


СОГЛАСОВАНО

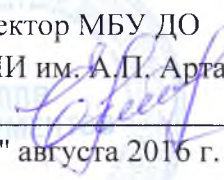
Начальник Управления культуры
города Ростова-на-Дону


Л.П. Лисицына
" 31 " августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО

"ДШИ им. А.П. Артамонова (№2)"


Т.А. Ушакова
" 31 " августа 2016 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств
имени А. П. Артамонова (№ 2)
Ленинского района города Ростова-на-Дону**

**Учебные планы
по программам дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
на 2016-2017 учебный год**

Принято Педагогическим Советом

Протокол № 6 от 23.06.2016 г.

Пояснительная записка

Учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в образовательном учреждении, регламентирующий образовательный процесс и являющийся исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

Учебный план МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)" является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам.

Учебный план выступает одновременно и в качестве внешнего ограничителя, задающего общие рамки возможных решений при разработке содержания образования и требований к его усвоению, при определении требований к организации образовательного процесса и выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план отражает все учебные предметы, недельное распределение часов по предметам, предельно допустимую аудиторную нагрузку. Структура и содержание учебных планов МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)" ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Учебный план является одним из разделов образовательной программы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств имени А. П. Артамонова (№ 2)" реализует в своей деятельности три вида программ дополнительного образования:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
2. дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;
3. программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Учебные программы разработаны Детской школой искусств самостоятельно:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств – в соответствии с изменениями, внесёнными в Закон Российской Федерации от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17.06.2011 г. № 145-ФЗ, и на основании

федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации,

- дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств – на основании рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ,
- программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности – на основе типовых учебных планов, утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12.

Образовательные программы ориентированы на:

- формирование общей культуры ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- эстетическое и культурное развитие учащихся;
- адаптацию детей к жизни в обществе;
- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;
- развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства;
- реабилитацию и социализацию детей с ограниченными физическими возможностями;

- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;
- подготовку учащихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств.

Разработанные Детской школой искусств дополнительные образовательные программы обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Перечень программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, реализуемых МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)":

1. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: фортепиано (срок обучения 5 (6) лет)»,
2. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: фортепиано (срок обучения 7 (8) лет)»,
3. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: скрипка, виолончель (срок обучения 7 (8) лет)»,
4. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: скрипка, виолончель (срок обучения 5 (6) лет)»,
5. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: баян, аккордеон (срок обучения 5 (6) лет)»,
6. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: баян, аккордеон (срок обучения 7 (8) лет)»,
7. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: домра, балалайка, 6-струнная классическая гитара (срок обучения 7 (8) лет)»,
8. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: домра, балалайка, 6-струнная классическая гитара (срок обучения 5 (6) лет)»,
9. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы.

- Специализация «Инструменты эстрадного оркестра»: 6-ти струнная гитара, саксофон, ударные инструменты, синтезатор, бас-гитара, эстрадное фортепиано (срок обучения 4 года)»,
10. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: саксофон, синтезатор, ударные инструменты, 6-ти струнная гитара, бас-гитара, эстрадное фортепиано (срок обучения 5 (6) лет)»,
 11. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Инструментальные классы. Специализация: саксофон, синтезатор, ударные инструменты, 6-ти струнная гитара, бас-гитара, эстрадное фортепиано (срок обучения 7 (8) лет)»,
 12. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Эстрадный вокал (срок обучения 5 (6) лет)»,
 13. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Сольное пение (срок обучения 5 (6) лет)»,
 14. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Сольное пение (кл. преп. В. А. Мостицкого) (срок обучения 7 (8) лет)»,
 15. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Сольное пение (кл. преп. В. А. Мостицкого) (срок обучения 5 (6) лет)»,
 16. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Народный вокал (программа Л. Б. Французян) (срок обучения 5 (6) лет)»,
 17. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Народный вокал (программа Л. Б. Французян) (срок обучения 7 (8) лет)»,
 18. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Отделение музыкального ансамбля (срок обучения 5 (6) лет)»,
 19. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Отделение музыкального ансамбля (срок обучения 7 (8) лет)»,
 20. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Отделение театрального искусства (срок обучения 5 (6) лет)»,

21. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. «Специализация: эстрадная хореография. "Студия Мастер-класс" (срок обучения 5 (6) лет)»,
22. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. «Класс хореографии (эстрадная специализация) (срок обучения 5 (6) лет)»,
23. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. «Класс хореографии (эстрадная специализация) (срок обучения 7 (8) лет)».

В связи с тем, что с 2013-2014 учебного года МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)" приступила к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, с 2014-2015 учебного года – к реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, набор детей в школу на обучение по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности был прекращён. По этим программам обучаются дети с 4 по 7 (8) классы и с IV по V (VI) курсы, поступившие в школу до 2013 года включительно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: фортепиано.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	V
3	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	3	3	3	3	36	–
5	Предмет по выбору (синтезатор, гитара, вокал, аккомпанемент, композиция ансамбль)	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	7,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся со средними данными или возраста после 9-ти лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
3. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс ДШИ. На VI курс по решению руководства школы с учетом рекомендаций педсовета, зачисляются не более 20 % учащихся выпускного курса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
4. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, не меняя платы за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям и т.д.
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5-6 человек, по хору – в среднем 12 человек.

