Шахты. Так, помощь в решении учебно-методических, административных вопросов оказывают: Т. А. Ушакова, Р. Н. Крамаренко, Т. В. Журнаджиева, О. П. Гаврилова, Т. Г. Петраченко, М. Е. Маркелова, Е. Г. Пьянкова, Л. Б. Французян, И.В. Строганов и др.

Целенаправленно разработанная система методической службы школы создаёт условия для успешного расширения образовательных услуг, использование новых прогрессивных методик воспитания музыканта, позволяет приблизиться к осуществлению основных направлений областной программы «Одарённые дети». На это во многом нацелена и разработанная система психолого-педагогических мероприятий, осуществляемых за последние учебные годы.

### **Организация и содержание психолого-педагогической работы**

В школе создана и работает психолого-педагогическая служба, которая организуется в соответствии с годовым планом работы.

Основной целью работы психологической службы является психологическое сопровождение участников учебно-воспитательного процесса: учащихся, родителей, преподавателей, администрации школы. Под психологическим сопровождением понимается система организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий, направленных на создание оптимальных условий для всех участников учебно-воспитательного процесса.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- помощь ребёнку в адаптации к новым социальным, психологическим, педагогическим требованиям школы;
- контроль переходных, переломных моментов в жизни учащихся;
- диагностика личностных, интеллектуальных, личностных и эмоционально-волевых особенностей учащихся, препятствующих нормальному обучению и воспитанию;
- консультирование администрации школы, учителей, родителей по психологическим проблемам обучения и воспитания учащихся.

Главными принципами психологического сопровождения в нашей школе являются гуманное отношение к личности ребёнка и вера в его силы; квалифицированная помощь и поддержка естественного развития.

Результатом психологического сопровождения личности в процессе адаптации к жизни становится новое жизненное качество – адаптивность, т.е. способность самостоятельно достигать относительного равновесия в отношениях с собой и окружающими как в благоприятных, так и в

экстремальных жизненных ситуациях (например, ситуация публичного концертного выступления).

Смысл деятельности педагога-психолога – в оказании помощи детям, испытывающим различные трудности психологической или социально-психологической природы, в выявлении и профилактике этих трудностей.

Оценивая эффективность психологического сопровождения образовательного процесса, можно отметить актуальность данной системы, которая обусловлена важностью задач духовно-нравственного и эстетического развития учащихся, и не может быть неким дополнением к процессу обучения, а составляет с ним органическое единство.

Задачи, которые решают преподаватели школы, в своей основе едины для всех специализаций и всех учебных предметов и нашли своё отражение в признании личностной ценности каждого ребёнка, что способствует формированию его духовных и творческих потребностей.

Для возможно более раннего выявления способностей и таланта, их дальнейшего развития и реализации в профессиональной или любительской творческой деятельности систематически проводится индивидуальная и групповая диагностическая, развивающая и коррекционная работа.

При диагностике музыкальных способностей детей младшего школьного возраста используются такие методы, как наблюдение и тестирование. В работе педагога-психолога используются следующие тесты-игры:

- на выявление чувства ритма – «Скакалка-часы», «Дорожка-мяч», «Дождик» и другие воспроизводящие и воспринимающие тесты;
- для диагностики звуковысотного чувства – тесты «Кот и котёнок», «Куда идёт мелодия» и другие;
- для диагностики динамического чувства – тест-игра «Мы поедem в «Громко-тихо».

Систематически проводится работа с учащимися по адаптации к обучению в школе с использованием рисуночных тестов (например, «Рисуем музыку») и сказкотерапии (для развития восприятия) с целью:

- выявления факторов, влияющих на эффективность процесса обучения музыке, театральному искусству, хореографии, вокалу;
- обеспечения оптимальных условий для развития творческого потенциала учащихся;
- обеспечения благоприятной эмоциональной среды.

Задачи, решаемые в ходе тестирования:

- определение факторов, влияющих на выбор учащимися направления обучения в школе искусств;

- ориентация на индивидуальные личностные характеристики учащихся для оптимизации обучения;
- анализ возможных трудностей и проблем, возникшие у детей на различных этапах обучения в школе искусств, с целью их преодоления.

Преподавателями и педагогом-психологом осуществляется постоянная социально-педагогическая поддержка учащихся. Благодаря тесному контакту с родителями осуществляется помощь семье по разрешению различных психологических проблем, многие вопросы решаются при индивидуальном консультировании, обращающихся к психологу родителей.

В 2012 году с целью изучения стороннего мнения о работе педагогического коллектива было проведено анкетирование родителей учащихся школы. По результатам анкетирования был сделан анализ удовлетворённости родителей системой обучения и развития творческого потенциала ребёнка в ДШИ имени А. П. Артамонова (№ 2), анализ возможных трудностей, возникающих при взаимодействии детей и преподавателей. Многие родители отметили, что в школе созданы благоприятные условия для успешной работы с учащимися школы, а творческая атмосфера, психологический комфорт способствуют личностному росту, достижению успехов их детьми.

В 2013 году в помощь родителям и преподавателям по взаимодействию с детьми различных темпераментов было проведено анкетирование родителей (116 человек). По результатам анкетирования родителям были даны рекомендации по взаимодействию с их детьми в зависимости от того, каким типом темперамента обладает их ребёнок. Преподаватели были ознакомлены с характеристиками врождённых сенсомоторных реакций организма, что помогает им в работе с детьми, в подборе репертуара, в индивидуальном подходе к каждому ребёнку.

Преподаватели школы систематически проводят тематические родительские собрания по следующим темам: «Особенности детей определённого возрастного периода», «Рекомендации по организации распорядка дня детей», «Психологические особенности и трудности «переходного возраста», «Обязанности родителей» и т.д.

Социальная помощь более эффективна, если проводится в комплексе. Проблемные классные собрания, встречи, собеседования, психологический мониторинг, тестирования и опросы, проводимые как с детьми, обучающимися в школе, так и их родителями – позволили проанализировать и обсудить оптимальные оценки и пожелания обучаемого контингента, прогнозировать необходимые направления и методы работы школы.

## Организация и содержание культурно-просветительской работы

Культурно-просветительская работа школы направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребёнка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, а также на развитие творческой деятельности преподавателя. Основными формами культурно-просветительской деятельности школы являются концертная работа, концерты-лектории, отчётные концерты школы, концерты-отчёты отделений, классов.

Школа систематически активно сотрудничает с дошкольными учреждениями, общеобразовательными школами, библиотеками, другими учреждениями и предприятиями района и города, где проводит концерты, тематические лектории и оказывает содействие в проведении концертов, посвящённых памятным датам.

Педагогический коллектив школы, осознавая важность, роль и место школы в едином образовательном пространстве, стремится приобщить как можно большее количество детей и подростков к истокам творчества. Тесно связанная с другими образовательными учреждениями района, детская школа искусств ведёт обширную культурно-просветительскую работу. Особенно тесная связь поддерживается с детскими садами № 23, 50, 56, 59, 80, 116, 117, 125, 138, 150, 181, 199, 232 (заключены договоры сотрудничества); на постоянной основе ведётся работа с МОУ СОШ № 35, 36, 43, 52, 55, 57, 70, 72, 78, начальной школе «Азбука». Своей концертной деятельностью школа охватывает сеть библиотек города, таких как: Центральная библиотека имени М. Горького, Областная публичная библиотека, библиотека имени М. Шолохова, библиотека имени Н. Крупской, библиотека имени В. М. Величкиной, библиотека имени В. Чкалова, библиотека имени З. Космодемьянской, библиотека имени А. П. Чехова и др.

Свою задачу преподаватели видят в расширении охвата не только учебных заведений и учреждений культуры Ленинского района, но и предприятий, учреждений района, организаций социальной защиты. Хорошей традицией стали ежегодные праздничные благотворительные концерты наших преподавателей в Железнодорожной больнице, военном госпитале, детском областном реабилитационном центре, на концертных площадках Городского Дома творчества, парка имени М. Горького, парка имени В. Черевичкина, парка имени Н. Островского, парка 8 Марта, парка Революции и других. Свыше 100 концертов ежегодно проводит школа для слушательской аудитории более 10000 человек.



