

**Учебно-дидактическое оснащение  
реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.  
Методическое обеспечение образовательного процесса.**

Образовательный процесс в ДШИ имени А.П. Артамонова (№ 2) осуществляется по трем программам дополнительного образования детей и обеспечивается соответствующим **учебно-методическим комплексом**, включающим в себя:

**1. учебный план**, в котором указаны:

срок обучения:

- а) дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства - 3года 9 месяцев;
- б) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства – 8(9) лет;
- в) программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности 5 (6) лет, 7(8) лет в зависимости от возраста учащегося и других его индивидуальных особенностей);
- перечень изучаемых в рамках образовательной программы учебных дисциплин;
- количество учебных часов по каждой дисциплине в неделю, в год и суммарное количество часов, необходимых для полного освоения программы;
- форма проведения занятий по каждой учебной дисциплине.

**2. программы по каждой учебной дисциплине учебного плана** ( типовые, модифицированные, авторские).

Все учебные планы и программы свободно приспособляются к возрастным и индивидуальным способностям и склонностям учащихся и обеспечивают развитие творческой одарённости детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание (и проявивших способность) поступить в специальные образовательные учреждения.

- 3. рабочие программы преподавателей и концертмейстеров**, разрабатываемые на каждый учебный год на основе утверждённых программ по соответствующим учебным дисциплинам;
- 4. учебную литературу** и другие издания, содержащие учебный материал по программам (хрестоматии и сборники педагогического репертуара для музыкально-исполнительских программ, сборники стихов, прозаических и драматургических произведений для программы «Театральное

искусство», разработки хореографических постановок для хореографических программ, музыкальные справочники и словари музыкальных терминов, книги по теории и истории музыки, хореографии, театра);

5. **аудио- и видеозаписи**, содержащие учебный материал;
6. **наглядные пособия**;
7. **дидактические материалы**, в том числе разработанные преподавателями ДШИ им. А.П. Артамонова;
8. **контрольно-измерительные материалы**: примерные программы выступлений учащихся на академических концертах, экзаменах; тесты, экзаменационные билеты и т.п.;
9. **методическую литературу для преподавателей**, рекомендованную составителями программ по учебным дисциплинам;
10. **методические разработки** преподавателей школы.

Источниками учебно-дидактического и методического обеспечения образовательного процесса являются:

- библиотечный фонд ДШИ имени А.П. Артамонова (№ 2);
- фонд методических разработок, созданных преподавателями ДШИ имени А.П. Артамонова (№ 2);
- личные фонды учебной литературы преподавателей и учащихся;
- имеющийся в школе фонд наглядных пособий;
- созданные на отделениях архивы аудио- и видеозаписей;
- личные аудио, видеоархивы преподавателей и учащихся;
- информационные ресурсы сети Интернет.

**Сведения об обеспеченности образовательного процесса  
учебной литературой или иными информационными ресурсами**

**ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>ФОРТЕПИАНО</b>	200-215	1. Николаев. Школа игры на фортепиано (любое издание).	30
		2. Цыганова. Новая школа игры на фортепиано. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009	12
		3. Школа юного пианиста. Сост. Криштоп. СПб, Композитор, 2008.	10
		4. Альбом ученика-пианиста (все выпуски). Ростов-на-Дону, Феникс, 2009-2011	25
		5. Юному музыканту-пианисту. Хрестоматия для учащихся детской музыкальной школы. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009-2012	25
		6. Любимое фортепиано. Сборник пьес, 2-3 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	10
		7. Любимое фортепиано. Сборник пьес, 3-4 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	10
		8. Любимое фортепиано. Сборник пьес, 5-7 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	10
		9. Мое фортепиано. Сборник пьес, 1-2 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	15
		10. Моё фортепиано. Сборник пьес, 3-4 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	10
		11. Моё фортепиано. Сборник пьес, 5-7 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	10
		12. Хрестоматия для фортепиано. Младшие классы ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009	20
		13. Хрестоматия для фортепиано. Старшие классы ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	10
		14. На рояле вокруг света. 1-7 кл. М., Классика XXI, 2003	15
		15. В. Ходош. Детям для средних классов музыкальных школ. Ростов-на-Дону, Феникс, 1998	12
		16. В. Ходош. Пьесы и ансамбли для детей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003	12
		17. Пьесы, сонаты и вариации. Сост. С.А. Барсукова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003	12
		18. С.А. Барсукова. Весёлая музыкальная гимнастика. Вып. 1, 2. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008	5
		19. Нестерова. Смешные этюды для маленьких	5

