

Утверждена
решением Педагогического совета
МБОУ "ДШИ имени
А.П. Артамонова (№2)"
Протокол № 3 от «16» января 2013 г.

**Основная образовательная программа
Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
Детской школы искусств имени А. П. Артамонова (№ 2)
Ленинского района г. Ростова-на-Дону
на 2013-2017 год**

г. Ростов-на-Дону
2013 г.

Содержание образовательной программы

№	Название раздела
1.	Раздел 1. Введение. 1.1. Информационная справка. 1.2. Общие положения. 1.3. Образовательная программа образовательного учреждения как общественный договор.
2.	Раздел 2. Описание «модели» выпускника школы. 2.1. Моделирование образовательной деятельности с учетом социального заказа. 2.2. Характеристика результата деятельности («модель выпускника»).
3.	Раздел 3. Цели и задачи основной образовательной программы школы искусств. Концепция будущей школы. 3.1. Понятие цели образовательной программы школы искусств. 3.2. Цели основной образовательной программы. 3.3. Задачи, решаемые преподавателями, реализующими основную образовательную программу. 3.4. Концепция и основные признаки организации образовательной политики.
4.	Раздел 4. Учебный план и его обоснование. 4.1. Учебный план по дополнительным образовательным программам. 4.2. Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.
5.	Раздел 5. Образовательные программы. 5.1. Определение образовательных программ. 5.2. Возрастной диапазон реализуемых программ 5.3. Виды образовательной деятельности, учебные программы и сроки обучения. 5.4. Типы программ, реализуемых в МБОУ "ДШИ имени А.П. Артамонова (№ 2)"(далее – Школа)
6.	Раздел 6. Особенности организации образовательного процесса и применяемых в нем педагогических технологий. 6.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения. 6.2. Условия и особенности реализации учебных программ в Школе. 6.3. Качественный состав педагогических кадров. 6.4. Управление образовательным учреждением. 6.5. Сведения об организации образовательного процесса. 6.6. Система воспитательной работы.
7.	Раздел 7. Показатели (измерители) реализации образовательной программы.

Раздел 1. Введение

Государством определена стратегическая цель модернизации в области образования – это создание адекватной требованиям сегодняшнего дня системы образования и воспитания. Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования – она как лакмусовая бумага выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Именно поэтому исторический опыт зарождения и становления уникального отечественного явления – системы ШУВ («школа – училище – вуз», как было принято именовать её в XX веке в кругу профессионалов, а в настоящее время детская школа искусств, среднее профессиональное учебное заведение и высшее профессиональное учебное заведение) весьма актуален в период реформ.

В целях сохранения и развития образования в сфере культуры и искусства, обеспечения права граждан на обучение и эстетическое воспитание, а также во исполнение пункта 3 Плана мероприятий по реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, был разработан и принят Федеральный закон № 145-ФЗ. Данный федеральный закон учитывает основные положения и задачи Концепции, в которой отмечено, что высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств.

В МБОУ "ДШИ имени А.П. Артамонова (№2)" г. Ростова-на-Дону реализуется образовательная программа школы на 2013-2017 годы. Цель изложенной в ней концепции развития – сделать образовательную систему Школы более открытой современным социокультурным тенденциям, и более конкурентно-способной в нынешней ситуации существования достаточно широкого круга учреждений культуры и учреждений дополнительного образования детей.

Базой для реализации концепции развития Школы служит её высококвалифицированный кадровый состав, хорошее материально-техническое оснащение, яркие ученики, активное взаимодействие с другими учреждениями культуры и образования.

Детская школа искусств как муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусств в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Предметом деятельности Школы является предоставление

дополнительного образования детям через реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности в области искусств.

Основные направления деятельности Школы напрямую связаны с исполнительской практикой учащихся, а во главу организации учебного процесса поставлено получение конкретного творческого результата как каждого ребёнка, отделения, так и Школы в целом. Активная концертная и конкурсно-фестивальная деятельность творческих коллективов и учащихся Школы сочетается с созданием методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, что является необходимым ресурсом для способности к интегрированию в современный образовательный процесс.

Современный этап развития системы дополнительного образования в нашей стране сегодня во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в расширении разнообразия образовательных учреждений дополнительного образования, внедрении инновационных технологий художественно-творческого развития учащихся в образовательный процесс, принципов полихудожественного образования через расширение сети дополнительных образовательных услуг, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Все это требует усиления внимания к проблеме повышения качества дополнительного образования, а, следовательно, и определения новых подходов к разработке образовательных программ детских школ искусств, выявления стратегий и направлений их инновационного развития.

В основе данной образовательной программы Школы лежит анализ имеющегося у образовательного учреждения опыта художественного образования учащихся и определение дальнейших подходов к стратегии и тактики развития Школы.

Администрация и коллектив нашего образовательного учреждения четко представляют модель Школы, систему образования в ней, цели и задачи образовательного процесса.

Образовательная программа Школы состоит из разнообразного ряда компонентов, взаимно связанных между собой, тем самым представляя собой целостную образовательную систему.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности Школы, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования в области искусств к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся. Поэтому доминантной педагогической установкой в реализации данной образовательной программы является дифференцированный индивидуальный подход к учащимся, ориентированный как на их потребности и интересы, так и на их индивидуальные личностные особенности и способности. Благодаря этому Школа предоставляет каждому ребенку возможности реализации индивидуальной траектории художественного образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит

отражение во внедрении инновационных методов художественного образования и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных областях искусств, многообразии предлагаемых программ, создании условий для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных видах культуры и искусства.

1.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств имени А.П. Артамонова (№2) Ленинского района города Ростова-на-Дону. Сокращенное название – МБОУ "ДШИ имени А.П. Артамонова (№2)".

Юридический адрес: 344011, г. Ростов-на-Дону, ул. Народного Ополчения, д. 59.

Фактический адрес: тот же.

Телефон: (8863) 267-86-77

Факс: (8863) 267-86-77

E-mail: moydhi2@yandex.ru

Сайт: www.dshi-artamonova2.ru

Детская школа искусств имени А.П. Артамонова (№2) Ленинского района была открыта в сентябре 1977 года на базе средней школы № 70 как Детская музыкальная школа №9 Ленинского района города Ростова-на-Дону. В 1987 году школе было выделено учебное помещение по адресу: ул. Народного Ополчения, 59/Текучева, 114/2-й переулок, 29, где на сегодняшний день она и располагается. Учредителем школы является Управление культуры города Ростова-на-Дону (Постановление Главы администрации г. Ростова-на-Дону № 708 от 11.05.1994 г. и № 1556 от 28.11.1994 г.). В 1995 году Распоряжением Мэра г. Ростова-на-Дону Школе было присвоено имя нашего земляка Заслуженного деятеля искусств России, композитора Алексея Павловича Артамонова.