Большое значение в воспитании юных музыкантов-исполнителей, танцоров, артистов имеет привлечение учащихся школы к концертно-просветительской деятельности, а, соответственно, к концертной практике.

Вместе с тем, велика польза посещения концертов детской аудиторией и слушания классической музыки. Учитывая специфику Ленинского района, удалённость школ от центральных детских культурно-просветительских центров, недостаточность внешкольного музыкального образования более 20 лет назад была создана на базе школы Детская филармония Ленинского района, которая успешно работает по настоящее время. Основной целью работы Детской филармонии является создание условий для познавательного досуга, приобщение учащихся и жителей Ленинского района к прекрасным произведениям искусства, развитие любви к музыке, способность лучшего её понимания. Всё это в конечном итоге способствует общеэстетическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Специфика детского восприятия предполагает неограниченную творческую фантазию при составлении концертов. Это тематические программы: «Золотые голоса России», «По страницам музыкального словаря», «Знакомство с музыкальными инструментами»; исторические программы: «Историческая тема в русской музыке», Зимние праздники славян и их отражение в искусстве»; монографические программы: «Дж. Верди», «К. Дебюсси и М. Равель», «Михаил Глинка», «Пётр Ильич Чайковский», «Дмитрий Кабалевский», «Эдвард Григ»; программы патриотической направленности: «Звучат мелодии военных лет», «Вехи воинской славы России», «История России в маршах»; литературно-музыкальные композиции: «А. С. Пушкин в музыке», «Сказки Г. Х. Андерсена в произведениях А. Слонимского» и другие.

Особый методический подход при выстраивании программ концертов обуславливается особенностями детской аудитории. Наиболее доступные для восприятия пьесы оттеняются сочинениями неизвестными, но яркими в образном плане, которые бы заинтересовали слушателя необычностью языка, виртуозными возможностями игры на музыкальном инструменте, тем самым создавая стимул к собственному техническому совершенствованию.

Широкое распространение получили музыкально-литературные композиции – форма концертов, сопровождаемых словесными комментариями. Практика показывает, что такая форма пропаганды музыки способствует лучшему её пониманию, развивая эстетические чувства и оказывая серьёзную помощь в осуществлении комплексных задач нравственного воспитания и профессионального обучения. Вступительное слово несёт познавательную функцию, а также служит эмоциональной

подготовкой к восприятию музыки. Вместе с тем словесное изложение материала не дублирует школьные учебные пособия. Новизна и свежесть в сочетании с живостью и доступностью литературно-поэтических комментариев расширяет кругозор, углубляет познания учащихся. Стилль высказывания созвучен самой музыке. Для характеристики эпохи проводится аналогия с различными видами искусства той же поры: это и поэтическое творчество, и живопись. Например, «Серебряный век в русской поэзии и музыке», «Дон Шолоховский и музыкальный».

В концертах Детской филармонии звучит только «живая» музыка. Преподаватели школы осознают важную роль этих мероприятий как выполнение социально-значимых задач образовательного учреждения перед обществом и жителями района и города.

Ведущими солистами Детской филармонии являются: Е. В. Наянова – заведующая районной Детской филармонии, преподаватели – Л. К. Соковец, Л. П. Кольцова, И. А. Корсунская, Т. В. Зурнаджиева, Т. В. Жерихова, Е. Г. Янова, Е. А. Пьянкова, В. А. Крамаренко и другие.

Помимо творческой работы преподавателей школы в рамках Детской филармонии проводятся концерты профессиональных артистов Ростовской областной филармонии – ведущих солистов и творческих коллективов. Тесный контакт в этом направлении работы налажен с Ростовским колледжем искусств, Экспериментальной детской музыкальной школой при РКИ, Ростовской государственной консерваторией имени С. В. Рахманинова, лицеем при РГК. Учащиеся, студенты, аспиранты и преподаватели этих учебных заведений регулярно выступают со своими концертными программами перед учащимися школы, что играет неопределимую роль в их профессиональной ориентации.

Важнейшим направлением деятельности Детской филармонии являются творческие встречи с ростовскими композиторами: Заслуженным деятелем искусств РФ, профессором Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова В. Ф. Красноскуловым, профессором А. С. Матевосян, Заслуженным деятелем искусств РФ, профессором РГК В. С. Ходошем, председателем Ростовского отделения Союза композиторов России, профессором Ю. Б. Машиным, доцентом Г. А. Толстенко, старшим преподавателем М. А. Фуксманом.

В целях знакомства с творчеством ростовских композиторов и возможностью расширения репертуара, учащиеся школы активно принимают участие в Городском фестивале детского творчества «Ростовские композиторы – детям». Школа имени А. П. Артамонова является соучредителем этого детского фестиваля, учреждённого Ростовской

организацией Союза композиторов России. Фестиваль проводится один раз в два года.

Многолетнее творческое сотрудничество связывает школу с Областным музеем краеведения, где регулярно проходят тематические концерты в рамках презентаций и выставок с участием наших преподавателей и учащихся: например, «Музыкальная жизнь города Ростова-на-Дону», «История ростовского джаза».

Более десяти лет учащиеся и преподаватели школы участвуют в творческом проекте «Времена года» совместно с Ростовским областным музеем изобразительных искусств и Ростовским отделением Союза композиторов России.

Учащиеся и преподаватели школы участвуют в образовательных программах Ростовской областной филармонии: «Войди в мир музыки», «Голоса России». Четыре раза в год в Областной филармонии проходят праздничные благотворительные концерты, организованные приходом храма Святого Пантелеймона совместно с творческими коллективами и солистами нашей школы. Налажен тесный контакт со Свято-Георгиевской православной гимназией и 2-м Донским кадетским корпусом, в праздничных мероприятиях которых участвуют преподаватели школы.

Творческий потенциал, исполнительское мастерство отдельных коллективов и учащихся школы значительно вырос, и это даёт им возможность выступать на престижных концертных площадках города и области.

К 100-летию со дня рождения А. П. Артамонова прошла серия концертов в Ростовской областной филармонии и Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, в которых успешно выступили преподаватели и учащиеся школы.

Ансамбль скрипачей (руководитель – Е. Г. Янова) участвует в программах Международного благотворительного фонда В. Спивакова: в Оружейной палате Кремля, Доме ветеранов сцены им. А. Яблочковой, Доме ветеранов Великой Отечественной войны (г. Москва), в Юсуповском дворце, Музыкальном лицее, Государственной филармонии (г. Санкт-Петербург); в Государственной филармонии г. Липецка и др..

Преподаватели и учащиеся школы дают выездные концерты в городах: Азове, Батайске, Каменске-Шахтинском, Новочеркасске и другие. Учащиеся театрального отделения школы ежегодно выступают в городских концертах, посвящённых дням памяти великих поэтов и писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. А. Шолохова, А.П. Чехова.

Активно проводимая концертно-просветительская работа школы позволяет педагогическому коллективу решать две важнейшие задачи: исполнительское самосовершенствование учащихся и большая общественная польза.

Концертно-просветительская деятельность школы по достоинству оценивается не только организациями, в которых проводятся концертные мероприятия, а также районной, городской администрациями, о чём свидетельствуют многочисленные благодарственные письма и грамоты.

Программа развития школы ориентирована на сохранение того лучшего, что накопила школа почти за 40 лет своего существования: продолжение и укрепление традиций творческого коллектива школы, совершенствование современных методик и образовательных технологий в русле общешкольной реформы XXI века.

Учитывая индивидуальные потребности, интересы, способности детей не только нашей школы, но и города, Ростовской области, педагогический коллектив старается создать условия для самореализации, самовыражения учащихся ДМШ и ДШИ, ориентируясь на то, что, в конечном итоге, важны не отдельные знания, умения и навыки, а их реальное воплощение в деятельности, общении и жизнетворчестве.

В 1997 году школа явилась инициатором и организатором Открытого городского фестиваля Юных композиторов имени А. П. Артамонова. Учредителями фестиваля стали Администрация г. Ростова-на-Дону, Ростовская организация Союза композиторов России, Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова. Фестиваль стал традиционным, привлекает к участию детей, пишущих музыку, не только из городов Ростовской области, но и из других регионов. Детский творческий форум получил высокую оценку председателя Союза композиторов России Владислава Казенина, Мэра города Ростова-на-Дону Михаила Чернышева и творческой общественности города и области.