		пианистов. СПб, Композитор, 2009	
		20. Весёлые нотки. Сборник пьес для фортепиано, вып.1. 1-2 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007	3
		21. Весёлые нотки. Сборник пьес для фортепиано, вып. 1. 3-4 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007	10
		22. Лучшее для фортепиано. Сборник пьес, 2-3 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011	10
		23. Лучшее для фортепиано. Сборник пьес, 4-5 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011	5
		24. Лучшее для фортепиано. Сборник пьес, 6-7 класс. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011	5
		25. От классики до джаза. Вып.1-3. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009	5
		26. На фортепиано – по слуху. Сост. Оськина. АСТ, 2005	3
		27. Хромушин О. Лунная дорожка. Пьесы для фортепиано. 2-5 кл. ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003	5
		28. Музыкальная мозаика. Вып. 1-6. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007 – 2010	3
		29. Парфёнов. Альбом фортепианной музыки для учащихся 2-3 классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009	12
		30. Парфенов. Альбом фортепианной музыки для учащихся 3-4 классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009	3
		31. Парфенов. Альбом фортепианной музыки для учащихся 4-5 классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	3
		32. Парфёнов. Альбом фортепианной музыки для учащихся 5-7 классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011	3
		33. Азбука игры на фортепиано. Сост. Барсукова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2004	5
		34. Обучение по Ляховицкой с первых занятий. Редакция П.Егорова. С-Петербург, Азбука-классика, 2009	3
		35. О. Петрова. Восьмигранный шарик. Средние классы ДМШ. С-Петербург, Союз художников, 2012	5
		36. Школа игры на фортепиано. 110 новых пьес. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011	5
		37. С.Альтерман. Хрестоматия для учащихся младших и средних классов ДМШ. С-Петербург, 2006	10
		38. Вальчук Т.Ю. Вверх по музыкальным ступенькам. Учебное пособие для начинающих пианистов. В 2-х выпусках. Выпуск 1. М., Музыка, 2007	2
		39. Монат Н. Научитесь играть на фортепиано	2

		за 10 уроков. Попурри. Минск, 2002	
		40. Маркин Ю. Русская популярная классика в джазовой обработке. М., Композитор, 2008	12
		41. Нескучная классика для всех. Вып. 1-6. Ноты с картинками и любопытными историями. М., Классика XXI век, 2004	6
		42. От гавота до фокстрота. Вып. 1,2,4. Иллюстрированная антология танцевальной музыки. М., Классика XXI век, 2003	12
		43. Пора играть, малыш! Ч.1-4 для уч-ся подготовительных и 1 кл. ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2012	1
		44. Уоллер Томас. Версии для фортепиано. М., Музыка, 2005	5
		45. Весёлые нотки. Сборник пьес для фортепиано 1 кл. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	2
		46. Э. Мамаева. Как подобрать аккомпанемент к любимой мелодии. С-Петербург, Нота, 2003	5
		47. Алексеева О., Науменко И. Пособие для младших и средних классов ДМШ. С-Петербург, 2003	2
		48. В.Н. Зайцева. Обучение с увлечением. Нескучная антология облегчённых переложений популярных мелодий. М., 2007	2 5
		49. Моцарт В.А. 23 пьесы из "Нотной тетради 8-милетнего Моцарта. Харьков, Фактор, 2004	6
		50. Французская фортепианная музыка. 1-3 кл. Выпуск 1,2,3. М., Классика XXI, 2002	2
		51. Избранные произведения композиторов-современников И.С. Баха. М., Классика XXI", 2001	1
		52. А. Левашкевич. Романтическая музыка. Ст. кл. ДМШ, 1-2 курс муз. училищ. С-Петербург, Союз художников, 2002	2
		53. Шедевры фортепианной музыки. Для уч-ся ср. классов ДМШ. М., Издательский Дом Катанского, 2003	4
		54. Большая музыка – маленькому музыканту. Альбомы 1-4. Сост. Юдовина-Гальперина. СПб, Композитор, 2006	5
		55. А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Хрестоматия маленького пианиста. Младшие и средние классы ДМШ. СПб, Композитор, 2006	6
		56. Первые шаги. Тетр. 1, 2. М., Криптологос, 2002.	4
		57. Музыкальные жемчужины. Пьесы и ансамбли для фортепиано. Вып.1-4. М., Композитор.	1
		58. Музыкальная страна. Полифонические пьесы для маленьких пианистов. М., Композитор	3