В 1996 году Администрацией г. Ростова-на-Дону школе было выделено дополнительное помещение цокольного этажа здания. Общая площадь помещения составила 951,6 м². В 2000 году после реконструкции цокольного этажа здания были введены в строй новые учебные помещения, что дало возможность, учитывая многочисленные просьбы жителей района, увеличить учебные места и открыть на базе Школы новые отделения – театрального искусства и хореографии, в результате чего музыкальная школа приобрела облик школы искусств. В 2002 году Детская музыкальная школа №9 им. А.П. Артамонова становится Детской школой искусств им. А.П. Артамонова (№2).

Школа располагает 21 учебными комнатами, концертным залом на 96 посадочных мест, камерным и хореографическим залами, хоровым классом, библиотекой, бухгалтерией и прочими функциональными помещениями.

В настоящее время контингент школы составляет 680 учащихся в возрасте от 4 до 18 лет. Обучение ведется на 10 отделениях: фортепианном, струнном, народных инструментов, эстрадно-джазовом, музыкального

ансамбля, народного пения, вокально-хоровом, хореографии, театрального искусства и музыкально-эстетического развития детей.

Обучение осуществляется согласно лицензии, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области по 20 образовательным программам: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, саксофон, эстрадное фортепиано, синтезатор, гитара, ударные инструменты, хоровое пение, вокал, народное пение, хореография, театральное искусство, музыкально-эстетическое развитие детей, контрабас, музыкальный ансамбль. В соответствии с изменениями в законодательстве с 1 сентября 2013 года Школа расширяет свою деятельность и начинает работать по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, инструменты эстрадного оркестра.

Для привлечения как можно большего числа детей в Школе существует широкая система льгот для детей из многодетных семей, детей-инвалидов и детей-сирот, а также для детей участников ликвидации Чернобыльской аварии и участников войны в Афганистане и Чечне.

1.2. Общие положения

Понимая, что Школа является одним из немногочисленных культурно-просветительских учреждений Ленинского района, преподавательский коллектив Школы ставит перед собой важную задачу – быть центром массового музыкально-эстетического воспитания детей и молодежи нашего района.

Образовательная программа школы определяет:

- цели и содержание образовательного процесса, раскрытия их через учебные предметы и педагогические технологии;
- учебно-методическую базу реализации учебных программ. Она регламентирует усвоение образовательной программы, психолого-педагогические процедуры для диагностики образовательных достижений учащихся, а также организационно-педагогические условия реализации учебных программ.

Образовательная программа Школы – нормативно управленческий документ, на базе которого осуществляется развитие образовательного процесса и строится на основе утвержденных законодательных актов и нормативно-правовой базы Школы:

- Конституции РФ;
- Конвенции о правах ребенка;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Закона РФ «Об образовании»;
- Федеральная программа развития образования;
- Типового положения об учреждениях дополнительного образования;
- Устава школы.

Образовательная программа Школы ориентирована на обеспечение уровня социальной готовности личности к самоопределению в области искусств, производства межличностных отношений, развитие способности к творческому самовыражению в учебной, трудовой и внеклассной деятельности.

Особенности образовательной программы:

- сохраняет преемственность с образовательной программой прошлых лет;
- определяет взаимосвязь приоритетных целей и задач Школы с позиции организационно-педагогического, кадрового и методического компонентов;
- отражает особенности учебно-воспитательного процесса с позиции адаптивной модели образовательного учреждения;
- характеризует механизм реализации образовательной программы Школы с позиции кадрового состава, методического и материально-технического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- даёт подробную картину использования современных педагогических технологий;
- предоставляет широкий спектр образовательных услуг, дифференцированных как по признакам содержания, так и по признакам учебных, воспитательных, развивающихся и аутогенных технологий.
- даёт возможность обучения по образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

1.3. Образовательная программа образовательного учреждения как общественный договор.

В соответствии с Концепцией модернизации российского дополнительного образования в области искусств основная цель (миссия) детских школ искусств и музыкальных школ – способствовать становлению социально ответственной, мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору дальнейшей деятельности в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного бытия, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни.

Образование выступает важнейшим средством самореализации человека (и опосредованно - общества) как субъекта, сознающего цель, смысл и ценность своего существования в глобальном мире, строящемся на принципах информационной открытости и свободы обмена интеллектуальными и трудовыми ресурсами. Только образованием можно развить человеческий капитал – способность личности (обществу) к увеличению своего вклада в решение социально важных задач, что, в свою очередь, является условием признания такой деятельности успешной и заслуживающей высокого морального и материального поощрения.

Все многообразие учебной и образовательной деятельности и ее материальное обеспечение выступают средством достижения одной цели и имеют смысл и ценность лишь постольку, поскольку образование выполняет свою миссию. Это

Ученик – как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением. Уровень социальной и культурной зрелости выпускника, степень проявления его способностей к осмысленному продуктивному действию и есть абсолютный критерий качества образования.

Образовательная программа позволяет объединить и направить входящие в нее дополнительные образовательные программы, учебную и другие виды образовательной деятельности Школы для достижения стратегической цели раскрытия и развития с их помощью человеческого потенциала каждого ученика.

В социальном аспекте образовательная программа Школы является свободной формой гражданского контракта между обществом (т.е. родителями, законными представителями) и образованием (т.е. педагогическим коллективом школы) относительно развития тех или иных компетентностей учащихся. Она демократично и открыто фиксирует цели и содержание образовательной политики школы. Мониторинг выполнения такой программы и анализ ее результативности дают концептуальную и фактологическую основу для оценки вклада каждого преподавателя в учебные и образовательные достижения детей.

Образовательная программа школы представляет собой комплексный документ, фиксирующий согласованные с Советом школы:

- образовательные цели (социокультурную миссию) Школы;
- образовательные программы, реализация которых гарантирует достижение заявленных целей (результатов образования);
- программу развития учреждения.

Таким образом, в основу деятельности Школы положены дополнительные общеобразовательные программы, последовательное освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об окончании Школы и, при желании, продолжить свое профессиональное обучение в средне-специальных и высших учреждениях в сфере культуры и искусства.