Продолжая развивать сложившиеся традиции, в ДШИ имени А. П. Артамонова (№ 2) ведётся постоянная работа по совершенствованию культурно-просветительской деятельности, цель которой – создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребёнка, рост его творческих задатков и способностей.

## Аналитическое и прогностическое обоснование Программы развития

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве преподавателей школы, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент учащихся в школы искусств разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Возникает вопрос: в какой мере и на каком уровне нужно овладеть основами художественной культуры каждому учащемуся?

Здесь выделяется два направления:

1. Искусство как механизм развития духовной культуры. Эту функцию выполняют как общеобразовательные школы, так и школы искусств.
2. Искусство как профессия. Эту функцию выполняют детские школы искусств.

В свете этого меняются задачи на каждой стадии обучения.

На стадии начального обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств каждого ребёнка.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта).

В рамках предпрофессиональной подготовки:

- осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
- самоактуализация и самоопределение своей культурной и социальной ниши;

- овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Именно школа искусств может обеспечить условия для удовлетворения многообразных потребностей и возможностей детей в общении с искусством и способствовать становлению ребёнка как успешной личности.

Образовательная политика школы искусств направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство заинтересовано в формировании именно такого гражданина нашего общества, разносторонне образованного, ориентированного на непрерывное самообразование, самосовершенствование, человека, который не только владеет достаточно большим объёмом информации, но и умеет использовать ее в своей трудовой деятельности и повседневной жизни.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь находить необходимую информацию. В связи с этим процесс внедрения информационных технологий в образование продолжает расширяться. Школа искусств не остаётся в стороне от этого процесса. Время требует умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами музыкотворчества, живописи, дизайна и т. д.

В настоящее время изучаемые предметы играют для учащихся школы искусств разное значение: одним учащимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном развитии личности.

В соответствии с вступившими в действие федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств возрастает необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышения профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

**Концепция Программы развития  
МБОУ "ДШИ имени А. П. Артамонова (№ 2)"  
на 2014-2019 гг.**

Основой концепции Программы развития "ДШИ имени А. П. Артамонова (№ 2)" является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определённой логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующего образовательный путь ребёнка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы искусств на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

Концепция Программы развития школы строится на следующих принципах:

- Принцип целостности. Способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности учащегося по освоению определённой области художественной культуры.
- Принцип комплексности. Способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- Принцип многоуровневости. Способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам с учётом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- Принцип вариативности. Обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность. Способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- Принцип ранней профессиональной ориентации. Способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

- Принцип открытости. С одной стороны, способствует приёму в школу всех детей, с другой стороны – расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

На основе изучения социума школы, учитывая, что в Ленинском районе недостаточно культурно-досуговых учреждений для детей, приоритетными направлениями деятельности школы на период 2014-2019 гг. являются:

- предоставление каждому учащемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- создание возможности смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребёнок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального, хореографического, театрального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации учащихся в различных направлениях творчества;
- гармонизация образовательного процесса с природой ребёнка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- предоставление возможности детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию;
- воспитание ценностного, бережного отношения учащихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- содействие в поддержке творчества и профессионального развития музыкально-одарённых детей и подростков;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Ленинского района и города Ростова-на-Дону через организацию концертно-просветительской деятельности учащихся школы;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей школы через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, проведение мастер-классов на базе школы совместно со средними специальными и высшими учебными заведениями культуры и искусства;
- продолжение творческого сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, Ростовской организацией Союза композиторов России;



- продолжение сотрудничества в методической и научной деятельности с профильными образовательными учреждениями среднего и высшего звена;
- координирование концертной деятельности творческих коллективов школы через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

### **Основные направления развития образовательного процесса**

Организация образовательного процесса является совокупностью педагогических средств в реализации задач обучения, воспитания и развития учащихся. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2014-2019 годы являются:

- разработка и применение адаптированных, авторских программ и методик;
- совершенствование учебных планов и программ по предметам;
- открытие новых отделений и специальностей;
- вариативность в сроках обучения.

Одной из главных задач, которая стоит перед преподавателями школы искусств, является развитие творческих способностей учащихся школы. Решению этой задачи должно способствовать повышение уровня педагогической компетентности преподавателей.

Педагогическими условиями реализации данной задачи являются:

- осознание преподавателями социально-значимой ценности формирования творческих способностей у учащихся школы;
- понимание необходимости достижения высокого уровня их развития;
- сознательное и правильное применение наиболее целесообразных форм, методов и средств педагогического воздействия на учащихся на основе учёта уровня имеющихся знаний, навыков;
- постоянное совершенствование планирования и управления процессом развития творческих способностей у учащихся школы;
- организация и проведение образовательного процесса в строгом соответствии с требованиями нормативных документов, достижениями педагогической науки, с использованием современных средств, дидактических пособий и т.п.;
- конструктивно-критический анализ хода и результатов процесса развития творческих способностей у учащихся школы.

## Основные направления развития методической работы

Научно-организованную методическую работу необходимо рассматривать в трёх аспектах:

1. методическая работа является школой педагогического и профессионального мастерства преподавателей, так как неразрывно связана и является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы;
2. методическая работа – необходимое условие роста творческой активности педагогов;
3. все существующие формы методической работы представляют собой стройную систему повышения квалификации педагогов школы без отрыва от непосредственной работы.

Организация методической работы в школе требует значительных затрат времени. Целостная система методической работы должна быть ориентирована на повышение её качества и эффективности, осуществляться в соответствии с рядом важнейших, носящих принципиальный характер, требований.

Отсюда вытекают задачи методической работы на планируемый период, которые состоят в следующем:

- систематическое повышение уровня научной и исполнительской подготовки преподавателей;
- подготовка преподавателей к усвоению ими содержания новых программ и разработка собственных образовательных программ;
- постоянное ознакомление с достижениями психолого-педагогических дисциплин и методик образования, воспитания, обучения;
- изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта, творческое использование проверенных рекомендаций;
- обогащение новыми, прогрессивными и более совершенными методами и средствами образования.

В целом, результаты методической работы можно рассматривать только в связи с изменениями, динамикой итоговых результатов всего педагогического процесса в школе, то есть с уровнем образованности, воспитанности и развития учащихся, с положительными результатами в этих показателях.

Конечный результат всей методической работы педагогического коллектива определяется в соответствии с критериями, которые можно представить следующим образом.

Критерий результативности. Цель можно считать достигнутой, если результаты образования, воспитания и развития детей, занимающихся в

школе, растут, достигая оптимального уровня для каждого ребёнка или приближаясь к нему, за отведённое время и без перегрузки ребёнка.

Критерий рационального использования времени. Эффективность методической работы достигается там, где рост мастерства педагогического работника происходит при разумных затратах времени, усилий и без перегрузки детей.

Критерий удовлетворённости преподавателей своим трудом – можно считать достигнутым, если в школе создана такая творческая атмосфера, такой морально-психологический климат, при котором усиливается мотивация творческого, инициативного, заинтересованного труда преподавателя.

Критерий взаимосвязи методической работы внутри школы с системой повышения квалификации педагогических кадров учреждений культуры и искусства Ростовской области.

Все направления методической работы необходимо осуществлять в соответствии с общими принципами.

Актуальность – связь с жизнью, с практической реализацией Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации». Это полный и точный учёт современного заказа общества, ориентация на социальную значимость ребёнка в современных условиях жизни.

Научность – этот принцип нацеливает на достижение соответствия всей системы повышения квалификации преподавателей современным научным достижениям в самых различных областях.

Системность – этот принцип требует подхода к методической работе как целостной системе, оптимальность которой зависит от единства целей, задач, содержания, форм и методов работы с педагогическими кадрами.

Комплексный характер – принцип предусматривает единство и взаимосвязь всех сторон и направлений повышения квалификации преподавателей: частная методика, дидактика, теория воспитания, психология и физиология, педагогическая этика и развитие общей культуры.

Последовательность, преемственность, непрерывность и массовость – предусматривают полный охват преподавателей школы различными формами методической работы в течение всего учебного года, превращение методической работы в часть системы непрерывного образования.

Творческий характер – принцип предлагает творческий характер методической работы, создание в школе своей системы методической работы.