		59. Музыкальная коллекция. Сборник пьес для фортепиано для учащихся 1-2 классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008	3
		60. Музыкальная коллекция. Сборник пьес для фортепиано для учащихся 2-3 классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008	3
		61. Музыкальная коллекция. Сборник пьес для фортепиано для учащихся 3-4 классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008	2
		62. Музыкальная коллекция. Сборник пьес для фортепиано для учащихся 4-5 классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008	2
		63. Лёгкая музыка эпохи барокко. М., Классика-XXI, 2009	3
		64. Альбом фортепианных пьес. Т. 1. 1-4 классы ДМШ. С.-Пб, Композитор.	3
		65. Коровицын. Детский альбом. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010.	1
		66. Хевелев. Детский альбом. Пьесы для фортепиано.	2
		67. Хромушин. Детская сюита (1-3 классы).	12
		68. Ходош. Пьесы и ансамбли для фортепиано. Младшие и средние классы. Изд-во РГК им. Рахманинова, 2003.	1
		69. А. Холминов. 24 прелюдии для фортепиано. М., Музыка, 2006	

## СТРУННО-СМЫЧКОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>СКРИПКА</b>	25-30	1. SUZUKI VIOLIN SCHOOL SUZUKI METHOD INTERNATIONAL	6
		2. Хрестоматия для 1-4 классов под редакцией Шальмана. Изд. Композитор. С-Петербург, 2003	3
		3. 3.Гаммы и этюды для начинающих скрипачей под редакцией В. Мазеля. СПб, Композитор, 2006	3
		4. Ж. Мазас "Артистические этюды" op 36. СПб, Композитор, 2004	3
		5. Этюды для скрипки на разные виды техники. 6 класс. Киев. Музична Украина. 2002	3
		6. Скрипичная музыка. Будапешт 2004	4
		7. Kesobarokk fas spatbakok tke late Baroque, Будапешт, 2002	5
		8. Моцарт. Альбом. Hebedusoknek. Изд. Музыка Будапешт.	4
		9. Ernst Brandt im kinderlanl. Лейпциг	3
		10. В. Smetand пьесы для скрипки и фортепиано	4
		11. Моцарт. Вариации для фортепиано и скрипки, 2005	4
		12. Vaclav Pichl, фуги и фугатто для альта соло Будапешт, 2005	4
		13. Grazyna Bacewicz, Pieces faciles a la 1 position pour violen en piano cfhier, leihzig	4
		14. Н.Бакланова "Первые уроки". Пособие для начального обучения игре на скрипке. Изд. Сов. Композитор, 2004	6
		15. К. Тахтаджиев. Скрипка 4 класс, учебное пособие для детских музыкальных школ. Киев. Музична Украина, 2009	3
		16. В. Якубовская. Вверх по ступенькам начальный курс игры на скрипке. Ленинград Музыка, 2005	6
		17. А. Григорян, Е.Абызова "Гаммы и арпеджио для скрипки". М., Музыка, 2007	7
		18. Л. Бетховен. Пьесы переложения для скрипки и фортепиано. ДМШ старшие классы. М., Музыка, 2004	10
		19. С. Шальман. Я буду скрипачом". Кн. 2. Изд. Композитор. С-Петербург, 2010	5
		20. Этюды для скрипки на разные виды техники. 1 класс. Киев. Музична Украина, 2005	2
		21. Этюды для скрипки на разные виды техники.	1