Раздел 2. Описание «модели» выпускника школы

2.1. Моделирование образовательной деятельности с учетом социального заказа.

Термин «социальный заказ» не следует понимать буквально как «заказ общества по отношению к системе образования в целом или к конкретному образовательному учреждению», поскольку при таком буквальном понимании нуждается в детальной характеристике понятие «общество», целесообразно опираться на трактовку, в рамках которой социальный заказ на образование - это отражение интересов тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в деятельности образовательного учреждения.

Целостное видение Школой, ее педагогическим коллективом требований со стороны социальных заказчиков целесообразно учитывать при формулировке

целей и задач деятельности образовательного учреждения. Соотношение целей и результата служит показателем качества образования.

Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования в области искусств рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества преподавателя и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. При поддержке преподавателя дети не только впитывают многовековой опыт культурной деятельности, но и формируют свой собственный. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складывается собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы поисковый режим образования (вариативный подход), обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

«Модель» выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспечиваемый реализацией дополнительных образовательных программ;
- сформированность общеучебных умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

«Модель» выпускника как и модель движения образовательного учреждения «от настоящего к будущему», строится с учётом мнения участников образовательного процесса – учащихся, преподавателей и родителей (общественности). В основу «модели» положены:

- положения Устава образовательного учреждения в части содержания и организации образовательного процесса;
- современные тенденции развития системы образования и особенности региональной и муниципальной политики в области художественного образования;
- обобщенные результаты исследования образовательных потребностей учащихся и ожидания их родителей.

«Модель» выпускника определяется в старших классах (III-V курсы; 5-7 классы) соответствующим уровнем освоения ОП и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская) обусловлены набором конкретных требований и основываются на принципе условной дифференциации,

заложенном в самом смысле многоуровневого образования и отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого ученика.

2.2. Характеристика результата деятельности («модель» выпускника).

«Модель» выпускника образовательного учреждения является ориентиром для построения учебно-воспитательного процесса, согласования деятельности различных звеньев и структур Школы.

Выпускник школы искусств:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изученные знания в практической деятельности;
- способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Выпускник повышенного уровня образования:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;

- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

Выпускник уровня допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации):

- владеет знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;
- имеет личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- умеет самостоятельно и осознанно прочесть нотный текст;
- владеет необходимым уровнем функциональной грамотности для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение;
- знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения, импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- владеет навыками исполнительской практики коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- обладает «живым» интеллектом, способен к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;
- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества;
- ведёт здоровый образ жизни.

Образовательная среда школы искусств – это система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей, содержащихся в социальном и пространственном окружении, для ее развития.

Раздел 3. Цели и задачи основной образовательной программы школы искусств. Концепция будущей школы.

3.1. Цель – это конкретный, охарактеризованный качественно (если возможно, то и количественно) образ ожидаемого результата.

Цели образовательного учреждения связываются с деятельностью, интересами, запросами каждого из субъектов образовательного процесса и формируются в соответствии с основными направлениями деятельности по реализации концепции будущей школы. Они могут быть сгруппированы следующим образом.

Цели и задачи, направленные на:

- достижение перечисленных в «модели» выпускника результатов обучения, воспитания, развития и укрепления здоровья учащихся;
- развитие содержания нового управляемого объекта;
- развитие содержания управляющей системы.

Одна часть целей и задач (связанная с изменениями в масштабе всего образовательного учреждения) будет носить общий характер, другая - отражать изменения на каждой из отдельных ступеней обучения.

Цели:

1. Развитие личности, способной к творчеству, с одной стороны, и, с другой стороны, подготовка носителей социальных функций.

2. Создание условий для эффективного обучения и развития учащихся для формирования умений и навыков учебной деятельности, развития навыков самообучения, самовоспитания, самореализации.

3. Создание комплекса мер психолого-педагогической защиты и развития учащихся.

Достижение поставленных целей требует создания необходимых условий развития образовательного учреждения, а именно:

- кадрового обеспечения,
- мотивационного обеспечения,
- научно-методического обеспечения,
- материально-технического обеспечения,
- нормативно-правового обеспечения,
- финансового обеспечения.

Таким образом, опорными элементами целевых формулировок выступают компоненты «модели» выпускника и компоненты характеристики образа будущей школы. Для достижения этих целей в условиях детской школы искусств очень важно определить отбор средств реализации каждой из них на всех ступенях обучения учащихся.

3.2. Целями основной образовательной программы школы являются:

- создание условий для формирования у учащегося способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через полидеятельностный принцип организации образования, организацию образовательной среды как многополюсной и определение динамики смены форм образовательного процесса на протяжении обучения учащегося в Школе;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, навыков уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/не успеха собственной учебной деятельности и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовка их к поступлению в средне-специальные и высшие образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусств.

3.3. Задачи, решаемые преподавателями, реализующими основную образовательную программу

Создать необходимые условия для непрерывного развития учащихся.

Реализовать образовательную программу в разнообразных организационно-учебных формах с постепенным расширением возможностей учащихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Развивать комплексную систему, обеспечивающую психолого-педагогические условия адаптационного пространства для учащихся Школы.

Создавать пространство для реализации разнообразных творческих замыслов учащихся и проявления их инициативных действий.

Повышать уровень теоретической (методической) самоподготовки в современных изменяемых условиях дополнительного образования. Способствовать освоению и совершенствованию психосберегающих педагогических технологий.

Повышать развивающий эффект обучения через интеграцию образовательных программ.

Оценивать результативность своей деятельности соотносимо развития личности учащихся, их способностей, исполнительских возможностей.

Вводить новые формы контроля за успеваемостью учащихся.

3.4. Концепция и основные принципы организации образовательной политики.

Концепция деятельности нашей Школы – это создание целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях свободы выбора.

Концепция деятельности Школы строится на следующих принципах:

1. Принцип целостности - способствует организации образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности учащегося по освоению определенной области искусств.

2. Принцип развития – стимулирует эмоциональное, духовно-нравственное, интеллектуальное развитие и саморазвитие учащегося для создания условий к проявлению самостоятельности, инициативности и творческих способностей.

3. Принцип комплексности – способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса, раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

4. Принцип преемственности – способствует обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами) в системе обучения учащихся и установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

5. Принцип многоуровневости – способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам с учетом целесообразных функций на каждом этапе с прогнозированием результатов.

В этом аспекте надо рассматривать два основных направления. С одной стороны – общее развитие детей, которые не планируют связывать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны – осуществляется

допрофессиональная подготовка детей, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

6. Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность – способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности.