Направленность – выделение главного, существенного в повышении квалификации преподавателей.

Единство теории и практики. Принцип предусматривает единство и взаимосвязь педагогической теории и практической деятельности преподавателей и руководящих работников школы.

Коллективный характер – разумное сочетание групповых и индивидуальных форм и методов работы и самообразования преподавателей.

Создание благоприятных условий работы – моральных, психологических, гигиенических, наличие свободного времени для творческой деятельности педагогических работников.

Совершенствование навыков – постоянное самообразование преподавателей, оказание квалифицированной помощи, как в вопросах теории, так и в практической деятельности, повышение результативности их педагогического труда.

### **Основные направления воспитательной работы**

Исходя из важности роли преподавательского коллектива школы и необходимости реализации главных приоритетов содержания воспитания детей в ДШИ были разработаны следующие основные направления воспитательной системы.

Важнейшие задачи для педагогов сформулированы следующим образом:

- признание самооценки каждого ребенка, способствование удовлетворению его интересов, развитию способностей и формированию потребностей (прежде всего, духовных и творческих);
- изучение интересов мнений и запросов детей, подростков и их родителей;
- обеспечение условий для раскрытия склонностей и интересов развития индивидуальных способностей каждого ребенка;
- построение работы с учетом культурных традиций и специализаций школы;
- построение работы с детьми на основе творческого содружества поколений как главного условия результативности воспитательного процесса;
- привлечение для работы интересных, увлеченных людей;
- развитие педагогического творчества и совершенствование педагогической культуры.

Эффективность воспитательной работы оценивается исходя из критериев оценки воспитанности, то есть по степени сформированности основных качеств личности с учётом их возрастных проявлений.

Основные качества личности отражают систему сложившихся у ребенка отношений к реалиям окружающего мира.

Педагогический коллектив ДШИ имени А.П. Артамонова, разрабатывая модель воспитательной системы, исходит из необходимости воспитывать в детях именно эти личностные качества.

При создании модели воспитательной системы учитывались также особенности микрорайона, в котором находится школа: социальные, экономические, культурные; взаимодействие с другими образовательными и социо-культурными учреждениями в районе; учитывалось также и то, что круг этих взаимодействий выходит за рамки района.

С одной стороны, это происходит потому, что школа ведёт обучение по специализациям, которых нет в других ДМШ и ДШИ города (отделение музыкального ансамбля, отделение театрального искусства), а также потому, что мотивацией обучения именно в нашей школе становится желание обучаться у конкретных педагогов по специальности, что также расширяет пространство образовательного и воспитательного влияния ДШИ имени А.П. Артамонова.

С другой стороны, в круг культурно-образовательных взаимодействий включаются учреждения и общественно-культурные организации города, находящиеся за пределами района, с которыми школа постоянно сотрудничает: НМЦ Министерства культуры Ростовской области. Комитет по молодёжной политике администрации г. Ростова-на-Дону, Областная филармония, Ростовское отделение Союза композиторов, РКИ, РГК имени Рахманинова, Областной музей краеведения, Культурный православный центр при Приходе святого великомученика Пантелеймона и др.

Актуальность моделирования воспитательной системы обусловлена важностью решения задач эстетического и духовного развития. Проведённые в школе экспресс-опросы и беседы с детьми и родителями показали, что:

1. большинство учащихся и родителей в основном удовлетворены образовательной и воспитательной деятельностью музыкальной школы;
2. при общем благоприятном фоне взаимоотношений со школой большинство родителей ограничивается учебными проблемами, вопросам воспитания уделяется внимание меньше, так как нет должного понимания родителями широких воспитательных возможностей ДМШ;
3. ведущими ценностями образования и воспитания в музыкальной школе большинство родителей и учащихся считают:
  - получение хорошей образовательной основы, умений и навыков владения инструментом (голосом) для того, чтобы успешно применять их в разных жизненных ситуациях (в дальнейшем профессиональном обучении, в бытовом музицировании, самодеятельном творчестве);
  - способность любить и понимать музыку;

- умение и желание участвовать в концертных выступлениях, домашнем музицировании, классных вечерах и др.;
  - способность радоваться самому и доставлять радость другим, понимать и переживать горе и радость другого человека, развитие эмоциональной сферы;
  - развитие способностей ребенка;
  - воспитание трудолюбия, целеустремленности;
  - развитие критического отношения к собственной деятельности.
4. У учащихся перспективной группы на первое место выходят жизненно-профессиональные ориентации.
5. Целевые установки у учителей, учащихся и родителей совпадают, так как музыкальное образование получается по желанию ребенка и его родителей.

Воспитательная система необходима для решения полного комплекса задач эстетического и нравственного воспитания учащихся.

Воспитательную систему в музыкальной школе нельзя рассматривать как некоторое дополнение к процессу обучения. Она охватывает весь педагогический процесс, интегрируется в учебные занятия, разнообразную деятельность и общение, а главное – составляет органическое единство с учебным процессом.

В основу воспитательной системы образовательных учреждений положены следующие общие принципы:

1. Содержательные:
  - принцип гуманизма;
  - принцип патриотизма;
  - принцип гражданственности (понимаемые с учётом исторических и современных реалий своего города, страны и мира);
  - принцип нравственности и духовности;
  - принцип свободы развития.
2. Организационные:
  - принцип целостности;
  - принцип структурности;
  - принцип целенаправленности;
  - принцип развития;
  - принцип саморегулируемости и управляемости.

#### **Цели и задачи воспитательной системы:**

1. воспитание свободной личности;
2. воспитание гуманной личности;
3. воспитание духовной личности;

4. воспитание творческой личности;
5. воспитание практической личности;
6. воспитание личности, динамичной в своих поступках;
7. воспитание личности, способной интегрироваться в систему мировой и национальной культуры.

Занимая специфическое место в системе образования, ДШИ имеет и специфические особенности воспитательной системы.

Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели ДШИ, в своей основе едины для всех предметов. Единство и взаимосвязь обусловлены спецификой музыкальных занятий, в которых музыка выступает и как объект познания, и как средство воспитания.

Знания о музыке в наше время играют все большую роль в воспитании и обучении.

Система эстетического воспитания детей и молодежи направлена как на выявление талантов, так и на повышение культурного уровня подрастающего поколения. При всём её разнообразии она сводится к нескольким основным направлениям воспитания:

- расширение музыкального кругозора;
- воспитание мировоззрения и моральных качеств;
- воли и характера;
- эстетических вкусов и любви к музыке, искусству в целом;
- интереса к творческому труду и умения работать;
- формирование представления о здоровом образе жизни, забота о здоровье и физическом развитии;
- дисциплины, обязательности, ответственности;
- культуры поведения и общения.

#### **Цели и задачи воспитательной работы школы:**

1. Обеспечение адресности работы ДШИ – осуществление индивидуальных форм работы с учетом изменившихся условий жизни населения.
2. Создание благоприятных условий для адаптации детей и подростков в новой социально-экономической среде.
3. Выявление и обеспечение своевременного развития способностей и таланта для дальнейшей реализации их в профессиональной или любительской творческой деятельности.
4. Воспитание самостоятельности, раскрытие лучших индивидуальных качеств личности ученика.

5. Усиление целостности учебно-воспитательного процесса, интеграция обучения, развития и воспитания, повышение воспитывающего характера обучения.
6. Воспитание в учащихся общечеловеческих ценностей.

### **Формы воспитательной работы:**

1. индивидуальная работа с учащимися в классе;
2. индивидуальная работа (беседы) с родителями учащихся;
3. собрания родителей и учащихся классов, отделов и общешкольные;
4. посещение концертов, театральных спектаклей, музеев, выставок;
5. просмотр телепрограмм, видеозаписей, слушание радиопередач и т.п.;
6. концертная деятельность учащихся и преподавателей;
7. проведение творческих конкурсов, театрализованных праздников, интеллектуальных игр и др. вне учебных мероприятий;
8. творческие встречи учащихся и педагогов с композиторами и исполнителями, другими интересными людьми;
9. участие в различных проектах социальной, духовной, гражданской направленности.

Таким образом, модель воспитательной работы ДШИ имени А.П. Артамонова строится, с одной стороны, на предоставлении учащимся и педагогам свободы и вариантности в выборе воспитательных средств, а, с другой стороны, весь процесс воспитания идет как приобщение учащихся к должному и обязательному, как вхождение в мир культуры и социальных отношений, как воспитание по идеалу и гражданско-нравственным образцам поведения.