6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Основной формой коллективного музицирования для учащихся I-V курсов является хор.
8. Учащиеся II-го курса старшего возраста, наиболее подготовленные, а также учащиеся VI курса, могут привлекаться к участию в старшем хоре.
9. Помимо занятий по группам в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа каждая.
10. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
11. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
 - б) для проведения занятий в классе аккомпанемента – из расчёта 100% часов, отведённых на каждого уч-ся;
12. Предмет по выбору (синтезатор, вокал, аккомпанемент, композиция ансамбль) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 7 (8) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: фортепиано

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7, 8
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	3	3	3	3	36	–
5	Предмет по выбору (синтезатор, гитара, вокал, ансамбль, аккомпанемент, композиция)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	7,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившие полный курс ДМШ. В 8-й класс по решению руководства школы с учетом педсовета зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.
4. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек.
5. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в

общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-7 классов является хор.
7. Учащиеся 8 класса могут привлекаться к участию в хоре.
8. Помимо занятий по группам в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа каждая.
9. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
10. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы.
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчета 100% часов, отведенных на групповые занятия и сводные репетиции;
 - б) для проведения занятий в классе аккомпанемента – из расчета 100% часов отведенных на каждого учащегося.
11. предмет по выбору (синтезатор, вокал, ансамбль, аккомпанемент, композиция) может быть рассчитан не на 1 час.в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 7 (8) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: скрипка, виолончель

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7, 8
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль скрипачей, виолончелистов, оркестр)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	5,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – музыкальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

- Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Выпускники 7 класса считаются окончившие полный курс ДМШ. В 8-й класс по решению руководства школы и рекомендаций педсовета зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

4. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.
5. Основной формой коллективного музицирования для уч-ся 1-2 классов является хор, с 3-7,8 класса – ансамбль скрипачей и виолончелистов. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу; количество учебных часов по ансамблю на 1-го уч-ся.
6. По желанию, учащихся 3-7 классов могут, не освобождаясь от занятий в ансамбле, посещать занятия хора (без образования дополнительных групп). Вместе с тем наиболее подготовленные уч-ся 2-го класса могут быть привлечены к участию в ансамбле, не освобождаясь от занятий в хоре.
7. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
8. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту – из расчёта 1-го часа в неделю на каждого уч-ся;
 - в) для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100% часов, отведённых на каждый из ансамблей.
10. Предмет по выбору (общее ф-но, композиция, ансамбль – малые формы) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана "Инструментальные классы ДМШ, ДШИ", утверждённого приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: скрипка, виолончель

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	V
3	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль скрипачей, виолончелистов, оркестр)	1	1	3	3	3	3	36	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	7,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – музыкальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 6 человек, по хору – в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс ДМШ. На VI курс по решению руководства школы и рекомендаций педсовета зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
4. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на

- дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.
5. Основной формой коллективного музицирования для уч-ся III курса является хор, на III-V, VI курсах – ансамбль скрипачей и виолончелистов. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу; количество учебных часов по ансамблю на 1-го уч-ся.
 6. По желанию, учащиеся III-V курсов могут, не освобождаясь от занятий в ансамбле, посещать занятия по хору (без образования дополнительных групп).
 7. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
 8. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
 9. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту – из расчёта 1-го часа в неделю на каждого уч-ся;
 - в) для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100% часов, отведённых на каждый из ансамблей.
 10. Предмет по выбору (общее ф-но, композиция, ансамбль – малые формы) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана "Инструментальные классы ДМШ, ДШИ", утвержденного приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: баян, аккордеон

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	V
3	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	1	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	3	3	3	3	36	–
5	Предмет по выбору (общее фортепиано, композиция, домра, балалайка, гитара, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	7,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

- Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - учащиеся со слабыми данными;
 - учащиеся академической группы;
 - перспективные учащиеся.
- Выпускники V класса считаются окончившими полный курс ДШИ. На VI курс по решению руководства школы зачисляются учащиеся выпускного курса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5-6 человек, по хору – в среднем 12 человек. По оркестру – 6 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Основной формой коллективного музицирования для учащихся III-V курсов является оркестр. К участию в оркестре могут быть привлечены, по их

желанию, учащиеся VI-го курса. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу, количество учебных часов на оркестр – по группам в среднем 6 человек.

5. По желанию, учащиеся III-VII курсов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в оркестре.
6. Помимо занятий по группам, отдельно в хоре и оркестре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
8. Концертмейстерские часы в данном учебном плане не предусмотрены.
9. Предмет по выбору (общее фортепиано, домра, балалайка, гитара, композиция, ансамбль) может быть рассчитан не на 1 час, в неделю на 1 учащегося, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 7 (8) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: баян, аккордеон

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7, 8
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	3	3	3	3	3	1	36	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, композиция, домра, балалайка, гитара, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
	Всего:	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	8,5	8,5	5,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс по решению руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10-12 человек, по хору – в среднем 12 человек. По оркестру – 6 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 3 классов является хор, для учащихся 4-7 классов – оркестр. К участию в оркестре могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 3 класса, а

также, по их желанию, учащиеся 8-го класса. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу, количество учебных часов на оркестр – по группам в среднем 6 человек.