7. Принцип ранней профессиональной ориентации – способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.

8. Принцип открытости – с одной стороны, обеспечивает прием в школу всех детей, а с другой стороны, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

9. Принцип вариативности – обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

10. Принцип развития – стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

11. Принцип гуманитаризации – проявляется в преобладании гуманитарной направленности предметов и их влияния на эмоциональное и социально-личностное развитие учащегося.

12. Принцип целостности образа мира – осознание ребёнком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

13. Принцип вариативности – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

Раздел 4. Учебный план

Учебный план Школы, реализующей дополнительные образовательные программы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, разработан на основе действующих учебных планов,

утверждённых Министерством культуры РФ от 23.12.96 года № 01-266/16-12 для государственной, муниципальной детской школе искусств и в соответствии с федеральными государственными требованиями по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебный план является основным документом, который включает в себя федеральный и региональный компоненты, определяет повышенный уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся.

4.1. Учебный план по дополнительным образовательным программам состоит из 2-х частей.

1. Инвариантная часть – это реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта, который предполагает обучение учащихся исполнительским навыкам и знаниям, развитию музыкальноэстетического вкуса. Федеральный компонент представлен следующими курсами: музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование.

2. Вариантная часть, которая отвечает целям учёта национальных, региональных и местных социокультурных особенностей и традиций, обеспечивающая индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их склонностями и интересами, а также с их музыкально-пропагандистской деятельностью. Эта часть учебного плана представлена следующими предметами:

- предмет по выбору (аккомпанемент, ансамбль, общее фортепиано, композиция, вокал, синтезатор, импровизация, общая гитара, ударные инструменты, танец, сценическая декламация и т.д.)
- коллективное музицирование, творчество (хор, оркестр баянистов-аккордеонистов, ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов, эстрадный ансамбль, театр танца, детский театр и др.)

Предметные курсы обеспечиваются соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

Учебный план школы искусств является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, пробуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и образования. Является основой гуманизации и демократизации образовательной деятельности школы с учетом особенностей и потребностей общества.

Учебный план обеспечен квалифицированными кадрами, программным материалом и оборудованием. Часы, определенные вариативной частью учебного плана позволяют улучшить организацию учебно-воспитательного

процесса с учетом конкретных условий региона, сложившихся культурных традиций и накопленного педагогического опыта.

Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся, утверждаются администрацией школы с учетом мнения Педагогического совета.

Для группы профессионально одаренных учащихся введен дополнительный год обучения. А также из резерва часов по рекомендации отдела и по решению педсовета перспективным учащимся могут выделяться дополнительные часы. Созданные условия позволяют способным учащимся готовиться к поступлению в средние и высшие учебные заведения без перерыва в образовании.

На театральном и хореографическом отделениях для индивидуальных занятий с учащимися выделяется 0,5 часа на одного учащегося для подготовки к концертным номерам и сценическим выступлениям. Предмет по выбору выделяется из расчёта 0,5 - 1 час в неделю на 1 учащегося.

Коллективное музицирование: младший хор - по 1 часу в неделю для уч-ся 1-3 классов и I, II курсов. Старший хор – по 3 часа в неделю. Оркестр баянистов-аккордеонистов – по 3 часа в неделю (группа 6 чел.) Сводные репетиционные часы для этих коллективов – по 2 часа в месяц.

Ансамбль скрипачей, ансамбль гитаристов, ансамбль виолончелистов и др. – по 1 часу в неделю на одного уч-ся. Различные ансамбли малых форм по 0,5 часа в неделю, для перспективных уч-ся по 1 часу в неделю.

В пределах выделяемого финансирования администрация школы имеет право выделять репетиционные часы для подготовки к отчетному концерту, конкурсам, фестивалям и т. д. Нагрузка учащихся соответствует требованиям, предъявляемым к ДШИ.

Учебные планы:

Инструментальные классы

Срок обучения 7-8 лет.

Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, домра, балалайка, аккордеон, 7-струнная гитара, 6-струнная гитара.

№	Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены проведен. В клас.
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	1-7,8
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	-
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	-	36	-
5.	Предмет по выбору (общее фортепиано, второй инструмент, вокал, аккомпанемент, композиция, ансамбль - малые формы)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	-
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	4,5		

Срок обучения 5-6 лет.

Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, домра, балалайка, аккордеон, 7-струнная гитара, 6-струнная гитара.

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в класс.
		1	II	III	IV	V	VI		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	1-У,У1
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	У
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	36	-
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	3	3	3	-	36	-
5.	Предмет по выбору (общее фортепиано, второй инструмент, вокал, аккомпанемент, композиция, ансамбль - малые формы)	1	1	1	1	1	1	36	-
Всего:		5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	4,5		

Эстрадное отделение

Срок обучения 7-8 лет

Музыкальный инструмент: саксофон, синтезатор, ударные инструменты,
эстрадное фортепиано

№	Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю								Кол-во уч. недель в году	Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	36	1-7,8
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	7
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	-
4.	Коллективное музицирование (хор, эстрадный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	-	36	-
5.	Предмет по выбору (общее фортепиано, 2-й эстрадный инструмент, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	1	1	36	-
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	4,5		

Срок обучения 5-6 лет

Музыкальный инструмент: саксофон, синтезатор, ударные инструменты,
эстрадное фортепиано, эстрадный вокал

№	Учебные предметы	Количество учебных часов в неделю						Кол-во уч. недель в году	Экзамены
		1	II	III	IV	V	VI		
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	36	1-У,
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	У
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	36	-
4.	Коллективное музицирование (хор, эстрадный ансамбль)	1	1	1	1	1	-	36	-
5.	Предмет по выбору (общее ф-но, 2-й эстрадный инструмент, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	36	-
Всего:		5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	4,5		

Сольное пение.