Отправной точкой педагогического взаимодействия выступают творческая свобода, самореализация и ответственность субъектов образовательного процесса, сотрудничество педагогов, учащихся, родителей, учреждений культуры и образования и т.д.

### **Программа «Детская филармония»**

Цели и задачи:

- пробуждение у учащихся интереса к музыкальному искусству и его истории;
- воспитание потребности к общению с высокохудожественными образцами классической, народной, эстрадной музыки в профессиональном исполнении;
- формирование образно-эмоционального ассоциативного мышления;
- развитие творческой фантазии детей;



- воспитание аудитории слушателей подготовленной к восприятию музыки различных эпох и стилей;
- вовлечение учащихся в активную исполнительскую деятельность;
- воздействие на формирование нравственного облика детей силой художественных образов;
- создание благоприятной культурной среды в микрорайоне школы.

<b>Содержание программы (основные направления)</b>	<b>Формы проведения мероприятий</b>
<p>1. Личность и творчество великих композиторов (Глинка, Хачатурян, Дворжак, Прокофьев, Чайковский, Шуман, Шопен, Григ и др.).</p> <p>2. История музыкальных жанров, музыкальных инструментов и пр. (цикл «Из сокровищницы мирового музыкального наследия (фортепианные ансамбли)», «Танцевальная музыка разных стран и эпох».</p> <p>3. Музыка в ряду других видов искусства («Пушкин и музыка», «Лермонтов и музыка», «Гармония слова и музыки (творческие встречи с Ростовскими поэтами)»).</p> <p>4. «Музыканты исполнители – детям» (донские композиторы, солисты областной филармонии, студенты РГК имени С. В. Рахманинова классов профессоров Дайча В. С., Заикина А. В., Скороходовой Р. Г. и др.; учащиеся РКИ, лицея при РГК имени С. В. Рахманинова).</p> <p>Тематические концерты учащихся школы: «К Международному Дню музыки», «Портреты композиторов (А. Хачатурян, А. Дворжак, А. Гедике, Л. Бетховен).</p>	<p>Концертные программы с развёрнутым музыковедческим комментарием.</p> <p>Литературно-музыкальные композиции.</p> <p>Тематические концерты преподавателей и учащихся.</p> <p>Творческие встречи с музыкантами и музыкальными коллективами.</p>

**Программа «Страницы музыкальной истории Ростова-на-Дону»  
(совместно с Ростовским областным музеем краеведения)**

Цели и задачи:

- изучение и пропаганда деятельности донских музыкантов прошлого;
- формирование у учащихся чувства патриотизма, любви к родному городу, гордости его культурным наследием;
- воспитание бережного отношения к традициям донской культуры;

- обеспечение преемственности поколений в культурной деятельности, установление диалектической связи между музыкальным наследием прошлого и современным творчеством;
- формирование представления о месте и роли музыкальной культуры в жизни общества.

<b>Содержание программы (основные направления)</b>	<b>Формы работы</b>
1. Знакомство с творческой деятельностью музыкантов города Ростова-на-Дону разных поколений (академическая музыка, джаз, эстрада). 2. Отражение знаменательных событий в жизни юрода в музыкальном творчестве. 3. Музыкальное будущее нашего города.	Лекции-концерты, концерты преподавателей и учащихся. Организация совместных выставок по истории музыкальной культуры. Творческие отчёты.

### **Программа «Творчество: из XX в XXI век»**

(в сотрудничестве с Ростовским отделением Союза композиторов РФ)

Цели и задачи:

- пробуждение у учащихся интереса к творчеству;
- вовлечение детей в активные занятия творческой деятельностью, сочинением музыки;
- развитие творческих способностей у детей и их фантазии;
- формирование опыта художественно-созидательной деятельности;
- выявление одаренных детей, их ориентирование на профессиональные занятия композицией;
- воспитание уважительного отношения к творческой деятельности, потребности в ней;
- обеспечение преемственности поколений, бережное сохранение продолжение и развитие традиций донской композиторской школы;
- воспитание эстетического вкуса.

<b>Содержание программы (основные направления)</b>	<b>Формы работы по программе</b>
1. Творческая деятельность учащихся (сочинение музыки). 2. Публичное исполнение музыки детей-композиторов. 3. Знакомство с творчеством	Занятия в классе композиции (Ю.Б.Машин), проведение концертов учащихся класса композиции. Проведение на базе школы традиционного Открытого фестиваля юных композиторов имени А.П. Артамонова. Включение в программы творческих коллективов школы сочинений учащихся-композиторов,

<p>композиторов Дона, России, стран СНГ (А. Артамонов, В. Ходош, В. Красноскулов, Г. Гонтаренко, И. Левин, А. Матевосян, Г. Балаев, С. Халаимов, Ю. Машин, М. Фуксман, И. Арсеев, М. Карминский).</p> <p>4. Творческая деятельность педагогов школы, публичное исполнение их произведений.</p>	<p>их исполнение в концертах различного уровня. Авторские концерты композиторов, проводимые силами учащихся и преподавателей школы. Творческие встречи учащихся школы с композиторами Дона, России. Систематическое включение в репертуар учащихся и творческих коллективов произведений композиторов Дона: А.П. Артамонова, В. Ходоша, В. Красноскулова, С. Халаимова, И. Левина, Г. Балаева, А. Доренского и др. Авторские концерты педагогов-композиторов (М. А. Бугаевой, Ю. Б. Машина), включение произведений педагогов в концертные программы как внутришкольных, так и благотворительных концертов.</p>
--	---

Таким образом, содержательной частью программ внешкольной работы является осваиваемый в активном действии мир образцов классического искусства, народной культуры, которые способствуют обогащению личного опыта учащихся, формированию его интересов. Насыщение различных форм деятельности учащихся школы сложившимся педагогическим опытом, традициями внеклассной, внешкольной, концертно-просветительской работы имеет большое значение в процессе формирования ценностных ориентаций детей средствами культуры и искусства.

Подводя итог сказанному, можно отметить, что в процессе реализации программ внеклассной работы школы осуществляется социализация ребёнка, формируются культурные ценности бытия, мировоззрение гражданина своей Отчизны. Программно-целевой подход в деятельности школы даёт возможность каждому ребёнку включиться в живое общение с культурой через программы, праздники, концерты, игры, и способствует полноценному целостному восприятию ребёнком ценностей культуры и искусства.

Программы направлены на поэтапное формирование интереса к культуре и обеспечивают эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие ребёнка с помощью активного вовлечения их в разнообразную игровую деятельность, выступающую в качестве инструмента, с помощью которого осуществляется переход от простейшего желания ребёнка участвовать в совместных игровых действиях к серьёзной творческой деятельности.

Программы способствуют решению проблем социальной адаптации ребёнка, предоставляя ему новые возможности взаимодействия. Они являются программами сотрудничества, сотворчества и содружества преподавателей, родителей и учащихся. Различные формы деятельности позволяют педагогу и ребёнку почувствовать себя в различных социальных ролях. Тематическое содержание программ также способствует социальной адаптации ребёнка, нацелено на знакомство с миром взрослых, со всеми основными видами деятельности человека в исторической ретроспективе культуры родного края.

Разновозрастное общение в школе искусств расширяет социальную среду ребёнка, является источником обогащения опыта детской творческой деятельности, удовлетворения их интересов.

Смысл внеклассных и внешкольных мероприятий состоит не в простом разучивании и исполнении произведений или копировании изобразительных приёмов, а в том, чтобы через звук, цвет, движение, пластику дети могли творчески усваивать заложенную в произведениях культуры и искусства духовную энергию, погружаться в атмосферу эпохи, осознавать и понимать, что произведения культуры и искусства тесно связаны с мировоззрением, бытом, нравственностью, созвучны тому, что считается общечеловеческими ценностями.

### **Совершенствование и систематизация культурно-просветительской деятельности**

Программа развития школы предусматривает развитие и укрепление связей школы с образовательными учреждениями Ленинского района, города, различными слоями населения, сохранение сотрудничества с учреждениями культуры, центрами социальной защиты, Советом ветеранов ВОВ и воинскими частями.