5. По желанию, уч-ся 4-7 классов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в оркестре.
6. Помимо занятий по группам, отдельно в хоре и оркестре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчётному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
8. Концертмейстерские часы в данном учебном плане не предусмотрены.
9. Предмет по выбору (общее фортепиано, домра, балалайка, гитара, композиция, ансамбль) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1 уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 7 (8) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: домра, балалайка, 6-струнная классическая гитара

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7, 8
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, народный инструмент, эстрадная гитара, композиция)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	5,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трём направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать и числа в пределах установленной нормы.
3. Выпускники 7 класса считаются окончившие полный курс ДМШ. В 8-й класс по решению руководства школы с учетом рекомендаций пед. Совета зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
4. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение.

- Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.
5. Основной формой коллективного музицирования для уч-ся 3-7, 8 классов является ансамбль, оркестр. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу учащихся; количество учебных часов по ансамблю – на 1-го уч-ся.
 6. По желанию учащиеся 3-7, 8 классов могут, не освобождаясь от занятий в ансамбле, посещать занятия хора (без образования дополнительных групп).
 7. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
 8. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчётному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
 9. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту – из расчёта 1-го часа в неделю на каждого уч-ся;
 - в) для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100 % часов, отведённых на каждый из ансамблей.
 10. Предмет по выбору (общее ф-но, народный инструмент, эстрадная гитара, композиция) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утвержденного приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: домра, балалайка, 6-ти струнная классическая гитара

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	V
3	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	1	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	1	1	36	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, народный инструмент, эстрадная гитара, композиция.)	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – специальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
2. Выпускники V курса считаются окончившие полный курс ДШИ. На VI-й курс по решению руководства школы с учетом рекомендаций пед. совета зачисляются не более 20 % уч-ся выпускного курса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5-6 человек, по хору – в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педагогического совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Основной формой коллективного музицирования для III-VI курсов являются ансамбли народных инструментов, оркестр. Количество учебных часов по ансамблю даны на I-го уч-ся.
5. По желанию, учащихся III-VI курсов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в ансамбле.
6. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
8. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчета 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту – из расчёта 1-го часа в неделю на каждого уч-ся;
 - в) для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100% часов, отведённых на каждый из ансамблей.
 - г) для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100% часов, отведенных на каждый из ансамблей.
9. Предмет по выбору (общее ф-но, народный инструмент, эстрадная гитара, композиция) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана инструментальные классы ДМШ, ДШИ, утверждённого приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 4 года)
на 2016-2017 учебный год

Специализация "Инструменты эстрадного оркестра": 6-ти струнная гитара, саксофон, ударные инструменты, синтезатор, бас-гитара, эстрадное фортепиано

№	Наименование предмета	1 год	II год	III год	IV год	Кол-во уч. недель	Экзамены
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	36	III
2	Ансамбль	1	1	1	1	36	III
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	36	–
4	Муз. литература	1	1	1	–	36	–
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	36	–
ИТОГО:		6,5	6,5	6,5	5,5		

Примечание к учебному плану

С целью удовлетворения желаний и потребностей учащихся, с учетом современных технологий, возможности более широкого выбора, в школе открыто эстрадно-джазовое отделение.

Специализация "Инструменты эстрадного оркестра":

Электрогитара, бас-гитара, клавишные (фортепиано, электромузыкальные клавишные) ударные и духовые инструменты (труба, саксофон).

1. Специализация вводится за три года до окончания уч-ся музыкальной школы (для специальностей с семилетним сроком обучения – в 5, 6, 7, 8 классах, с пятилетним сроком обучения – на 3, 4, 5, 6 курсах).
2. Учебные группы по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам комплектуются:
 - по предмету "Класс ансамбля" – в составе 2-4 и более человек;
 - по предмету "Сольфеджио" – в составе 4-6 человек;
 - по предмету "Музыкальная литература" – в составе 8-12 человек.
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются педагогические часы на подготовку с ансамблем концертной или выпускной программы – по 2 часа в месяц.
4. Концертмейстерские часы для проведения занятий на музыкальном инструменте выделяются из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика, для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100 % часов, отведенных на ансамбль.
5. "Предмет по выбору": общее фортепиано (или другой инструмент) может проводиться с уч-ся на клавишных и ударных, духовых инструментах, а также гитаре, бас-гитаре, эстрадный вокал и может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделенных школе ассигнований.

6. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.
7. Выпускники III курса считаются окончившие полный курс ДШИ. На IV курс по решению руководства школы и рекомендации педсовета зачисляются не более 20 % уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
8. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкально-теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Учебный план разработан на основе экспериментального учебного плана утвержденного Министерством культуры РСФСР № 01-153/16-14

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: саксофон, синтезатор, ударные инструменты, 6-ти струнная гитара, бас-гитара, эстрадное фортепиано

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	
3	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, эстрадный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	36	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, 2-й эстрадный инструмент, импровизация, ансамбль– малые формы)	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	5,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – музыкальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
2. Выпускники V курса считаются окончившие полный курс ДШИ. На VI-й курс по решению руководства школы и рекомендации пед. совета школы зачисляются не более 20 % уч-ся выпускного курса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5-6 человек, по хору – в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Основной формой коллективного музицирования для уч-ся III, IV, V, VI курсов является ансамбль эстрадных инструментов. Количество учебных часов по ансамблю даны на 1-го уч-ся.
5. По желанию учащиеся III-VI курсов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в ансамбле.
6. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
8. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту – из расчёта 1-го часа в неделю на каждого учащегося
 - в) для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100 % часов, отведённых на каждый из ансамблей.
9. Предмет по выбору (общее ф-но, 2-й эстрадный инструмент, импровизация, ансамбль – малые формы) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одарённым учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана "Инструментальные классы ДМШ, ДШИ", утвержденного приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальные классы» (срок обучения 7 (8) лет)
на 2016-2017 учебный год

Специализации: саксофон, синтезатор, ударные инструменты, 6-ти струнная гитара, бас-гитара, эстрадное фортепиано

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7, 8
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, эстрадный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, 2-й эстрадный инструмент, импровизация, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	5,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – музыкальный инструмент).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными;
 - 2 – учащиеся академической группы;
 - 3 – перспективные учащиеся.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившие полный курс ДШИ. В 8-й класс по решению руководства школы и рекомендации педсовета школы зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10-12 человек, по хору – в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Основной формой коллективного музицирования для уч-ся 3-4 классов является хор, 5-7, 8 классов – ансамбль эстрадных инструментов. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу; количество учебных часов по ансамблю на 1-го уч-ся.
5. По желанию, учащиеся 5-7, 8 классов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп), не освобождаясь от участия в ансамбле.
6. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
8. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы для специального инструмента и предмета по выбору:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100 % часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции;
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме синтезатора, эстрадного фортепиано, 6-ти струнной гитары) – из расчёта 1 час в неделю на каждого учащегося;
 - в) для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100% часов, отведённых на каждый из ансамблей.
9. Предмет по выбору (общее ф-но, 2-й эстрадный инструмент, импровизация, ансамбль – малые формы) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одарённым учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типового учебного плана "Инструментальные классы ДМШ, ДШИ", утвержденного приказом Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Эстрадный вокал» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	2	36	III-V, VI V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	
3	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	–	36	–
4	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	36	–
5	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, ансамбль)	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего:		5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	5,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение базового специального образования в области инструментальной музыки (профилирующий предмет – эстрадный вокал).

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Индивидуальные часы выделяются по предметам:
 - а) эстрадный вокал из расчёта 2 часа на одного учащегося;
 - б) вокальный ансамбль из расчёта 0,5 часа на 1 учащегося в неделю.
2. Выпускники V курса считаются окончившие полный курс ДШИ. На VI-й курс, по решению руководства школы и рекомендации пед. совета школы, зачисляются не более 20% уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5-6 человек, по хору – в среднем 12 человек. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Основной формой коллективного музицирования для уч-ся III-V курса является хор. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу.
5. По желанию учащиеся VI курсов могут посещать занятия хора (без образования дополнительных групп).

6. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
7. Помимо пед. часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы: для занятий по специальности (эстрадный вокал) и вокальному ансамблю из расчета 50% времени, отведенного учебным планом на эти дисциплины (использование в учебном процессе фонограмм).
8. Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, композиция, ансамбль) может быть рассчитан не на 1 час, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
9. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одарённым учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан на основе типовых учебных планов Мин. Культуры РФ, приказ № 01-266/16-12 от 23.12.96 г. Адаптирован к специфике ДШИ им. Артамонова.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Сольное пение» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	36	III-V
2	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	–
3	Хоровой класс	1	1	3	3	3	3	36	–
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	–	36	V
5	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	–	36	–
6	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, синтезатор, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	36	V
Всего часов:		6	7	9	9	9	6,5		

Примечание к учебному плану:

Цель обучения – приобретение базового начального специального музыкального образования в области вокального и сценического искусства.

Учебный план ориентирован на развитие музыкальных и сценических способностей учащихся, воспитание эстетического вкуса, подготовки наиболее одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие музыкальные, педагогические и театральные учебные заведения.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся старшего возраста с музыкальной подготовкой. Обучение идет по двум направлениям: общеэстетическое и профессиональное.
2. Индивидуальные часы выделяются по предметам:
 - а) специальность и чтение нот с листа из расчета 2 часа на одного учащегося в неделю.
 - б) вокальный ансамбль из расчета 0,5 часа на 1 учащегося в неделю с III курса обучения.
3. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по специальности и вокальному ансамблю и хору из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом на эти дисциплины.
4. Занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам и хоровому классу проводятся в группах совместно с учащимися инструментальных классов. Состав групп определяется согласно типовым учебным планам по инструментальным специальностям с 5-летним сроком обучения.
5. Выпускные курсы: учащиеся V курса считаются окончившие полный курс учебного заведения. На VI курсе – обучаются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению обучения. На VI курс зачисляются не более 20 % учащихся выпускного класса,

согласно решения руководства школы и рекомендаций педагогического Совета школы.