Срок обучения 7-8 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю								Кол- во уч. недел ь в году	Экзаме ны провод ятся в класса х
		1	П	Ш	1У	У	У1	УП	УШ		
1.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	2	2	36	1-УП
2.	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	УП
3.	Хоровой класс	1	1	1	1	3	3	3	-	36	-
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	УП
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	-
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	-
Всего:		6	6	6	7	9	9	9	5		

Срок обучения 5-6 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Кол- во уч. недел ь в году	Экзаме ны провод ятся в классах
		1	П	Ш	1У	У	У1		
1.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	2	36	1-У
2.	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	У
3.	Хоровой класс	1	1	3	3	3	-	36	-
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	У
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	36	-
6.	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, синтезатор, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	1	1	36	-
Всего:		6	7	9	9	9	5		

Народный вокал

Срок обучения 7-8 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю								Кол-во часов в год	Экзамены
		1	П	Ш	1У	У	У1	УП	УШ		
1.	Вокал	1	2	2	2	2	2	2	2	36	1-УП УП
2.	Ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	-	36	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	36	
5.	Народное творчество	-	-	-	-	-	1	-	-	36	
6.	Сценическая подготовка	-	-	-	-	1	1	1	1	36	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	
Всего:		4,5	5,5	5,5	6,5	8,5	9,5	8,5	5,5		

Срок обучения 5-6 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Кол-во недель в уч. году	Экзамены
		1	П	Ш	1У	У	У1		
1.	Вокал	1	2	2	2	2	1	36	1-V V
2.	Ансамбль	1	1	2	2	2	1	36	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	36	
5.	Народное творчество	-	-	-	-	1	-	36	
6.	Сценическая подготовка	-	-	1	1	1	-	36	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	36	
Всего:		4,5	6,5	8,5	8,5	9,5	4,5		

Отделение музыкального ансамбля

Срок обучения 7-8 лет

Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам								Кол-во часов в год	экзамены
	1	П	Ш	1У	У	У1	УП	У		
1. Специализация	2	2	2	2	2	2	2	2	36	1-УП
2. Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	УП
3. История музыки	-	-	-	1	1	1	1	-	36	-
4. Ансамблевая практика	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1-УП
5. Хореография	1	1	1	1	1	1	1	1	36	УП
6. Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	36	-
Всего:		6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	6,5	

Срок обучения 5-6 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Кол-во уч. недель в году	Экзамены
		1	II	III	IV	V	VI		
1.	Специализация	2	2	2	2	2	2	36	1-У1
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	36	УП
3.	История музыки	-	-	-	1	1	-	36	-
4.	Ансамблевая практика	1	1	1	1	1	1	36	1-УШ
5.	Хореография	1	1	1	1	1	1	36	УП
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	36	-
Всего:		6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	6,5		

Музыкально-эстетическое отделение

Срок обучения 2-3 года

№п	Учебные предметы	Количество часов в неделю			Кол-во уч. недель в году
		1 год	2 год	3 год	
1.	Хоровое сольфеджио с элементами ритмики	2	2	2	36
2.	Ознакомление с музыкальными инструментами	1	1	1	36
Всего:		3	3	3	-

Отделение театрального искусства

Срок обучения 5 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Кол-во уч. недель в году	Экзамены
		1	II	III	IV	V	VI		
1.	Основы актерского мастерства	3	3	3	3	3	3	36	Ш-У
2.	Художественное слово (сценическая речь)	2	2	2	2	2	2	36	IV-V
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	36	Ш-У
4.	Ритмика и танец	2	2	2	2	2	2	36	
5.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	-	36	
6.	Хор	1	1	1	1	1	1	36	
7.	Подготовка сценических выступлений (инд.)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	
8.	Предмет по выбору (инструмент, вокал)	1	1	1	1	1	1	36	
Всего:		11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	10,5		

Отделение хореографии

Специализация: эстрадная хореография "Студия Мастер-класс"

Срок обучения 5-6 лет

№ п	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Кол-во уч. недель в году	Экзамены проводятся в классах
		1	П	Ш	1У	У	У1		
1.	Рок-н-ролл	3	3	3	3	3	3	36	У
2.	Акробатика	1	1	1	1	1	1	36	У
3.	Эстрадные танец современный	1	1	1	1	1	1	36	У
4.	Хореография	1	1	1	1	1	1	36	-
5.	Практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	-
Всего:		6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

Специализация: эстрадная хореография

Срок обучения 7-8 лет

Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам								Кол-во уч. недель в год	экзамены
	1	П	Ш	1У	У	У1	УП	У Ш		
1.Классический танец	3	3	3	3	3	3	3	3	36	1-У1
2.Эстрадный танец	4	4	4	4	4	4	4	4	36	УП
3.Пластика	1	1	1	1	1	1	1	1	36	
4.История хореографии	-	-	-	-	-	1	1	-	36	1-УШ
5.Подготовка концертных номеров (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	УП
Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	8,5		

Срок обучения 5-6 лет

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Кол-во учебных недель в году	экзамены
		1	П	Ш	1У	У	У1		
1.	Классический танец	3	3	3	3	3	3	36	У
2.	Эстрадный танец	4	4	4	4	4	4	36	У
3.	Пластика	1	1	1	1	1	1	36	
4.	Подготовка концертных номеров (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	36	
Всего:		8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5		

4.2. Учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (введение в образовательный процесс с

сентября 2013) состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В плане образовательного процесса в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях).

См. приложение № 1. Программы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

Раздел 5. Образовательные программы

5.1. Определение образовательных программ.

Согласно Закону РФ «Об образовании» – образовательным является то учреждение, в основе деятельности которого лежат образовательные программы.

Образовательные программы – это выражение права школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью преподавателей.

Основная задача школы искусств – разностороннее начальное музыкальное, хореографическое, театральное образование и эстетическое воспитание детей и подростков. В связи с этим Школа реализует учебные программы комплектами. Эти комплекты можно объединить в три группы:

1. комплекты программ по учебным дисциплинам, включённым в учебные планы различных музыкально-исполнительских специализаций;

2. комплекты учебных программ других исполнительских специализаций:

"эстрадная хореография, "акробатический рок-н-ролл", театральное искусство" и др., в которые входят программы по дисциплинам, предусмотренным к изучению соответствующими учебными планами;

3. комплекты учебных программ начального эстетического воспитания. Представлены программами музыкально-эстетического развития детей.

5.2. Возрастной диапазон реализуемых программ

Исходя из принципа доступности, определяется возраст детей, обучающихся по тем или иным комплектам учебных программ. Так, большинство учебных программ, входящих в комплекты для исполнительских специализаций, предназначены для детей и подростков школьного возраста (6-18 лет). По отдельным специализациям программы рассчитаны на учащихся более старшего возраста, так как стартовый возраст обучения по ним гораздо выше (сольное пение, отдельные эстрадные инструментальные специализации). Комплекты учебных программ начального эстетического развития предназначены для освоения детьми дошкольного и младшего школьного возраста (3-6 лет).