		<p>2класс. Киев. Музична Украина, 2005</p> <p>22. Хрестоматия для скрипки: Виртуозные пьесы. Ст. кл. ДМШ. М., Музыка, 2007</p> <p>23. Г.Бойцова. Букварь для маленьких скрипачей. В мире танца-3. Польки, галопы. М., Музыка, 2011</p> <p>24. П.И.Чайковский. Вальс-скерцо. Для скрипки с оркестром. Соч. 34. М., Изд. Юркенсон, 2007</p> <p>25. П.И.Чайковский. Вальс-скерцо: Для скрипки и фортепиано. М., Музыка, 2007</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p>
<b>ВИОЛОНЧЕЛЬ</b>	10-15	<p>1. Хрестоматия для виолончели 1-2 кл. ДМШ. ч.2 Пьесы, этюды. М., Музыка, 2003</p> <p>2. Хрестоматия для виолончели 3-4 кл. ДМШ ч.2: Пьесы, произведения крупной формы, ансамбли. М., Музыка, 2006</p> <p>3. Хрестоматия для виолончели 3-4 кл. ДМШ ч.2: Пьесы, произведения крупной формы, ансамбли. М., Музыка, 2004</p> <p>4. Хрестоматия для виолончели 5 кл. ДМШ (пьесы, этюды). М., Музыка, 2002</p> <p>5. Хрестоматия для виолончели ДМШ (средние классы) Старинные и классические сонаты. Вып.1. М., Музыка, 2007</p> <p>6. Хрестоматия для виолончели. Концерты ДМШ 6-7 кл. Выпуск 2. М., Музыка, 2004</p> <p>7. П.И.Чайковский. Pezzo capriccioso: Для виолончели с оркестром. М., Юргенсон, 2007</p> <p>8. И.Волчков. Хрестоматия для виолончели. 5 кл. ДМШ. Ч.2., Пьесы, этюды. М., Музыка, 2006</p> <p>9. Д.Шостакович. Альбом пьес: переложение для виолончели и фортепиано. М., Музыка, 2007</p> <p>10. Произведения выдающихся виолончелистов- композиторов для виолончели и фортепиано. М., Музыка. 2011</p> <p>11. Пьесы русских композиторов для виолончели и фортепиано. Составление и редакция Ю. Семёнова. М., Кифара, 2009</p> <p>12. Ноктюрн. Пьесы русских композиторов для виолончели и фортепиано. Средние и старшие классы ДМШ. С-Петербург, Композитор, 2004</p> <p>13. Пьесы зарубежных композиторов для виолончели и фортепиано. СПб, Композитор, 2005</p> <p>14. Клод Дебюсси. Соната для виолончели и фортепиано. СПб, Композитор, 2006</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>



## ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество		
<b>АККОРДЕОН</b>	15-20	1. А. Доренский. Пять ступеней мастерства. 1 ступень. Ростов-на-Дону, Феникс, 2000	5		
		2. Р. Бажилин. Самоучитель игры на аккордеоне. Импровизация, аккомпанемент песен. Изд. Катанского. М., 2000	5		
		3. С. Бланк. Двенадцать пьес и одна сюита для баяна и аккордеона. Изд. Экспертное бюро-1, 2001	1		
		4. Аккордеон. Пьесы 1-3 кл. ДМШ. Изд. М., Кифара, 2008	5		
		5. Аккордеон. Пьесы 1-5 кл. ДМШ. Изд. М., Кифара, 2001	5		
		6. Педагогический репертуар баяниста и аккордеониста. М., Композитор, 1999	4		
		7. Педагогический репертуар аккордеониста. Выпуск 1; 1-2 кл. Составитель И. Бойко. Ростов-на-Дону, Феникс, 1999	5		
		8. Детские пьесы в переложении для баяна и аккордеона. Улыбка для всех. Изд. В. Катанского, М., 2001	3		
		15. Педагогический репертуар баяниста и аккордеониста. А. Доренский. Музыка для детей. Выпуск 2; 2-3 кл. Ростов-на-Дону, Феникс, 1999	3		
		16. А.Куклин. Сон Золушки. Пьесы для баяна, аккордеона. Г.Слаботской, 1999	2		
		17. А. Доренский. Пять ступеней мастерства. 2 ступень. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003	3		
		18. Р. Бажилин. Концертные пьесы для аккордеона в стиле популярной музыки. Ростов-на-Дону, Феникс, 2000	3		
		19. Р. Бажилин. Эстрадные композиции для аккордеона. Изд. В.Катанского. М., 2005	2		
		20. Пьесы для ансамблей аккордеонистов. Изд. В.Катанского. М., 2000	1		
		21. Концертные пьесы для аккордеона. Табандис. М., 2003	2		
		<b>БАЯН</b>	20-25	1. А.Г.Доренский. Педагогический репер-	

		туар баяниста. Музыка для детей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008	4
		2. Улыбка для всех. Детские пьесы в переложении для аккордеона и баяна. Изд. В.Катанского, М., 2001	3
		3. Пьесы для ансамблей баянов и аккордеонов. М., Изд. В.Катанского, 2000	2
		4. Русская полифония. Для готово-выборного баяна. Составитель В.А. Максимов. Для младших, средних и старших классов детских музыкальных школ. СПб, 2000	2
		5. А. Доренский. Пять ступеней мастерства. 1-я ступень. Этюды для баяна Исполнительская и педагогическая редакция Л. Варавиной. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003	4
		6. А. Доренский. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна (аккордеона). 1-3 кл. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008	3
		7. А. Доренский. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна (аккордеона). 3-5 кл. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009	3
		8. Р.Н. Бажилин. Школа игры на баяне. Методика XXI века. Новые этюды, пьесы. Подбор аккомпанемента песен на слуху. Издание 2-е переработанное. М., Изд. В. Катанского, 2001	3
		9. Р.Н. Бажилин. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне). Подбор по слуху. Импровизация. Аккомпанемент песен. М., Изд. В. Катанского, 2000	5
		10. Сост. Г. Бойцова. Переложение для аккордеона или баяна. В мире танца-4. Вальсы. М., Музыка, 2007	3
		11. Г. Бойцова. Переложение для аккордеона или баяна. Вадим Козин Популярны песни. М., Музыка, 2006	2
		12. Юному музыканту баянисту – аккордеонисту. Хрестоматия. 1, 2, 3, 4, 5 кл. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	15
		13. Звучала музыка с экрана. Выпуск 2. Составитель Л.С. Скуматов. СПб, Композитор, 2000	2
		14. За праздничным столом. Популярные песни в переложении для аккордеона и баяна. Выпуск 1. М., Изд. В.Катанского, 2000	1
		15. За праздничным столом. Популярные песни в переложении для аккордеона и баяна. Выпуск 4. Составитель	1