Данное сотрудничество будет способствовать пропаганде музыкального, художественного, хореографического искусства, совершенствованию системы музыкально-просветительской деятельности школы по следующим направлениям:

- анализ социума;
- разработка графиков культурно-просветительской работы;
- подготовка концертных программ;
- подготовка тематических выступлений;
- участие учащихся и преподавателей в концертах образовательных учреждений, учреждений культуры и организаций района, города;
- постановка спектаклей;

– анализ проведения мероприятий.

Культурно-просветительская работа школы нацелена на дальнейшее развитие и будет направлена на:

- популяризацию различных видов и жанров музыки;
- знакомство жителей района, города с достижениями учащихся школы;
- популяризацию различных музыкальных инструментов;
- пропаганду творчества донских композиторов, народного песенного казачьего искусства, национальных традиций Донского края;
- участие учащихся и преподавателей школы в тематических концертах, лекциях, праздничных мероприятиях района, города, области;
- связь со средствами массовой информации (газеты, телевидение, интернет-ресурсы).

Основными путями совершенствования культурно-просветительской работы являются:

- разработка перспективных планов-графиков;
- укрепление и дальнейшее расширение творческих связей с РКИ, РКК, РГК;
- привлечение к выступлениям бывших выпускников школы;
- приглашение к выступлениям в школьных мероприятиях концертирующих творческих коллективов города Ростова-на-Дону;
- привлечение к концертно-просветительской деятельности школы артистов Областной филармонии;
- сохранение и развитие школьных творческих коллективов:
  - младший хор (руководитель – Т. Г. Петраченко);
  - старший хор (руководитель – Л. П. Андреева);
  - оркестр баянистов-аккордеонистов (руководитель – Л. А. Нестеренко);
  - оркестр народных инструментов (руководитель – М. Е. Маркелова);
  - вокальный ансамбль (руководитель – К. С. Сорочан);
  - вокальный ансамбль (руководитель – О. В. Ткаченко);
  - ансамбль скрипачей «Вдохновение» (руководитель – Е. Г. Янова);
  - ансамбль виолончелистов (руководитель – Н. А. Пархоменко);
  - джазовый квартет (руководитель – Л. Ю. Городничева);
  - эстрадно-джазовый ансамбль (руководитель – С. А. Татаринов);
  - эстрадный ансамбль (руководитель – А. М. Мулюкин);
  - ансамбль народных инструментов «Непоседы» (руководитель – Л. В. Лесная);
  - ансамбль народных инструментов (руководитель – М. Е. Маркелова);
  - театр танца «Галатейя» (руководитель – Г. В. Сотник);
  - коллектив эстрадного танца «Art-Crash» (руководитель –

- Л. В. Калинина);
- хореографический ансамбль (руководитель – В. Н. Кравченко);
- коллектив спортивного рок-н-ролла «Студия Мастер-класс» (руководитель – С. В. Коченов);
- детский театр (руководитель – Т. Г. Малиновская);
- концертно-просветительный педагогический коллектив Детской филармонии Ленинского района (руководитель – Е. В. Наянова);
- создание новых детских творческих коллективов, в том числе духового оркестра;
- работа в проекте «Ростовские композиторы – детям».
- разработка и участие в новых творческих проектах.

Программа развития школы включает в себя дальнейшее развитие синтеза искусств: постановку новых музыкальных спектаклей и театрализацию школьных концертов.

В целях популяризации детского творчества и привлечения внимания общественности к деятельности и проблемам школы будет продолжено сотрудничество с газетами «Вечерний Ростов», «Официальный Ростов» и средствами теле- и радиовещания, другими средствами массовой информации.

### **Основные направления работы с педагогическими кадрами**

Работа с педагогическими кадрами в планируемый период будет направлена на:

- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства;
- оказание помощи преподавателям в подготовке к аттестации;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- усовершенствование работы школы молодых преподавателей в рамках методических объединений;
- своевременное информирование педагогического состава о новых нормативных документах.

Задачи, которые необходимо решить при работе в данном направлении:

- создавать условия для творческой работы и профессионального роста преподавателей через повышение уровня их квалификации;
- совершенствовать методическую работу;
- формировать новое профессиональное мышление;
- создавать психологически комфортные условия работы;

- создавать здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствовать систему поощрения творчески и активно работающих сотрудников.

### **Укрепление и развитие материально-технической базы школы**

В 2013 году школа получила в оперативное управление обособленное здание общей площадью 3250 м<sup>2</sup>. и в первом полугодии 2014 года должна оформить в соответствии с действующим законодательством право на землю. В первом полугодии 2015 года состоится передача школе занимаемой Отделом полиции № 4 УМВД России по г. Ростову-на-Дону части здания.

Здание школы требует реконструкции, в ходе которой оно должно быть приведено в соответствие с нормативными требованиями, предъявляемыми к зданиям образовательных учреждений для детей. С этой целью объект «Реконструкция Детской школы искусств имени А. П. Артамонова (№ 2)» будет включен в Социально-экономическую программу развития города Ростова-на-Дону на 2015-2017 годы.

Развитие материально-технической базы школы является особенно актуальным ввиду недостаточного финансирования на протяжении многих лет, в результате чего большинство инструментов и технических средств обучения имеют почти 100 % износ.

Техническая база школы не полностью удовлетворяет современным требованиям и нуждается в существенной модернизации, что будет возможно после реконструкции: обновление имеющегося инструментария, приобретение новейших технических средств обучения, учебной мебели. Школа нуждается в концертных роялях, фортепиано, концертных баянах и аккордеонах, гитарах, духовых инструментах и других музыкальных инструментах. Для прогрессивного обучения требуется систематическое приобретение новой учебной, нотной методической литературы, профильных подписных изданий, аудио- и видеотеки, наглядных пособий, а также современное оборудование сцен в концертном и малом залах, оборудование хореографических залов, эстрадных и театральных классов школы. Постоянного пополнения требует костюмерный фонд школы. Для успешного развития театрального направления необходимо изготовление декораций.

## **Управленческая модель и руководство образовательным процессом учреждения**

Управление учреждением осуществляется на принципах единоначалия. Органами управления школой являются директор, а также иные предусмотренные действующим законодательством органы, а именно: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет.

К компетенции директора школы относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью школы.

Компетенция заместителей директора устанавливается директором школы.

Непосредственное руководство отделениями школы осуществляют заведующие, назначенные директором из числа опытных и авторитетных преподавателей школы.

Формами самоуправления школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет.

Централизованное руководство осуществляется в сочетании с самоуправлением коллектива. Самоуправление реализуется путём участия членов коллектива в выработке важнейших решений и контроля их выполнения.

Основной формой осуществления полномочий коллектива является Общее собрание трудового коллектива.

К исключительной компетенции Общего собрания относятся:

- принятие устава школы, изменений и дополнений к нему;
- обсуждение проектов локальных актов, по вопросам, касающимся интересов работников школы, предусмотренных трудовым законодательством;
- обсуждение информации директора о перспективах развития школы;
- обсуждение и принятие Правил внутреннего трудового распорядка по представлению директора школы;
- принятие Коллективного договора;
- рассмотрение и внесение предложений в соответствующие органы о присвоении почетных званий;
- заслушивание отчёта директора школы о выполнении Коллективного договора;
- определение численности и срока полномочий Совета школы, избрание его членов;
- определение численности и срока полномочий комиссии по трудовым спорам, избрание её членов.



Общее руководство школой осуществляет выборный представительный орган Совет школы, который формируется путём избрания на общем собрании трудового коллектива представителей администрации, отделений, структурных подразделений и первичной профсоюзной организации школы.

Совет школы выполняет следующие функции:

- осуществляет выполнения решений трудового коллектива;
- участвует в разработке мер, способствующих более эффективной работе всего коллектива, отдельных подразделений школы;
- рассматривает поступившие письма, жалобы и заявления, касающиеся деятельности школы, и принимает необходимые решения;
- осуществляет оперативное планирование школьных мероприятий, решение стратегических и текущих вопросов развития школы;
- участвует в разработке локальных актов школы;
- участвует в распределении выплат стимулирующего характера работникам и согласовывает их распределение;
- утверждает программу развития школы (по представлению директора);
- содействует привлечению внебюджетных средств в целях обеспечения деятельности и развития школы;
- представляет педагогических и других работников к государственным наградам и прочим видам поощрения;
- заслушивает отчёт директора по итогам учебного и финансового года.