Благодаря широкому возрастному диапазону реализуемых комплектов учебных программ, в школе имеются условия для непрерывного, последовательного разностороннего и комплексного художественно-эстетического образования детей, начиная с младшего дошкольного и заканчивая старшим подростковым возрастом.

5.3. Виды образовательной деятельности, соответствующие им учебные программы и сроки обучения по ним.

Реализуемые в Школе учебные программы объединяются в следующие основные группы по видам образовательной деятельности:

1. Обучение практическим исполнительским навыкам. В эту группу входят учебные программы по основным для каждой специализации учебным дисциплинам: музыкальный инструмент, вокальный класс, специальный курс эстрадной хореографии, основы актерского мастерства и др. Кроме того, к этой же группе относятся вспомогательные программы практических курсов. Эти программы рассчитаны на весь срок обучения в школе по соответствующим учебным планам и являются обязательными для каждой данной специализации.

2. Обучение теоретическим и практическим основам в сфере музыкознания и музыкальной эстетики.

В эту группу включаются программы учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла. Их изучение является обязательным для всех учащихся Школы. Выбор конкретных учебных дисциплин и соответствующих программ для каждой специализации обусловлен учебными планами. Часть этих программ рассчитана на весь срок обучения в

Школе, другие – изучаются на определенных этапах обучения и рассчитаны на более короткие сроки.

3. Обучение практическим навыкам коллективного музицирования.

В Школе эту группу представляют программы общего хорового и оркестрового классов. Их изучение является обязательным для ряда специализаций, для других осуществляется по желанию учащихся, их родителей, а также по рекомендации педагогов. Так, программу хорового класса не входящую в комплект для старших классов народной, струнно-смычковой и эстрадной специализации, могут изучать дети, обучающиеся по этим специализациям и обладающие хорошей интонацией и голосом. Сроки изучения этих программ варьируются в зависимости от специализации.

4. Практическая реализация исполнительских навыков, теоретических знаний, творческих способностей и потребности в самовыражении.

Программы, входящие в эту группу, предназначены для изучения ряда дисциплин, обозначенных в учебных планах как "Предмет по выбору". Изучение этих программ осуществляется по желанию учащихся и их родителей. Учитываются также рекомендации преподавателей, так как обучение по этим программам неразрывно связано с занятиями в специальном классе и по музыкально-теоретическим дисциплинам. Занятия по этим программам начинаются могут охватывать разные этапы обучения. Сроки обучения варьируются.

5. Художественно-эстетическое воспитание и обучение. С этим видом образовательной деятельности связаны программы, по которым ведётся обучение на отделении "Музыкально-эстетическое развитие детей". Программа рассчитана на 2-3 года, то есть на весь срок обучения.

В большинстве случаев одна учебная программа, реализуемая в Школе, обеспечивает основу обучения, соответственно, по одной учебной дисциплине. Однако иногда одна и та же программа может служить основой для двух учебных дисциплин: основной и вспомогательной, как программа "Эстрадное пение" (специализация, ансамблевая практика); основой "Предмета по выбору" ("Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра" и другие включающие в себя программное обеспечение обучения по классу ансамбля).

5.4. Типы программ, реализуемых в Школе

В Школе занятия ведутся:

1. По типовым программам – для ДМШ, ДШИ (большинство программ по традиционным для ДМШ практическим и теоретическим курсам).
2. По адаптированным – переработанным преподавателями школы применительно к специфике обучения в ДМШ и ДШИ, модифицированным программам ССУЗов: «Хоровой класс» и "Постановка голоса" (народная специализация) и др.
3. По индивидуально разработанным (авторским) – в основном, по тем учебным дисциплинам, которые вводились в школе в порядке эксперимента.

Среди авторских программ, реализуемых в школе, различаются:

1. Программы, разработанные педагогами Школы, в связи с потребностью в самореализации на основе своего практического опыта, обобщающие этот опыт, способствующие его передаче авторские программы преподавателя Бугаевой М.А. "Композиция", "Эмоционально-образный мир музыки" (2 кл), "Азбука искусств" (3-4кл), "Мировая музыкальная культура" (5-7 кл), "Художественная эстетика" (8 кл), авторская программа преподавателя Данкеевой В. Н. "Музыкально-эстетическое развитие", авторская программа преподавателя Соболевой И. А. "Развитие пластических и танцевальных способностей детей", авторская программа Коченова С. В. "Акробатический рок-н-ролл", "Эстрадный танец".

2. Программы, разработанные преподавателями школы, с учётом своего опыта и с целью создания программно-методической основы обучения по новым для Школы специализациям и учебным дисциплинам ("Синтезатор" Е. Г. Черепанцевой, авторская программа преподавателя В. Н. Данкеевой на отделении музыкально-эстетического развития детей 4-6 лет "Ознакомление с музыкальными инструментами", "Ритмика и пластика" Калининой Л. В.

3. Программы новых учебных дисциплин эстрадно-джазовой специализации, разработанные специально для нашей Школы преподавателями Ростовского колледжа искусств г. Ростова-на-Дону. Используются в учебном процессе также авторские приложения к существующим типовым программам, разработанные педагогами школы.

5.5. Условия и особенности реализации учебных программ в Школе

Программы по основным инструментальным специализациям, вокалу, отдельным дисциплинам "Предмет по выбору" реализуются в условиях индивидуальных занятий, что обеспечивает наиболее полный учет возможностей и психологических особенностей каждого ребенка. При этом инвариантной частью программы являются основные объемные требования по классам; вариативной частью - конкретный учебный материал (изучаемый репертуар, упражнения творческие задания) и детали методики. Преподаватель, учитывая стартовый возраст учащегося и пожелания его родителей может выбрать срок обучения по программе 7(8) лет или 5 (6) лет).

Программы по большинству учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла реализуется в условиях групповых занятий (группами по 3-12 учащихся). Здесь сложнее осуществить дифференцированный подход к каждому ученику, хотя необходимость в этом велика по причинам обучения в одной группе учащихся:

1. с разными музыкальными данными;
2. разного возраста;
3. разных специализаций.

Здесь вариативная часть программы несколько уже, чем в индивидуально реализуемых. Варьируется учебный материал только в практической части программы.

По программам коллективного музицирования обучение ведется, как в условиях сравнительно небольших групп (до 12 учащихся), так и в работе со всем составом хора или оркестра. Обучение ведется по программе единой и неизменной для всех учащихся.

Преподаватели, работая по типовым и адаптированным программам, свободно выбирают варианты методики преподавания. Авторские программы реализуются в большинстве случаев самими составителями этих программ, которые работают по методике, заложенной в программе.

