

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления культуры
города Ростова-на-Дону

" 31 " августа 2020 г.



Я.М. Пилявская

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО
"ДШИ им. А.П. Артамонова (№2)"

" 31 " августа 2020 г.



Т.А. Ушакова

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
Детская школа искусств
имени А. П. Артамонова (№ 2)
Ленинского района г. Ростова-на-Дону**

**Учебные планы
по дополнительным общеразвивающим
образовательным программам
в области искусств
на 2020-2021 учебный год**

Принято Педагогическим Советом
Протокол № 6 от 25.06.2020 г.

Пояснительная записка

Учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в образовательном учреждении, регламентирующий образовательный процесс и являющийся исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

Учебный план МБУ ДО "ДШИ им. А.П.Артамонова (№ 2)" является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам.

Учебный план выступает одновременно и в качестве внешнего ограничителя, задающего общие рамки возможных решений при разработке содержания образования и требований к его усвоению, при определении требований к организации образовательного процесса и выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план отражает все учебные предметы, недельное распределение часов по предметам, предельно допустимую аудиторную нагрузку. Структура и содержание учебных планов МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)" ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения.

Учебный план является одним из разделов образовательной программы. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств имени А. П. Артамонова (№ 2)" реализует в своей деятельности четыре вида программ дополнительного образования:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
2. дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;
3. дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств. Углубленный курс;
4. программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Учебные программы разработаны Детской школой искусств самостоятельно:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств – в соответствии с изменениями, внесёнными в Закон Российской Федерации с 01.01.2013 г. «Об образовании» Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации,

- дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств – на основании рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ,
- дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств. Углубленный курс – на основании рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ,
- программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности – на основе типовых учебных планов, утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12.

Образовательные программы ориентированы на:

- формирование общей культуры ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- эстетическое и культурное развитие учащихся;
- адаптацию детей к жизни в обществе;
- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;
- развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства;
- реабилитацию и социализацию детей с ограниченными физическими возможностями;
- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;

– подготовку учащихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств.

Разработанные Детской школой искусств дополнительные образовательные программы обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Перечень дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, реализуемых МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)":

1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано. Основной курс»;
2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка. Виолончель. Основной курс»;
3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Баян. Аккордеон. Основной курс»;
4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Домра. Балалайка. 6-струнная классическая гитара. Основной курс»;
5. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Саксофон, синтезатор, ударные инструменты, 6-ти струнная гитара, бас-гитара, эстрадное фортепиано. Основной курс»;
6. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал. Основной курс»;
7. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное академическое пение. Основной курс»;
8. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народное пение. Основной курс»;
9. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Отделение музыкального ансамбля. Основной курс»;
10. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Отделение театрального искусства. Основной курс»;
11. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Хореография. Основной курс»;

В 2014-2015 учебном году МБУ ДО "ДШИ им. А.П. Артамонова (№ 2)" приступила к обучению поступивших в школу детей по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств. Срок реализации данных программ составляет 3 года 10 месяцев для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано. Основной курс»
на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Фортепиано	2	2	2	2	34(35)	1-4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	34	–
5	Предмет по выбору (синтезатор, гитара, вокал, аккомпанемент, композиция ансамбль)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трём направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными,
 - 2 – учащиеся академической группы,
 - 3 – перспективные учащиеся.
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса

дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.

4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» – индивидуальная.
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10-12 человек, по хору – в среднем 12 человек.
6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-4 классов является хор.
8. Учащиеся 4 класса старшего возраста, наиболее подготовленные, могут привлекаться к участию в старшем хоре.
9. Помимо занятий по группам в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа, отдельно младшего и старшего хора.
10. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
11. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции,
12. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.
13. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, не меняя платы за образовательные услуги. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«Скрипка. Виолончель. Основной курс»
на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Скрипка Виолончель	2	2	2	2	34(35)	1-4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль скрипачей, виолончелистов, оркестр)	1	1	1	1	34	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными,
 - 2 – учащиеся академической группы,
 - 3 – перспективные учащиеся.
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе

предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.