В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей и концертмейстеров в школе действует Педагогический совет - коллегиальный совещательный орган, объединяющий педагогических работников школы.

Педагогический совет под председательством директора школы:

- обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов обучения и воспитания;
- утверждает образовательные программы и учебные планы;
- утверждает рабочие программы и учебные графики;
- определяет основные направления развития учебно-воспитательного процесса;
- осуществляет мероприятия для организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
- определяет порядок и сроки проведения приемных испытаний, требования к поступающим;

- определяет порядок и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- принимает решение о допуске учащихся к итоговой аттестации, о выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении учащихся за успехи в обучении грамотами, похвальными листами и т.п.;
- организует работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческой инициативы;
- принимает решение об исключении учащихся или о переводе в следующий класс, об условном переводе и сроках сдачи задолженностей, об оставлении по согласованию (заявлению) с родителями (законными представителями) учащегося на повторное обучение в том же классе;
- заслушивает информацию и отчеты педагогических работников школы, сообщения о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима, об охране труда, здоровья и жизни учащихся, и иные вопросы образовательной деятельности школы.

В целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения мастерства педагогических работников школы создается совещательный орган – Методический совет.

Основными задачами Методического совета являются:

- обсуждение и подготовка рекомендаций по вопросам учебно-воспитательной, методической и просветительной деятельности школы;
- совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов обучения и воспитания учащихся в школе;
- определение приоритетов в методической деятельности педагогического коллектива и выработка рекомендаций администрации и педсовету, направленных на повышение качества обучения в школе;
- оценка результатов методической деятельности преподавателей и отделений школы;
- обобщение и распространение передового опыта и результатов методической работы преподавателей, методических групп и отделений школы.

При Школе может быть создан Попечительский совет как одна из форм самоуправления, который создаётся с целью оказания помощи и привлечения дополнительных материальных и финансовых средств, для организации учебно-воспитательного процесса и укрепления материально-технической базы Школы и действует на основании Положения о Попечительском совете.

В состав Попечительского совета могут входить участники образовательного процесса и иные лица, заинтересованные в развитии и совершенствовании деятельности Школы. Осуществление членами Попечительского совета своих функций производится на безвозмездной основе.

Попечительский совет:

- содействует совершенствованию материально-технической базы Школы, благоустройству ее помещений и территорий;
- содействует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности Школы;
- содействует организации и улучшению условий труда педагогических работников Школы.

Попечительский совет оказывает содействие Школе во всей ее деятельности и принимает рекомендательные решения, касающиеся деятельности Школы.

### **Выводы о деятельности и перспективы развития школы**

Данная Программа развития МБОУ "ДШИ имени А. П. Артамонова (№ 2)" определяет перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной Программе развития проведён проблемно-ориентированный анализ состояния школы, намечены перспективы развития, что делает её обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- высокие показатели результатов обучения;
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений;
- высокий уровень программно-методического обеспечения учебного процесса;
- забота о сохранении здоровья учащихся и преподавателей;
- программное развитие материально-технической базы школы.

## **Ожидаемые конечные результаты реализации Программы развития**

1. Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности школы в рамках системы непрерывного преемственного и доступного образовательного процесса.
2. Рост разнообразия и повышение качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом).
3. Открытие на базе школы новых отделений: отделения духовых и ударных инструментов, дирижёрского отделения, отделения живописи и декоративно-прикладного искусства.
4. Рост контингента учащихся в школы с 680 человек в 2013 году до 1000 человек в 2019 году.
5. Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5», стабильное их поступление в профильные ССУЗы и ВУЗы.
6. Ежегодное участие одарённых учащихся школы в конкурсах, фестивалях различного уровня: областных, региональных, российских, международных.
7. Освоение новых программ, внедрение новых методик преподавания, расширение списка предметов по выбору.
8. Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, преподавателей, администрации школы.
9. Усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции.
10. Обязательное повышение профессионального уровня преподавателей путём обучения их на Областных курсах повышения квалификации работников культуры и искусства Министерства Ростовской области, в ЮМЦ ПКПП «ORPHEUS» при Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.
11. Систематическое повышение квалификационного уровня педагогических работников, их аттестация.
12. Знакомство родителей учащихся и жителей Ленинского района, города Ростова-на-Дону с лучшими достижениями школы, активизация пропаганды музыкального искусства и творчества донских композиторов.
13. Укрепление творческих, партнерских связей с учреждениями культуры, образования г. Ростова-на-Дону.

14. После реконструкции здания школы увеличение полезной площади учебных, технических, административных, санитарных помещений образовательного учреждения, оборудование современного концертного зала на 400 посадочных мест.
15. Укрепление и модернизация материально-технической базы школы.
16. Повышение рейтинга школы как образовательного, культурно-просветительского центра Ленинского района и ведущего образовательного учреждения отрасли Культура в городе Ростове-на-Дону.

Контроль над исполнением Программы, управление реализацией Программы осуществляется директором и Советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителями директора по учебно-воспитательной работе.

Приложение № 1  
к Программе развития МБОУ  
"ДШИ имени А.П. Артамонова (№2)"

### ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

#### по повышению эффективности деятельности

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей  
Детской школы искусств имени А.П. Артамонова (№ 2) Ленинского района г. Ростова-на-Дону на 2014-2019 гг.**

№	Наименование мероприятий	Исполнители	Срок исполнения (годы)
<b>1. Образовательная деятельность</b>			
1.	Контроль за соблюдением лицензионных требований	директор	постоянно
2.	Лицензирование дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств	директор	2015
3.	Осуществление набора учащихся на обучение по общеразвивающим программам	заместители директора по учебно-воспитательной работе	2014 ежегодно
4.	Выполнение муниципального задания по подготовке учащихся по программам художественно-эстетической направленности, предпрофессиональным и общеразвивающим программам	заместители директора по учебно-воспитательной работе	ежегодно
5.	Обеспечение качества подготовки учащихся: мониторинг текущей успеваемости	заместители директора по учебно-воспитательной работе	по четвертям
6.	Организация постоянного контроля за посещаемостью занятий учащимися: периодический опрос родителей (законных представителей) учащихся на предмет качества предоставленных занятий (анкеты)	заместители директора по учебно-воспитательной работе	с 2014 года ежемесячно
7.	Обеспечение сохранности контингента учащихся	заместители директора по учебно-воспитательной работе,	постоянно

		заведующие отделениями	
8.	Расширение количества участников школьных конкурсов, фестивалей	заведующие отделениями	2014-2019
9.	Внедрение интерактивных методов работы с учащимися: организация и проведение интерактивных творческих проектов и конкурсов	заведующие отделениями, преподаватели	2016 постоянно
10.	Создание системы выявления и поддержки одаренных детей	методический совет	2014-2019
11.	Совершенствование системы содействия в аттестации педагогических кадров	директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе	постоянно
12.	Разработка системы критериев оценки деятельности преподавателей, на предмет соответствия занимаемой должности	аттестационная комиссия	2014
13.	Обновление учебных планов и рабочих программ по учебным предметам с учётом ФГТ и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств	заместители директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями	2014 постоянно
14.	Обновление требований к содержанию и условиям проведения итоговой аттестации в соответствии с ФГТ	заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями	2014-2015
15.	Расширение спектра применяемых инновационных образовательных технологий и методик с максимальным использованием возможностей информатизации и компьютеризации	заместители директора по учебно-воспитательной работе	постоянно
16.	Создание информационной среды, обеспечивающей самостоятельную и индивидуальную работу учащихся и включающей сайт школы, а также виртуализацию образовательной среды средствами Интернет	методический совет	2015 постоянно
17.	Анализ образовательных программ, реализуемых школой, с позиции перспективы предоставления образовательных услуг людям с ограниченными возможностями. Анализ	заместитель директора по учебно-воспитательной работе заместитель директора	2014-2015