		<p>Р. Бажилин. Учебное пособие. М., Изд. В. Катанского, 2005</p> <p>16. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 1; 1-2 кл. Сост. И.Н.Бойко. Ростов-на-Дону, Феникс, 2000</p> <p>17. А.Куклин. Сон Золушки. Пьесы для баяна. Г.Слободской, 1999</p> <p>18. А. Доренский. Virtuозные пьесы. Ростов-на-Дону, Феникс, 1998</p> <p>19. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. М.. Изд. В.Катанского, 2000</p> <p>20. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна. Тетрадь № 1. СПб, Композитор, 1999</p> <p>21. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна. Тетрадь № 2. СПб, Композитор, 1999</p> <p>22. Танго. Репертуар для аккордеона. Ростов-на-Дону, Феникс, 2000</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>
<b>ДОМРА</b>	10-15	<p>1. Круглов. Школа игры на домре. Изд. М., Российская академия музыки имени Гнесиных, 2003</p> <p>2. Г.Сазонова, В.Сиваков. Этюды для трехструнной домры. М., Музыка, 2002</p> <p>3. В.Ефимов. Музыкальные картинки. Пьесы для трёхструнной домры М., Музыкальное товарищество, 2002</p> <p>4. Е. Падгайц. Концерт для мандолины (балалайки или скрипки) и камерного оркестра. М., Музыка, 2007</p> <p>5. Концерты для трехструнной домры и фортепиано Выпуск 1. ДМШ, муз. училище. М., Музыка, 2007</p> <p>6. От классики до джаза. Вальсы для трёхструнной домры и фортепиано. М., Композитор, 2007</p> <p>7. А.Потапова, Д.Трофимов. Педагогический репертуар для ансамбля домры и гитары. Мл. кл. ДМШ и детской школы искусств. М., Композитор, 2007</p> <p>8. Т. Разумеева. Азбука домриста. М., Кифара, 2006</p> <p>9. Хрестоматия домриста. Трёхструнная домра. ДМШ 4-5 кл. Сост. и ред. В. Евдокимова. СПб, Музыка, 2006</p> <p>10. Искусство игры на домре. С-Петербург, Композитор, 2011</p> <p>11. Хрестоматия домриста, ч.ч. I, II, III, сост. Н.Бурдыкина. М., Музыка. 2008-2009</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p>

		<p>12. Хрестоматия домриста. Трёхструнная домра. Музыкальное училище I-II курсы. Сост. В. Чунин. М., Музыка, 2005</p> <p>13. Альбом для юношества произведения для 3-х струнной домры. Вып. 4. М., Музыка, 2006</p> <p>14. Хрестоматия домриста для музыкальных школ. Вып. 1. Сост. З. Басенко, С. Петрашов. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<b>БАЛАЛАЙКА</b>	10-12	<p>1. Сост. и исполнит. редакция И.Иншакова. Произведения русских композиторов. Переложение для балалайки, ансамблей балалаек и фортепиано. М., Музыка, 2007</p> <p>2. Из репертуара Николая Осипова. Произведения для балалайки и фортепиано. Вып. 2. Сост. А. Логинов. Исп. ред. Б. Романова, М. Филина. СПб, Музыка, 2005</p> <p>3. 3.Букварь балалаечника. ДМШ 1-П классы. Сост. А. Зверев. СПб, Музыка, 2006</p> <p>4. Т. Нечепоренко. В. Мельников. Школа игры на балалайке. М., Музыка, 2006</p> <p>5. А. Дорожкин. Самоучитель игры на балалайке. М., Композитор, 2006</p> <p>6. А.Дугушин. Музыкальные зарисовки для балалайки и фортепиано. СПб, Композитор, 2011</p>	<p>2</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>
<b>ГИТАРА КЛАССИЧЕСКАЯ</b>	12-15	<p>1. Б.Павлюченко. Хиты под гитару. Вып.1. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>2. Б.Павлюченко. Хиты под гитару. Вып.2. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006</p> <p>3. Б.Павлюченко. Хиты под гитару. Вып.3. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>4. Б.Павлюченко. Хиты под гитару. Вып.4. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006</p> <p>5. Б.Павлюченко. Хиты под гитару. Вып.5. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>6. А.Иванов-Крамской. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006</p> <p>7. А.Иванов-Крамской. Школа игры на шестиструнной гитаре. Доп. изд. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>8. М.Каркасси. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., Кифара, 2007</p> <p>9. Ф.Вольфарт. Легкие мелодичные</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>