4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» – индивидуальная.
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10-12 человек, по хору – в среднем 12 человек.
6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Основной формой коллективного музицирования для учащихся является хор, ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов, оркестр. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу; количество учебных часов на оркестр – по группам в среднем 6 человек, количество учебных часов по ансамблю – на 1 учащегося.
8. По желанию учащиеся 3-4 классов могут, не освобождаясь от занятий в ансамбле, посещать занятия хора (без образования дополнительных групп). Вместе с тем наиболее подготовленные учащиеся 2 класса могут быть привлечены к участию в ансамбле, не освобождаясь от занятий в хоре.
9. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
10. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
11. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчета 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции,
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту – из расчёта 1-го часа (из расчета 50% времени, отведенного учебным планом) в неделю на каждого учащегося,
 - в) для проведения занятий по ансамблю – из расчета 100% часов, отведенных на каждый из ансамблей.
12. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.
13. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, не меняя платы за образовательные услуги. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному

инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям и т.д.

Учебный план разработан с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«Баян. Аккордеон. Классическая гитара. Основной курс»
на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол- во недель в году	Экзамены, зачеты, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Баян. Аккордеон. Классическая гитара.	2	2	2	2	34	1-4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	34	–
5	Предмет по выбору (общее фортепиано, композиция, домра, балалайка, гитара, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – формирование у учеников инструментального комплекса знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными,
 - 2 – учащиеся академической группы,
 - 3 – перспективные учащиеся.
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса

дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.

4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» – индивидуальная.
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10-12 человек, по хору – в среднем 12 человек.
6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Основной формой коллективного музицирования является хор, ансамбль народных инструментов, оркестр. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу; количество учебных часов на оркестр – по группам в среднем 6 человек, количество учебных часов по ансамблю – на 1 учащегося.
8. По желанию учащиеся 3-4 классов могут, не освобождаясь от занятий в оркестре, посещать занятия хора (без образования дополнительных групп). Вместе с тем наиболее подготовленные учащиеся 2 класса могут быть привлечены к участию в оркестре, не освобождаясь от занятий в хоре.
9. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
10. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
11. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения занятий в хоре – из расчета 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции.
12. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.
13. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педагогического совета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«Домра. Балалайка. Основной курс»
на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Домра. Балалайка.	2	2	2	2	34	1-4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	34	–
5	Предмет по выбору (общее ф-но, народный инструмент, эстрадная гитара, композиция)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трем направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными,
 - 2 – учащиеся академической группы,
 - 3 – перспективные учащиеся.
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса

дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.

4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» – индивидуальная.
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10-12 человек, по хору – в среднем 12 человек.
6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Основной формой коллективного музицирования является хор, ансамбль, оркестр. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу; количество учебных часов на оркестр – по группам в среднем 6 человек, количество учебных часов по ансамблю – на 1-го уч-ся.
8. По желанию учащиеся 3-4 классов могут, не освобождаясь от занятий в оркестре, посещать занятия хора (без образования дополнительных групп). Вместе с тем наиболее подготовленные уч-ся 2 класса могут быть привлечены к участию в ансамбле, оркестре, не освобождаясь от занятий в хоре.
9. Помимо занятий по группам отдельно в хоре, оркестре и ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
10. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
11. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100% часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции,
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту – из расчета 1-го часа (из расчета 50% времени, отведенного учебным планом) в неделю на каждого уч-ся,
 - в) для проведения занятий по ансамблю – из расчёта 100% часов, отведенных на каждый из ансамблей.
12. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.
13. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
 в области музыкального искусства
**«Саксофон, флейта, синтезатор, ударные инструменты,
 эстрадная гитара, бас-гитара, эстрадное фортепиано.
 Основной курс»**
 на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки	2	2	2	2	34	1-4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор, эстрадный ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	34	–
5	Предмет по выбору (общее фортепиано, 2-й эстрадный инструмент, импровизация, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Учебные программы предусматривают обучение учащихся по трём направлениям:
 - 1 – учащиеся со слабыми данными,
 - 2 – учащиеся академической группы,
 - 3 – перспективные учащиеся.

3. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
4. Форма проведения занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» – индивидуальная.
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10-12 человек, по хору – в среднем 12 человек.
6. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
7. Основной формой коллективного музицирования для учащихся является хор, эстрадный ансамбль, оркестр. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу; количество учебных часов по ансамблю – на 1 учащегося; количество учебных часов на оркестр – по группам в среднем 6 человек.
8. По желанию учащиеся 2-4 классов могут, не освобождаясь от занятий в оркестре, посещать занятия хора (без образования дополнительных групп).
9. Помимо занятий по группам отдельно в хоре и эстрадном ансамбле проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
10. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
11. Помимо педагогических часов, учебным планом предусмотрены концертмейстерские часы для специального инструмента и предмета по выбору:
 - а) для проведения занятий в хоре – из расчёта 100 % часов, отведённых на групповые занятия и сводные репетиции,
 - б) для проведения занятий по музыкальному инструменту – из расчёта 1-го часа (из расчета 50% времени, отведенного учебным планом) в неделю на каждого уч-ся (кроме синтезатора, эстрадного фортепиано, эстрадной гитары),
 - в) для проведения занятий по эстрадному ансамблю – из расчёта 100 % часов, отведённых на каждый из ансамблей.
12. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.

13. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«Сольное академическое пение. Основной курс»
на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Академический вокал	2	2	2	2	34	1-4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	34	–
5	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара, синтезатор, композиция, ансамбль – малые формы)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		5,5	5,5	5,5	6,5		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
3. Индивидуальные часы выделяются по предметам академический вокал из расчета 2 часа на одного учащегося в неделю.

4. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10-12 человек, по хору – в среднем 12 человек.
5. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Основной формой коллективного музицирования для учащихся является вокальный ансамбль, хор. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу, вокальный ансамбль из расчета 0,5 часа на 1 учащегося в неделю.
7. Помимо занятий по группам отдельно в хоре проводятся 1 раз в месяц сводные репетиции по 2 часа.
8. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчётному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по академическому вокалу, вокальному ансамблю и хору из расчёта 100 % времени, отведённого учебным планам на эти дисциплины.
10. Концертмейстерские часы для занятий по академическому вокалу, вокальному ансамблю, хору предусмотрены из расчёта 100% времени, отведённого учебным планом на эти дисциплины.
11. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«Народное пение. Основной курс»
на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Сольное народное пение.	2	2	2	2	34	1-4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	34	-
5	Сценическая подготовка (хореография)	–	0,5	0,5	0,5	34	-
6	Предмет по выбору (общее фортепиано, гитара)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		5,5	6	6	7		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.

3. Индивидуальные часы выделяются по предмету «Сольное народное пение» из расчета 2 часа на одного учащегося в неделю. По предмету «Сценическая подготовка» – 0,5 часа на 1 учащегося.
4. Основной формой коллективного музицирования для учащихся является ансамбль, народный хор. Количественный состав групп вокального ансамбля: 3-4 человека. Количество учебных часов даны по одному часу на каждую группу. Количество учебных часов по хору даны на каждую группу.
5. Учитывая профессиональную направленность и специфику народного исполнительства, ввести в учебный план предмет "Сценическая подготовка (хореография)", определить форму занятий – индивидуальную с нагрузкой 0,5 часа в неделю на каждого учащегося.
6. Занятия по сольфеджио и музыкальной литературе проводятся в группах совместно с учащимися инструментальных классов. Количественный состав групп – в среднем 10-12 человек.
7. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
8. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.
10. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по народному пению – из расчета 100%, по ансамблю, по хору – из расчета 100% времени, отведенного учебным планом на эти дисциплины.
11. Указанные в плане часы в графе "Предмет по выбору" могут быть использованы для индивидуальных занятий на музыкальном инструменте.
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одарённым учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«Отделение музыкального ансамбля. Основной курс»
на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, зачеты, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы исполнительской подготовки. Эстрадный вокал, гитара, ударные инструменты, синтезатор, эстрадное фортепиано, духовые инструменты.	2	2	2	2	34	1-4
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	4
3	Музыкальная литература	–	–	–	1	34	4
4	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	1	34	–
5	Сценическая подготовка (хореография)	-	0,5	0,5	0,5	34	-
6	Предмет по выбору (общее фортепиано, синтезатор)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		5,5	6	6	7		

Примечание к учебному плану

Цель обучения – формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области вокально-инструментального исполнительства, необходимых для активного музицирования, творческой деятельности по окончании обучения в ДШИ.

Учебный план и программы ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков, необходимых для выполнения самостоятельной работы соответствующей музыкальной специализации.

1. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению музыкального образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.