	имеющейся материально-технической базы школы с учётом создания условий для обучения данной группы потребителей	по административно-хозяйственной деятельности	
18.	Организация творческих и обучающих проектов в период летних каникул в интересах учащихся с согласия их родителей (законных представителей) т. н. «Летняя академия»	директор заместители директора по учебно-воспитательной работе заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	ежегодно
19.	Расширение связей школы с образовательными учреждениями культуры и искусства с целью повышения качества обучения	заместители директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели	ежегодно
20.	Расширение связей школы с учреждениями культуры и искусства, а также творческими коллективами с целью культурного просвещения, повышения качества обучения	заместители директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями	ежегодно
21.	Создание детских творческих коллективов	заместители директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями	ежегодно
22.	Формирование репертуарной политики учебных творческих коллективов, определение системы функционирования, роли и объёма участия в творческих проектах города и области	заместители директора по учебно-воспитательной работе	ежегодно
23.	Организация благотворительных акций для детей и молодежи, пенсионеров, социально-незащищенных слоёв населения	заместители директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями	ежегодно
24.	Проведение внутришкольных испытаний, как этапа подготовки к итоговой государственной аттестации	заместители директора по учебно-воспитательной работе	2018-2019



<b>2. Учебно-методическая деятельность</b>			
1.	Участие преподавателей в методической работе: доклады, методические круглые столы, открытые уроки	заместители директора по учебно-воспитательной работе	ежегодно
2.	Разработка и реализация совместных проектов с РКИ и РГК им. С. Рахманинова	директор	2014-2019
3.	Участие преподавателей в работе по обмену опытом в рамках деятельности областных курсов повышения квалификации работников культуры и искусства	директор	ежегодно
4.	Реализация программ дополнительного образования на платной основе	заместители директора по учебно-воспитательной работе	2016-2019
5.	Увеличение объема библиотечного фонда	директор	2014-2019
6.	Реализация программы многосторонней поддержки молодых преподавателей	директор	2014-2019
7.	Стимулирование публикационной активности преподавателей в профильных журналах и периодических изданиях	директор	ежегодно
<b>3. Творческо-исполнительская деятельность</b>			
1.	Проведение на базе школы культурно-просветительских мероприятий, концертов, спектаклей, творческих отчетов	заместители директора по учебно-воспитательной работе	ежегодно
2.	Участие преподавателей и обучающихся во внешних творческих конкурсах, фестивалях, смотрах	заместители директора по учебно-воспитательной работе	ежегодно
3.	Участие преподавателей и учащихся в концертно-шефской работе в образовательных учреждениях района, города: ДОУ, СОШ и другие	заместители директора по учебно-воспитательной работе	ежегодно
4.	Участие преподавателей и учащихся в совместных творческих проектах с учреждениями культуры: библиотеками, парками, Городским домом творчества и другими	заместители директора по учебно-воспитательной работе	ежегодно

<b>4. Социально-воспитательная деятельность</b>			
<b>Социальная работа</b>			
1.	Организация и проведение традиционных мероприятий, приуроченных к российским и международным праздникам, памятным датам: день учителя, день пожилого человека, день матери, День работника культуры, День Победы, Новый год, Рождество и другие	директор	ежегодно
2.	Обеспечение доступности медицинской помощи для сотрудников, преподавателей: организация вакцинаций, медицинские осмотры, обеспечение наличия медицинских аптек	директор	ежегодно
3.	Обеспечение работы психологической службы для учащихся и преподавателей	заместители директора по учебно-воспитательной работе, педагог психолог	постоянно
4.	Разработка и выполнение плана мероприятий по технике безопасности при проведении работ и мероприятий, улучшение условий труда и отдыха (охрана труда, пожарная безопасность, ГО и ЧС)	директор, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности, профсоюзный комитет	постоянно
5.	Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении работ и мероприятий, улучшение условий труда и отдыха	директор, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности, профсоюзный комитет	постоянно
6.	Повышение роли в процессе управления школой общественных органов самоуправления (Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, профсоюзная организация, родительский комитет и другие)	директор	ежегодно
7.	Активация работы наградной комиссии, оперативная и своевременная подготовка и представление сотрудников к	Совет школы, кадровая служба	ежегодно

	награждению государственными и региональными наградами, почётных званий		
8.	Своевременная подготовка и представление учащихся, достигших высоких творческих результатов к награждению именными стипендиями губернатора Ростовской области и Главы администрации города Ростова-на-Дону	Педагогический совет	ежегодно
<b>Воспитательная работа</b>			
9.	Определение и реализация концептуальных подходов к организации воспитательной работы в школе в соответствии с Федеральным законом «Об образовании»	заместители директора по учебно-воспитательной работе	2014-2019
10.	Расширение спектра мероприятий, способствующих творческой самореализации личности обучающихся в процессе учебной и вне учебной деятельности	заместители директора по учебно-воспитательной работе	2014-2019
11.	Систематическое информирование обучающихся через информационные стенды и сайт о жизни школы, проводимых мероприятиях	заместители директора по учебно-воспитательной работе заведующие отделениями	постоянно
12.	Обеспечение участия обучающихся в академических, городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях творческих, научных, социальных мероприятиях и проектах	заместители директора по учебно-воспитательной работе заведующие отделениями	ежегодно
13.	Проведение традиционных мероприятий для учащихся и родителей (отчёты классов, отделений, отчётный концерт школы)	директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями	ежегодно
14.	Проведение родительских собраний	заместители директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями, преподаватели	ежеквартально

**5. Финансово-экономическая, административно-хозяйственная деятельность**

1.	Формирование ежегодно консолидированного бюджета на текущий финансовый год (оплата труда, мастер-классов, повышения квалификации работников, творческой деятельности и деятельности, направленной на повышение имиджа школы и др.)	директор главный бухгалтер	остоянно
2.	Качественное и своевременное выполнение муниципально-го задания и плана финансово-хозяйственной деятельности	директор главный бухгалтер	ежеквартально
3.	Поэтапное совершенствование системы оплаты труда на основе внедрения эффективного контракта с педагогическими и другими сотрудниками школы	директор главный бухгалтер кадровая служба	2014-2018
4.	Повышение средней заработной платы педагогическим работникам образовательного учреждения в соответствии с Указом Президента РФ от 07.05.2012 № 597	учредитель, директор главный бухгалтер	2014-2018
5.	Повышение энергетической эффективности, в том числе через разработку и внедрение современных проектов энергосбережения	директор, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности, главный бухгалтер	ежегодно
6.	Осуществление контроля за своевременным погашением кредиторской и дебиторской задолженности образовательного учреждения, за целевым использованием средств муниципального бюджета	заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	ежеквартально
<b>Административно-хозяйственная деятельность</b>			
7.	Выполнение поручений управления культуры г. Ростова-на-Дону в установленные сроки	директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе	постоянно

8.	Правовая регистрация земли	директор, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	2014
9.	Подготовка школы к предстоящей реконструкции (изыскательские, обмерные работы, проектно-сметная документация)	директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	2015-2016
10.	Реконструкция школы в соответствии со строительными нормами и санитарными требованиями	директор, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	2016-2017
11.	Оборудование и укомплектование школы необходимым оборудованием, инструментарием, мебелью и другое	директор, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	2017-2018
12.	Осуществление контроля за соблюдением законодательства в деятельности образовательного учреждения	директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе	постоянно
13.	Работа с руководителями структурных подразделений ОУ по оптимизации численности сотрудников, режима работы и оплаты труда сотрудников подразделений	заместители директора по административно-хозяйственной деятельности	постоянно
14.	Проведение регулярных рабочих совещаний руководителей структурных подразделений образовательного учреждения по реализации комплексного плана повышения размеров оплаты труда, его обсуждение, корректировка локальных нормативных актов образовательного учреждения в части учета фактического рабочего времени	заместители директора по учебно-воспитательной работе заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	ежеквартально

15.	Мониторинг материально-технического обеспечения, соответствие результатов нормативам образовательного процесса	заместители директора по учебно-воспитательной работе заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	ежеквартально
16.	Работа с подразделениями по корректировке учёта рабочего времени сотрудников	заместители директора по учебно-воспитательной работе заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности директор	ежеквартально
17.	Формирование возможных изменений в штатном расписании, положении об оплате труда сотрудников школы	директор, отдел кадров	2014-2019
18.	Анализ хозяйственной деятельности школы с целью оптимизации расходов	директор, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	ежеквартально