Раздел 6. Особенности организации образовательного процесса и применяемых в нём педагогических технологий.

6.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.

Основные цели и задачи деятельности ДШИ имени А.П. Артамонова определены в соответствии с основополагающими законодательными и правовыми документами и нормативными актами: Конституцией РФ, Законом РФ "Об образовании", Законом РФ "О культуре", Декларацией о правах ребенка, Типовым положением о учреждении дополнительного образования детей, приказами и распоряжениями Министерства культуры РФ, министерства культуры Ростовской области, Городского Управления культуры и Уставом школы.

1.1. Учредительные документы. Устав	Утверждён Управлением культуры города Ростова-на-Дону от 26 октября 2011 года
1.2. Учредитель	Муниципальное образование «Город Ростов-на-Дону». Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление культуры города Ростова-на-Дону
1.3. Организационно-правовая форма	Учреждение
Свидетельство о внесении в единый государственный реестр юридических лиц	Инспекция МНС России по Ленинскому району г. Ростова-на-Дону серия 61 № 000627308 от 24 октября 2002 года, ОГРН 1026103276693
Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	Инспекция ФНС России по Ленинскому району г. Ростова-на-Дону Серия 61 № 006501100, ИНН 6164047425
1.4. Документы на имущество	Свидетельство 61-АА №618230, 24.12.2003 года Учреждение юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним на территории РО
1.5. Лицензия	Министерство образования РО от 28.02.2008 г., А № 147434,

	регистрационный номер №11257
1.6. Свидетельство о государственной аккредитации	Свидетельство серия ДД № 020254 от 28.02.2011 г. выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования РО
1.7. Государственный статус ОУ: – организационно-правовая форма – тип – вид	– учреждение бюджетного типа – образовательное учреждение дополнительного образования детей; – детская школа искусств
1.8. Программа развития ОУ	утверждена решением педагогического совета от 16.01.2013г., протокол №3.
1.9. Дополнительные образовательные программы (по лицензии)	Фортепиано 5-7(8) лет Скрипка 5-7(8) лет Гитара 5-7(8) лет Баян 5 (6) лет Аккордеон 5 (6) лет Домра 5-7(8) лет Балалайка 5-7(8) лет Флейта 3-5(6) лет Кларнет 5 (6) лет Саксофон 3-5(6) лет Труба 3-5(6) лет Ударные инструменты 3-5(6) лет Хоровое пение 5-7(8) лет Народное пение 5-7(8) лет Виолончель 5-7(8) лет Альт 5-7(8) лет Контрабас 5 (6) лет Вокал 5-7(8) лет Синтезатор 3-5(6) лет Эстрадное фортепиано 3-5(6) лет Музыкальный ансамбль 5-7(8) лет Хореография 5-7(8) лет Театральное искусство 5-7(8) лет Музыкально-эстетическое развитие детей 2(3) года
1.10. Локальные акты ОУ	– положение о Педагогическом совете школы; – положение о Совете школы; – положение о тарификационной комиссии;

- положение о промежуточной и итоговой аттестациях;
- положение о методической службе;
- положение о Художественном совете;
- положение об общественных заведующих отделения и отдела;
- положение о приёме учащихся в школу;
- положение о подготовке и выдаче документов об образовании (свидетельств об окончании школы);
- положение об организации контроля за результатами учебного процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- положение об организации работы по завершению учебного года и проведению итоговой аттестации выпускников;
- положение об аттестационной комиссии ДШИ;
- положение о проведении школьных внеурочных мероприятий;
- положение о ведении документации преподавателями ДШИ;
- положение по совершенствованию системы отбора, критериев оценки профессионального уровня школы, рекомендуемых на конкурсы, фестивали, концерты, городского, областного, регионального, российского, международного уровня;
- положение о порядке переноса и замещения уроков, информирования администрации о временной нетрудоспособности и представлении для оплаты труда больничного листа;
- правила поведения учащихся;
- права и обязанности учебного процесса;
- декларация прав учащихся;
- правила поведения учащихся в школе;
- памятка о санитарно-гигиенических требованиях к учебному помещению и организации урока;
- памятка преподавателю;

	<ul style="list-style-type: none"> – порядок работы в каникулярное время; – требования к обращению с информацией с ограниченным доступом; – инструкция по охране труда при работе пользователей персональными электронно-вычислительными машинами (ПЭВМ).
1.11. Финансовая деятельность ОУ	– бухгалтерский учет ведется самостоятельно
1.11. Реквизиты учреждения	ИНН/КПП 6164047425/616401001 Л/С 03.583.15412.0 ОГРН 1026103276693 УФК по Ростовской области (5824, МБОУ "ДШИ имени А.П. Артамонова(№2)" л/сч 20586U93300 р/сч 40701810860151000008 в ГРКЦ ГУ Банка России по Ростовской области г. Ростова-на-Дону, БИК 046015001

6.2. Условия и особенности реализации образовательных программ ДШИ имени А.П. Артамонова

6.2.1. Характеристика здания

Тип здания	Типовое
Общая площадь	951,6 кв. м
Права на здание	Оперативное управление
Филиалы	нет

6.2.2. Характеристика площадей, занятых под образовательный процесс

Учебные помещения	Количество	Общая площадь (м ²)
Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе	24	942,7
В том числе:		
Актный зал	1	87,1
Камерный зал	1	53,0
Хореографический зал	1	67,8
Учебные классы	21	284,8
Учебно-вспомогательное		
Библиотека	1	12,1

6.2.3. Библиотечный фонд

Нотная литература, учебно-методическая литература	2092экз.
---	----------

6.2.4. Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наличие оргтехники и технических средств обучения:

Наименование	Количество
Акустическая система	3
Комбик басовый	2
Миди файлер	1
Форманта-мини	2
Двухантенная радиосистема с микрофонами	1
Микшерный пульт	2
Телевизор	4
Магнитола	12
Хореографический станок	1
гардероб	1
пылесос	2
проектор	1
Музыкальный центр	1
диктофон	4
Аппарат переплетный (в библиотеку)	1
Компьютер	13
Кондиционер	5
Усилитель	1
микрофоны	2
видеокамера	2
DVD-плеер	2
Факс	2
Принтер	6
Ксерокс	3

6.3. Качественный состав педагогических кадров.