6. Количественный состав групп: сольфеджио, музыкальная литература в среднем 5-6 чел., хор – в среднем 12 человек.
7. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
8. Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, синтезатор, композиция, ансамбль – малые формы) может быть рассчитан не на 1 час, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
9. В пределах выделяемого школе финансирования, возможно выделение учащимся репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, способствующим улучшению учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

План разработан на основе типовых учебных планов Министерства культуры СССР 17.04.75 г. № УК – 6/444/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Сольное пение (кл. преп. В.А. Мостицкого)» (срок обучения 7(8) лет)
на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7
2	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	
3	Хоровой класс	1	1	1	1	3	3	3	–	36	–
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	–	36	–
5	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	–	36	7
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего часов:		6	6	6	6	8	8	8	3,5		

Примечание к учебному плану:

Цель обучения – приобретение базового начального специального музыкального образования в области вокального и сценического искусства.

Учебный план ориентирован на развитие музыкальных и сценических способностей учащихся, воспитание эстетического вкуса, подготовки наиболее одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие музыкальные, педагогические и театральные учебные заведения.

1. Обучение идет по двум направлениям: общеэстетическое и профессиональное.
2. Индивидуальные часы выделяются по предметам:
 - а) специальность и чтение нот с листа из расчета 2 часа на одного учащегося в неделю.
 - б) вокальный ансамбль из расчета 0,5 часа на двоих учащихся в неделю.
3. Групповые занятия проводятся по предметам "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Хор". Комплектование групп по предметам сольфеджио, музыкальная литература – по 6 чел., по хору – 12 чел.
Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению пед. совета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для занятий по специальности, хору, классу вокального ансамбля из расчета 100% времени, отведенного учебным планом на эти дисциплины.
5. Выпускные классы: учащиеся 7 класса считаются окончившие полный курс учебного заведения. В 8 классе обучаются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению обучения. В

- 8 класс зачисляются не более 20 % учащихся выпускного класса, согласно решения руководства школы и рекомендации педагогического Совета.
6. Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, композиция, ансамбль – малые формы) может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го учащегося, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
 7. В пределах выделяемого школе финансирования, возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
 8. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, не меняя платы за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям и т.д.

План разработан на основе типовых учебных планов Министерства культуры СССР 17.04.75 г. № УК – 6/444/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Сольное пение (кл. преп. В.А. Мостицкого)» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	36	III-V
2	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	–
3	Хоровой класс	1	1	3	3	3	–	36	–
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	–	36	–
5	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	–	36	V
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	36	–
Всего часов:		6	7	9	9	9	3,5		

Примечание к учебному плану:

Цель обучения – приобретение базового начального специального музыкального образования в области вокального и сценического искусства.

Учебный план ориентирован на развитие музыкальных и сценических способностей учащихся, воспитание эстетического вкуса, подготовки наиболее одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие музыкальные, педагогические и театральные учебные заведения.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся старшего возраста с музыкальной подготовкой. Обучение идёт по двум направлениям: общеэстетическое и профессиональное.
2. Индивидуальные часы выделяются по предметам:
 - а) специальность и чтение нот с листа из расчета 2 часа на одного учащегося в неделю.
 - б) вокальный ансамбль из расчёта 0,5 часа на двоих учащихся в неделю.
3. Групповые занятия проводятся по предметам "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Хор". Комплектование групп по предметам сольфеджио, музыкальная литература – по 6 чел, по хору – 12 чел.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для занятий по специальности, хору, классу вокального ансамбля из расчета 100% времени, отведенного учебным планом на эти дисциплины.
5. Выпускные курсы: учащиеся V курса считаются окончившие полный курс учебного заведения. На VI курсе обучаются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению обучения. На VI курс зачисляются не более 20 % учащихся выпускного курса, согласно решения руководства школы и рекомендации педагогического Совета.
6. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на одного учащегося, а на 0,5 часа, в рамках выделяемых школе ассигнований.
7. В пределах выделяемого школе финансирования, возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).

8. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, не меняя платы за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям и т.д.

