

**Информация
О ПРИЕМНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЯХ
(просмотрах)**

Инструментальные направления, вокал

На прослушивании проверяются:

СЛУХ: выразительное исполнение любого вокального произведения (по выбору), умение определить количество музыкальных звуков, исполненных на инструменте;

РИТМ: умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом (3-5 фрагментов).

ПАМЯТЬ: умение воспроизвести за педагогом музыкальный фрагмент (3-5 фрагментов из одного-двух тактов).

Критерии оценок

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

«5 баллов»

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов, попевок.

«4 балла»

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;
- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов, попевок с 1-2 ошибками.

«3 балла»

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов, попевок.

«1-2 балла»

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов, попевок.

**Информация
О ПРИЕМНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЯХ
(просмотрах)**

Отделение хореографического искусства

Для детей, поступающих в детскую школу искусств на хореографическое отделение, устанавливаются следующие требования (критерии отбора):

1) Внешние физические и сценические данные:

- лицо;
- пропорции тела;
- физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав);

2) Физические и профессиональные данные:

- выворотность (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленной, стоп в сторону);
- шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад);
- подъем стопы (наличие);
- прыжок (высота прыжка);
- гибкость (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость);
- координация движений (соотношение частей тела в движении).

3) Музыкальность:

- слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм);
- эмоциональность (передать в движении различный характер музыки).

Критерии оценок

Поступающий оценивается за физические, профессиональные и музыкальные данные по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), и суммируются в общий балл.

**Информация
О ПРИЕМНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЯХ
(просмотрах)**

Отделение театрального искусства

Для детей, поступающих в детскую школу искусств на отделение театрального искусства, устанавливаются следующие требования (критерии отбора):

1) Внешние физические и сценические данные:

- лицо;
- пропорции тела;

2) Дикция:

- прочитать наизусть произведения различных жанров: стихотворение, басню, короткий рассказ или отрывок из прозаического произведения;

3) Актёрское мастерство:

- даются упражнения на раскрытие творческого воображения, способности к образному мышлению, эмоциональной возбудимости. Упражнения могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

Пример: Разыграть сцену, продавец – покупатель.

4) Темпо-ритм:

- ребенку предлагаются упражнения на проверку интонации, слуха, музыкального ритма.

Пример: Прохлопать в ладоши песню «В траве сидел кузнечик».

5) Отсутствие органических недостатков речи и голоса обязательно.

Критерии оценок

Поступающий оценивается за внешние, профессиональные и музыкальные данные по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляются оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), и суммируются в общий балл.