Диагностика кадрового потенциала

	Кол-во человек	% от общего кол-ва
Педагогический коллектив	64	100
Высшее специальное образование	45	70,3
Высшее профессиональное образование	7	11
Средне-профессиональное образование	12	18,5

Анализ кадрового обеспечения по категориям

Категория	Кол-во человек	% от общего кол-ва
Высшая категория	29	45,3
1 категория	23	36
2 категория	4	6,2
Без категории	8	12,5

Анализ кадрового обеспечения по стажу

Стаж	Кол-во человек	% от общего кол-ва
До 5 лет	7	11
До 10 лет	9	14
До 15 лет	2	3,1
До 20 лет	6	9,4
Свыше 20 лет	40	62,5

Показатель		Кол. чел.	%
Всего преподавателей		64	
Укомплектованность штата пед. работников (%)			100
Из них внешних совместителей		18	28,1
Наличие вакансий		–	–
Образовательный уровень преподавателей	Высшее образование	52	81,2
	Среднее специальное образование	12	18,8

Прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет		57	89
Имеют квалификационную категорию	Всего	56	87
	Высшую	29	45,3
	Первую	23	36
	Вторую	4	6,3
Состав педагогического коллектива по должностям	Преподаватель	50	78
	Преподаватель-концертмейстер	7	11
	Концертмейстер	7	11
Имеют учёную степень		1	1,6
Имеют звание «Заслуженный»		4	6,2
Имеют государственные и ведомственные награды, почетные звания		21	33

6.4. Управление образовательным учреждением

6.4.1. Сведения о формах государственно-общественного управления

Формы государственно-общественного управления ОУ	Локальные акты, регламентирующие деятельность органов самоуправления
Совет образовательного учреждения	Положение о Совете школы
Педагогический совет	Положение о Педагогическом совете школы
Художественный совет	Положение о Художественном совете
Методический совет	Положение о Методической совете.
Наличие профсоюзной организации	Коллективный договор

6.5. Сведения об организации образовательного процесса

6.5.1. Временные характеристики образовательного процесса

Продолжительность учебной недели	Шестидневная неделя
Продолжительность уроков	45 мин.
Продолжительность перерывов	10 мин.
Периодичность проведения промежуточной аттестации	полугодие

6.6. Система воспитательной работы

Образовательная программа школы предусматривает дальнейшее совершенствование системы воспитания учащихся в обще-эстетическом

направлении. Поэтому большое значение приобретает работа с родителями учащихся. А именно: организация работы с родителями, привлечение помощи родителей в поддержке одарённых и талантливых детей. Также активно используются такие формы работы как: организация семейных праздников, "День Знаний", "День Музыки", "День Здоровья", школьные концерты, праздники и программные мероприятия в классах, концерты выпускников, встречи с выдающимися музыкантами – исполнителями, концертирующими музыкальными коллективами.

Более двадцати лет на базе школы работает Детская филармония Ленинского района, концерты которой в исполнении преподавателей Школы и юных музыкантов способствуют расширению и обогащению музыкального кругозора, художественного вкуса, повышение культурного уровня учащихся.

С целью развития творческих способностей, создания условий для самореализации, самовыражения учащихся ДМШ и ДШИ города и области школа явилась инициатором и организатором в 1997 году Открытого фестиваля Юных композиторов имени А.П. Артамонова, традиционно проводимого на базе нашей школы и по настоящее время.

Особое внимание школа уделяет расширению деловых контактов с организациями и предприятиями района и города с целью поддержки талантливых и одаренных детей на конкурсах различного уровня.

Раздел 7. Показатели (измерители) реализации образовательной программы

Объект контроля	Средства контроля	Периодичность
Качество образовательной подготовки выпускников:		
I ступени	Контрольные работы, прослушивания	1 раз в четверть
II ступени	Зачет – первое прослушивание выпускной программы. Зачет – второе прослушивание выпускной программы. Результаты участия в различных конкурсах, фестивалях.	декабрь, февраль, апрель постоянно
III ступени	Выпускные экзамены. Результаты участия в различных конкурсах, фестивалях. Результаты поступления в учреждения высшего и среднего	апрель, май постоянно сентябрь

	профессионального образования.	
Степень социализации (социальный статус ученика в школе)	Данные тестирования, выводы школьного психолога	один раз в год
Состояние здоровья	Данные о пропусках уроков по болезни	ежегодно

Основные мероприятия по реализации образовательной Программы школы

Основные мероприятия	Сроки	Ответственные
Анализ учебных программ, обеспечивающих реализацию ОП в соответствии с рекомендованными Министерством культуры примерными типовыми учебными планами и программами, обеспечивающими преемственность в содержании, в системе методик и диагностике образовательного процесса.	Ежегодно	Заместители директора по УВР
Создание условий для работы Методического отдела по разработке программ и технологий непрерывного образования с целью преемственности.	Постоянно	директор, заместители директора по УВР, заведующие отделами
Анализ учебно-методического комплекта, обеспечивающего учебные программы.	Постоянно	директор, заместители директора по УВР, заведующие отделами, преподаватели
Утверждение рабочих программ	Ежегодно	директор
Обучение учащихся согласно принятым программам	Постоянно	преподаватели
Обеспечение открытого характера деятельности, обмен опытом, проведение открытых уроков, семинаров и т.п. Разработка и изучение на отделах методических разработок, докладов и т.п.	Постоянно	заместители директора по УВР, заведующие отделами, преподаватели
Участие в конкурсах с целью изучения и применения эффективных методов и приемов обучения.	Постоянно	администрация школы
Направление деятельности Методического отдела на создание интегративных курсов, программ.	Постоянно	заместители директора по УВР
Организация школьных конкурсов, фестивалей.	Постоянно	заместители директора по УВР, заведующие

		отделами
Диагностика уровня обученности, развития, воспитанности учащихся.	Ежегодно	заместители директора по УВР, психолог, преподаватели
Сотрудничество с ССУЗами и ВУЗами, привлечение кураторов, проведение с их участием мастер-классов	Ежегодно	директор, заместители директора по УВР
Поддержка исследовательской работы учителей и учащихся.	Постоянно	директор, заместители директора по УВР
Участие в областных научно-практических мероприятиях, в работе областных курсов повышения квалификации работников культуры и искусства	Постоянно	директор, заместители директора по УВР
Активная работа педагогического коллектива по обмену опытом как внутри школы так творческое сотрудничество с ведущими преподавателями других школ искусств	Постоянно.	заместители директора по УВР, заведующие отделами, преподаватели
Продолжение работы по информатизации школы	2011-2016	администрация школы