План разработан на основе типовых учебных планов Министерства культуры СССР 17.04.75 г. № УК – 6/444/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Народный вокал (программа Л. Б. Французян)» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Вокал	1	2	2	2	2	1	36	III-V
2	Ансамбль	1	1	2	2	2	–	36	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	V
4	Муз. литература	–	1	1	1	1	1	36	
5	Сценическая подготовка	–	–	1	1	1	–	36	
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	36	
Всего часов:		4,5	6,5	8,5	8,5	8,5	4,5		

Примечание к учебному плану:

1. С целью удовлетворения желаний и способностей учащихся, изучение народного творчества и национальных традиций Донского края, в школе было открыто отделение народного пения.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В VI класс по решению руководства школы зачисляются не более 20 % учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Специальные предметы: вокал, ансамбль. Занятия по ансамблю, народному творчеству – групповые. Комплектование групп по народному творчеству – 3-4 чел., по ансамблю – 3-4 чел. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по данным дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Занятия по сольфеджио и музыкальной литературе проводятся в группах совместно с учащимися инструментальных классов. Состав групп определяется согласно типовым учебным планам по инструментальным специальностям с 5-летним сроком обучения.
5. Индивидуальные занятия по предмету "Вокал" могут выделяться из расчёта 1 час в неделю на начинающих учащихся и учащихся со слабыми физическими данными, и 2 часа в неделю – на всех остальных учащихся. По предмету "Сценическая подготовка" – 1 час на уч-ся старших классов.
6. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
7. Указанные в плане часы в графе "Предмет по выбору" могут быть использованы для индивидуальных занятий на любых муз. инструментах, по вокалу.

8. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по вокалу из расчета 50 % для учащихся всех курсов и ансамблю из расчета 100 % времени, отведенного учебным планом на эти дисциплины.
10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащегося от предмета, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по специальности и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе дополнительного образования детей
 художественно-эстетической направленности
 «Народный вокал (программа Л. Б. Французян)» (срок обучения 7 (8) лет)
 на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Вокал	1	2	2	2	2	2	2	2	36	3-7
2	Ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	–	36	
3	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
4	Муз. литература	–	–	–	1	1	1	1	1	36	
5	Сценическая подготовка	–	–	–	–	1	1	1	1		
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	
Всего часов:		4	5,5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	6,5		

Предмет по выбору: в расчёте 1 час в неделю на 1 учащегося

Примечание к учебному плану:

1. С целью удовлетворения желаний и способностей учащихся, изучение народного творчества и национальных традиций Донского края, в школе было открыто отделение народного пения.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В УШ класс по решению руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Специальные предметы: вокал, ансамбль. Занятия по ансамблю, народному творчеству – групповые. Комплектование групп по народному творчеству – 3-4 чел., по ансамблю – 3-4 чел. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по данным дисциплинам меньшей численностью. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Занятия по сольфеджио и музыкальной литературе проводятся в группах совместно с учащимися инструментальных классов. Состав групп определяется согласно типовым учебным планам по инструментальным специальностям с 7-летним сроком обучения.
5. Индивидуальные занятия по предмету "Вокал" могут выделяться из расчета 1 час в неделю на начинающих учащихся и учащихся со слабыми физическими данными, и 2 часа в неделю – на всех остальных учащихся. По предмету "Сценическая подготовка" – 1 час на уч-ся старших классов.
6. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим

- мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
7. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по вокалу из расчета 50 % для учащихся всех классов и ансамблю из расчета 100 % времени, отведенного учебным планам на эти дисциплины.
 8. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
 9. Указанные в плане часы в графе "Предмет по выбору" могут быть использованы для индивидуальных занятий на любых муз. инструментах, по вокалу.
 10. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по специальности и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

План разработан на основе типовых учебных планов Министерства культуры СССР 17.04.75 г. № УК – 6/444/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Отделение музыкального ансамбля» (срок обучения 5 (6) лет)
на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специализация	2	2	2	2	2	2	36	III-VI
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	VI
3	Музыкальная литература	–	1	1	1	1	1	36	
4	Ансамблевая практика	1	1	1	1	1	1	36	III-VI
5	Хореография	1	1	1	1	1	1	36	VI
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	36	
Всего часов:		6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение начального специального музыкального образования, необходимого для практической работы в сфере досуга и культурного обслуживания населения в вокально – инструментальных ансамблях различных жанров и составов, а также для получения среднего и профессионального высшего образования в области исполнительства народной и популярной музыки.

Учебный план ориентирован на развитие творческих музыкальных способностей учащихся, воспитание эстетического вкуса, навыков бытового и ансамблевого музицирования.

1. Специализация: вокал, гитара, ударные инструменты, синтезатор, эстрадное фортепиано, духовые инструменты.
2. На основании рекомендаций преподавателей отделения "Музыкальное искусство эстрады" РКИ – предмет "Эстрадный вокал" введён как профилирующий с нагрузкой 2 часа в неделю.
3. По предмету "Ансамблевая практика" определить форму занятий как групповую (6-7 уч-ся) с часовой нагрузкой 1 час в неделю.
4. Учитывая профессиональную направленность концертирующего коллектива и специфику современного эстрадного исполнительства, ввести в учебный план предмет "Хореография", определить форму занятий – индивидуальную с нагрузкой 1 час в неделю на каждого учащегося за счёт непрофилирующих предметов (хор, компьютерная аранжировка).
5. Групповые занятия по предмету "Сольфеджио" – группа 4-7 чел., по предмету "Музыкальная литература" – 12 чел.
6. Предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности из расчета 50 % времени, отведённого учебным планом на этот предмет (в учебном процессе используются фонограммы).
7. Предмет по выбору: общее фортепиано, синтезатор.

8. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
9. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.
10. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.)

План разработан на основе типовых учебных планов Министерства культуры СССР 17.04.75 г. № УК – 6/444/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Отделение музыкального ансамбля» (срок обучения 7 (8) лет)
на 2016-2017 учебный год

Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам								Кол-во часов в год	Экзамены
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Специализация	2	2	2	2	2	2	2	2	36	3-6
2. Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3. Муз. литература	–	–	–	1	1	1	1	1	36	
4. Ансамблевая практика	1	1	1	1	1	1	1	1	36	3-8
5. Хореография	1	1	1	1	1	1	1	1	36	7
6. Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	
ИТОГО	6	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – приобретение начального специального музыкального образования, необходимого для практической работы в сфере досуга и культурного обслуживания населения в вокально-инструментальных ансамблях различных жанров и составов, а также для получения среднего и профессионального высшего образования в области исполнительства народной и популярной музыки.

Учебный план ориентирован на развитие творческих музыкальных способностей учащихся, воспитание эстетического вкуса, навыков бытового и ансамблевого музицирования.

1. Специализация: вокал, гитара, ударные инструменты, синтезатор, эстрадное фортепиано, духовые инструменты.
2. На основании рекомендаций преподавателей отделения "Музыкальное искусство эстрады" РКИ – предмет "Эстрадный вокал" введён как профилирующий с нагрузкой 2 часа в неделю.
3. По предмету "Ансамблевая практика" определить форму занятий как групповую (6-7 уч-ся) с часовой нагрузкой 1 час в неделю.
4. Учитывая профессиональную направленность концертирующего коллектива и специфику современного эстрадного исполнительства ввести в учебный план предмет "Хореография", определить форму занятий - индивидуальную с нагрузкой 1 час в неделю на каждого учащегося за счет непрофилирующих предметов (хор, компьютерная аранжировка).
5. Групповые занятия по предмету "Сольфеджио" – группа 4-7 чел., по предмету "Музыкальная литература" – 12 чел.
6. Предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности из расчета 50 % времени отведенного учебным планом на этот предмет (в учебном процессе используются фонограммы).
7. Предмет по выбору: общее фортепиано, синтезатор.
8. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на 1-го уч-ся, а на 0,5 часа в рамках выделяемых школе ассигнований.
9. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение.

Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

10. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.)

План разработан на основе типовых учебных планов Министерства культуры СССР 17.04.75 г. № УК – 6/444/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Отделение театрального искусства» (срок обучения 5 (б) лет)
на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Основы актерского мастерства	3	3	3	3	3	3	36	III-V
2	Художественное слово (сценическая речь)	2	2	2	2	2	2	36	IV-V
3	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	36	III-V
4	Ритмика и танец	2	2	2	2	2	2	36	
5	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	-	36	
6	Хор	1	1	1	1	1	1	36	
7	Подготовка сцен. выступл. (инд.)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	
8	Предмет по выбору (инструмент, вокал)	1	1	1	1	1	1	36	
Всего часов:		11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	10,5	2070	

Примечание к учебному плану:

1. Отделение создано с целью личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и молодёжи в синтезе театрального, хореографического, музыкального, эстетического направления.
2. На отделении обучаются учащиеся от 7 до 16 лет.
3. Групповые занятия проводятся по предметам: "Основы актерского мастерства", "Сценическая речь", "Сценическое движение", "Ритмика и танец", "Беседы об искусстве" (количественный состав групп – 8-10 человек), "Хор" (количественный состав – 10-12 человек).
4. Индивидуальные часы предоставляются по предметам:
 - а) "Подготовка сценических выступлений" – из расчёта 0,5 часа на каждого уч-ся III-V курсов, и на каждого перспективного учащегося I-II курсов;
 - б) предмет по выбору – из расчёта 1 час в неделю на 1-го учащегося.
5. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс ДШИ. На VI курс по решению руководства школы с учетом рекомендаций педсовета зачисляются не более 20 % учащихся выпускного курса, проявивших профессиональные способности и склонность к продлению образования.
6. Предмет по выбору может быть рассчитан не на 1 час в неделю на одного учащегося, а на 0,5 часа в рамках выделяемых в школе ассигнований.
7. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению пед. совета используется на дополнительные часы по муз. инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

8. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету "Хор" из расчёта 100 % часов учебного времени.
10. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки, контрольные показы.

План разработан на основе типовых учебных планов Министерства культуры СССР 17.04.75 г. № УК – 6/444/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе дополнительного образования детей
 художественно-эстетической направленности
 «Специализация: эстрадная хореография. "Студия Мастер-класс"»
 срок обучения 5 (6) лет)
 на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специализация Рок-н-ролл	3	3	3	3	3	3	36	V
2	Акробатика	1	1	1	1	1	1	36	V
3	Эстрадный современ. танец	1	1	1	1	1	1	36	V
4	Хореография	1	1	1	1	1	1	36	–
5	Подготовка концертных номеров (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	–
ИТОГО:		6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Практика – 0,5 часа в неделю – индивидуальные занятия на каждого учащегося.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

С целью удовлетворения желаний и потребностей детей, предоставления более широкого выбора в области хореографического искусства в школе введена специализация "Акробатический Рок-н-ролл" – "Студия Мастер-класс"

Студия "Мастер-класс" ставит своей целью: развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в культурно-просветительские училища и другие специальные учебные заведения.