3. Индивидуальные часы выделяются по предмету «Основы исполнительской подготовки» из расчёта 2 часа на одного учащегося в неделю.
4. Основной формой коллективного музицирования являются ансамбль, хор, оркестр. Количественный состав групп по вокальному ансамблю – 3-4 человека, по эстраднему ансамблю и оркестру – 6 человек, по хору – в среднем 12 человек. Количество учебных часов – 1 час на каждую группу.
5. Помимо занятий ансамблевой практикой по группам отдельно проводятся сводные репетиции по 2 часа 1 раз в месяц.
6. Учитывая профессиональную направленность концертирующего коллектива и специфику современного эстрадного исполнительства, ввести в учебный план предмет "Сценическая подготовка (хореография)", определить форму занятий – индивидуальную с нагрузкой 0,5 часа в неделю на каждого учащегося.
7. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10-12 человек.
8. Учитывая специфику школы и необходимость обеспечения организации учебного процесса по сменам, в соответствии с занятостью учащихся в общеобразовательных школах, возможно по решению педсовета создание отдельных групп по музыкальным теоретическим дисциплинам меньшей численности. При этом общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
9. В пределах выделяемого финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
10. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для занятий по предмету «Основы исполнительской подготовки» – из расчёта 100 % времени, отведённого учебным планом на этот предмет или 50% времени, если в учебном процессе используются фонограммы.
11. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области театрального искусства
«Отделение театрального искусства. Основной курс»
на 2020-2021 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены, провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Основы актерского мастерства	3	3	3	3	34	3-4
2	Художественное слово (сценическая речь)	2	2	2	2	34	3-4
3	Сценическое движение	1	1	1	1	34	3-4
4	Хореография	2	2	2	2	34	–
5	Беседы об искусстве	1	1	1	1	34	4
6	Хор	1	1	1	1	34	–
7	Подготовка сценического выступления (индивидуально)	0,5	0,5	0,5	0,5	34	–
8	Предмет по выбору (инструмент, вокал)	1	1	1	1	34	–
Всего:		11,5	11,5	11,5	11,5		

Примечание к учебному плану

1. Цель обучения – личностное развитие, формирование профессионального самоопределения детей и молодежи в синтезе театрального, хореографического, музыкального, эстетического направлений.
2. Учебный план и программы ориентированы на развитие творческих способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков.
3. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся от 6-ти до 17 лет.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению образования, в школе предусмотрены программы с углублённым изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
5. Групповые занятия проводятся по предметам: "Основы актёрского мастерства", "Художественное слово", "Сценическое движение", "Хореография", "Беседы об искусстве" (количественный состав групп – 8-10 человек), "Хор" (количественный состав – 10-12 человек).
6. Индивидуальные часы предоставляются по предмету "Подготовка сценических выступлений" – из расчёта 0,5 часа на каждого учащегося.

7. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.
8. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету "Хор" из расчёта 100% часов учебного времени.
10. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки, контрольные показы.
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать уч-ся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореография. Основной курс»
на 2019-2020 учебный год

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Кол-во недель в году	Экзамены провод. в классе
		1	2	3	4		
1	Классический танец	3	3	3	3	34	4
2	Эстрадный танец	4	4	4	4	34	4
3	Ритмика	1	1	1	1	34	–
4	Подготовка сценических выступлений (инд. практика)	0,5	0,5	0,5	0,5	34	-
5	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, вокал)	1	1	1	1	34	1-4
Всего:		9,5	9,5	9,5	9,5		

Примечание к учебному плану

1. Цель обучения – развитие танцевальных и музыкальных способностей, содействие общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья.
2. Учебный план и программы ориентированы на развитие творческих способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков у учащихся.
3. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении учащихся с 6-ти до 17 лет.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими основной курс ДШИ. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и имеющих склонность к продолжению образования, в школе предусмотрены программы с углубленным изучением курса дополнительной общеразвивающей образовательной программы, рассчитанной на три года обучения.
5. Форма обучения по всем учебным дисциплинам, кроме «Подготовки сценических выступлений», – групповые занятия. Количество учащихся в группах от 10 до 14 человек.
6. Индивидуальные часы (0,5 часа на одного учащегося), предусмотренные по предмету "Подготовка сценических выступлений", разрешается использовать на занятиях по предметам классический танец, эстрадный танец.
7. Предмет по выбору может рассчитываться, как на 1 час, так и на 0,5 часа по двум предметам по выбору в неделю для одного учащегося.

8. Продолжительность уроков – 45 минут. Экзамены проводятся в классах, предусмотренных учебным планом. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам танцевального цикла: "Классический танец", "Эстрадный танец" в объеме 100% учебного времени. На усмотрение преподавателя разрешается использование фонограммы.
10. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса (конкурсы, фестивали и т.д.).
11. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, не меняя оплаты за обучение. Образовавшийся резерв часов по решению педсовета используется на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одаренным учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам и т.д.

Учебный план разработан с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).