1. В студию принимаются дети 7-16 лет. Срок обучения – 5 лет.
2. По дисциплинам рок-н-ролл, акробатика, эстрадный современный танец, хореография проводятся групповые занятия. Наполняемость групп 10-14 человек.
3. Индивидуальные часы, предусмотренные по предмету "Подготовка концертных номеров" разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам цикла (Рок-н-ролл, акробатика, эстрадный современный танец, хореография).
4. Продолжительность уроков – 45 минут. Экзамены проводятся на курсах, предусмотренных учебным планом. На курсах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.
5. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс ДШИ. На VI курс по решению руководства школы и рекомендации педсовета, зачисляются не более 20 % учащихся выпускного класса, проявившие

профессиональные способности и склонности к продолжению хореографического образования.

6. Концертмейстерские часы предусматриваются по предметам: "Эстрадный танец", "Хореография", в объёме 100 % часов учебного времени.

Предусматриваются репетиционные часы для подготовки к отчётному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).

Учебный план разработан на основе "Учебного плана Детской хореографической школы (отделения)", утвержденного Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР от 16.10.74 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Класс хореографии (эстрадная специализация)»
срок обучения 5 (6) лет
на 2016-2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Классический танец	3	3	3	3	3	3	36	V
2	Эстрадный танец	4	4	4	4	4	4	36	V
3	Пластика	1	1	1	1	1	1	36	
4	Подготовка концертных номеров (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	
	Итого:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание к учебному плану

"Класс хореографии" (эстрадная специализация).

Класс хореографии призван развивать танцевальные и музыкальные способности детей, содействовать общему физическому развитию учащихся.

1. В класс хореографии эстрадной специализации принимаются дети в возрасте от 7 лет и старше. Срок обучения 5 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившие полный курс ДШИ. На VI-й курс, по решению руководства школы и рекомендаций педсовета зачисляются не более 20 % уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования.
3. Форма обучения по всем учебным дисциплинам, кроме "Подготовки концертных номеров" – групповые занятия. Количество учащихся в группах от 10 до 14 человек.
4. Форма обучения по предмету "Подготовка концертных номеров (практика)" – индивидуальные занятия, в расчете по 0,5 часа в неделю на 1-го уч-ся.
5. Экзамены проводятся на V курсе по предметам "Классический танец" и "Эстрадный танец". На III и IV курсах проводятся контрольные уроки.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам танцевального цикла: "Классический танец", "Эстрадный танец" в объеме 100 % учебного времени. На усмотрение преподавателя разрешается использование фонограммы.
7. В пределах выделяемого школе финансирования, предусматриваются репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).

Учебный план разработан на основе "Учебного плана Детской хореографической школы (отделения), разрешенного Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР от 16.10.74 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Класс хореографии (эстрадная специализация)»
срок обучения 7 (8) лет
на 2016-2017 учебный год

Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам								Кол-во часов в год	Экзамены
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Классический танец	3	3	3	3	3	3	3	3	36	3-6
Эстрадный танец	4	4	4	4	4	4	4	4	36	7
Пластика	1	1	1	1	1	1	1	1	36	
История хореографии	–	–	–	–	–	1	1	–	36	6-7
Подготовка концертных номеров (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	7
ИТОГО:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	8,5		

Примечание к учебному плану

Класс хореографии призван развивать танцевальные и музыкальные способности детей, содействовать общему физическому развитию учащихся.

1. В класс хореографии эстрадной специализации принимаются дети в возрасте от 7 лет и старше. Срок обучения 7(8) лет.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившие полный курс ДШИ. В 8-й класс по решению руководства школы и рекомендаций педсовета зачисляются не более 20 % уч-ся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования.
3. Форма обучения по всем учебным дисциплинам, кроме "Подготовки концертных номеров" – групповые занятия. Количество учащихся в группах от 10 до 14 человек.
4. Форма обучения по предмету "Подготовка концертных номеров (практика)" – индивидуальные занятия, в расчете по 0,5 часа в неделю на 1-го уч-ся.
5. Экзамены проводятся в 7 классе по предметам "Классический танец", "Эстрадный танец" и "История хореографии". В 3-6, 8 классах проводятся контрольные уроки.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам танцевального цикла: "Классический танец", "Эстрадный танец" в объеме 100 % учебного времени. На усмотрение преподавателя разрешается использование фонограммы.
7. В пределах выделяемого школе финансирования, предусматриваются репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).

Учебный план разработан на основе "Учебного плана Детской хореографической школы (отделения), разрешенного Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР от 16.10.74 г.