		этюды. М., Кифара, 2006	
		10. Н. Кост. Избранные произведения для шестиструнной гитары, М., Музыка, 2007	2
		11. М. Каркасси. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., Кифара, 2007	1
		12. Ф. Вольфарт. Лёгкие мелодичные этюды. Изд. М., Кифара, 2010	1
		13. В. Агабабов. Хрестоматия гитариста. 1-7 кл. ДМШ, мл. курсы муз. училища. М., Музыка, 2006	2
		14. О. Кроха. Хрестоматия гитариста. 1-7 кл. ДМШ. Пьесы для шестиструнной гитары. М., Музыка, 2006	3
		15. В. Калинин. Юный гитарист. М., Музыка, 2007	3
		16. Композиторы. Годы жизни. Изд. Золотое руно, 2006	1
		17. В. Колосов. Самоучитель игры на гитаре. Изд. Золотое руно, 2006	2
		18. Шмалько. Гитара и музицирование. Двадцать пять лёгких этюдов. Изд. Золотое руно, 2006	2
		19. П. Агафшин. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., Музыка, 2007	2
		20. Н. Лазарева. Учимся играя. Пособие по обучению игре на гитаре для детей младшего возраста. Харьков, 2011	1
		21. Репертуар ДМШ для гитары. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011	2

### КЛАСС АКАДЕМИЧЕСКОГО ВОКАЛА

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>ВОКАЛ</b>	30-40	1. Г. Гладков. "Бременские музыканты и другие". М., Кифара, 2002	2
		2. А. Пинегин. "Мы играли в паповоз" Ярославская академия развития, 2003	2
		3. Г. Гладков. "А может быть ворона" Ярославская академия развития, 2002	2
		4. М. Парцхаладзе. "Песни и хоры". М., Владос, 2003	1
		5. П. Синявский. "Смешной человек на крыше"	3

		живет". Ярославская академия развития, 2003	
		6. "Буратино за фортепиано". СПб, Композитор, 2004	2
		7. В. Коровицин. "Радуйся солнцу". Ярославская академия развития, 2006	3
		8. "Я живу в России". СПб, Композитор, 2006	2
		9. Т. Ефимов. "Что такое "Ералаш"?" Ярославская академия развития, 2006	3
		10. А. Журбин. "На свете жил один чудак" Ярославская академия развития, 2006	4
		11. "Песенки малышам". СПб, Композитор, 2006	3
		12. Сборники вокальных произведений русских и зарубежных композиторов разных лет издания	4
		13. Р. Паулс. Птичка на ветке. Ленинград, СК, 1990	1
		14. Сост. Ю. Комальков. Потешки и забавы. М., СК, 1992	1
		15. LIST. Klavierwerke Band IX. Lieder	2

### ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>НАРОДНОЕ ПЕНИЕ</b>	20-30	1. Возрастная и педагогическая психология. Редактор Гамезо. М., Просвещение, 1984	2
		2. Воспитание и дополнительное образование детей. Фольклор-музыка-театр. Гуманитарный издательский центр Владос, 1999	2
		3. Детские музыкальные праздники. Автор-составитель Т.Ю. Камаева, 1994	2
		4. В.И. Загвязинский. Теория обучения: Современная интерпретация, М., 2001	1
		5. Н.В. Калугина Методика работы с русским народным хором. М., 1977	3
		6. Л.Л. Куприянова. Русский фольклор. Пособие для учителя музыки общеобразовательных школ. М., Мнемозина, 1996	3
		7. Л.Л. Куприянова. Русский фольклор. Учебник для 1 кл. четырехлетней начальной школы. М., Мнемозина, 2002	3
		8. Л.Л. Куприянова. Русский фольклор. Уроки в 1 кл. Учебно-методическое пособие для учителя музыки. М., Мнемозина, 2002.	2
		9. Л.Л. Куприянова. Русский фольклор. Учебник	2

		для 2 кл. М., Мнемозина, 2004	
		10. Л.Л.Куприянова. Русский фольклор "Учебник для 3 кл. М., Мнемозина, 2004.	2
		11. Л.Л.Куприянова. Русский фольклор. Учебник для 4 кл. М., Мнемозина, 2004	2
		12. Г.М. Наumenко. Русские народные детские игры с напевами. М., Лотерея, 2003	3
		13. Г.П .Стулова. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992	2

### ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ И ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>ФОРТЕПИАНО</b>	20-30	1. Главное управление учебных заведений и научных учреждений. «Инструменты эстрадного оркестра». Сост. В.В. Климович. М., 2005	2
		2. Д.Б. Крамер. «Начальное обучение на фортепиано. Изучение стилистических джазовых приемов». М., 2005	2
		3. Фред Липсус. Этюды. Advance music, 2002	3
		4. «Джазовая хрестоматия» Выпуск I. М., 2005	3
		5. Ю. Маркин. «Старинные танцы в джазовом стиле». М., 2006	2
		6. С. Кургузов. «Фортепианные транскрипции популярных джазовых тем». Тетр. I. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005	2
		7. А. Рогачев. «12 фортепианных миниатюр». Музыка. Москва 2005	1
		8. П. Живайкин. «Школа блюза, буги-вуги, рок-н-ролла». Тетради 1, 2. М., Изд. Смолин, 2002	2
		9. Композиторы джаза. Джордж Гершвин. М., 2006	4
		10. Н. Мордасов. «Сборник джазовых пьес» для средних классов ДМШ. Ростов-на-Дону, Феникс, 2004	2
		11. Ирина Бойко. «Джазовые акварели». Ростов-на-Дону, Феникс, 2003	5
		12. «Джаз для детей». Сост. С.А. Барсукова Выпуски 1,3,4,5,6. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003	3 5
		13. Т.И. Смирнова. «ALLEGRO». Фортепиано. Интенсивный курс. Тетради 1,3,6,9,11,12,13. М., 2005	
		14. Н. Мордасов «Сборник ансамблей в стиле джаза». Ростов-на-Дону, Феникс, 2005	7
		15. «Джазовая хрестоматия для юношества».	6

		Составитель Р. Ясемчик. Выпуск I. М., 2005	
		16. Кристина Крит. «Джазовые игрушки». Вып. I. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006	2
		17. Кристина Крит. «Джазовые игрушки» Вып. II. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007	2
		18. К. Крит. Джазовые фортепианные транскрипции. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007	2
		19. И. Якушенко «Джазовый альбом». М., 2005	1
		20. Д. Балакин. «Джазовый альбом». М., 2005	1
		21. А. Лысак. «Джазовый альбом» для фортепиано (синтезатора). Ростов-на-Дону, Феникс, 2012	1
		22. М. Шмитц. «Джазовый Парнас». Том 1,2,3. Лейпциг, 2007	1
		23. М. Пайпер. «Свинг и бит». Лейпциг, 2006	3
		24. Оскар Питерсон. «Джаз в музыкальной школе». М., 2004	1
		25. «Эра свинга». Сост. Р. Ясемчик. М., 2005	1
		26. А.Руденко. «Эстрадные и джазовые композиции для фортепиано»	1
		27. С.А. Татаринов. Авторские переложения:	
		– Джонни Ходжес «Кролик в шляпе», 2009	1
		– У. Монтгомери. «MUSTY». 2013	1
		– М.Пайпер. «Бит». 2012	1
		– Эллингтон. Блюз (До мажор). 2005	1
		– Карлтон. «Джа-да». 2004	1
		– Гершвин. «Хлопай в такт». 2007	1
		– Гершвин. «Не для меня». 2007	1
		– Гершвин. «Леди, будьте добры». 2012	1
		– Козлов. «Сюита». 2006	1
		– Квисти Джонс. «Босса нова». 2006	1
		– Рон-Картер. «Всеобщий блюз». 2006	1
		– Г. Манчини. «Тема Питера Гуна». 2006	1
		28. Н. Мордасов. Авторские переложения (для 2-х фортепиано):	
		– М. Минков. Старый рояль. 2006	1
		– Г. Гладков. Песенка львёнка и черепахи. 2006	1
		– А. Иорданский Чибис. 2006	1
<b>СИНТЕЗАТОР</b>	15-20	1. С. Бажов. Школа игры на синтезаторе. СПб, 2006	2
		2. И. Шавкунов. Мой инструмент синтезатор. Хрестоматия. 1 ч. СПб, 2005	2
		3. А. Татонов. Мой инструмент синтезатор. 7 аранжировок. СПб, 2006	2
		4. Мой инструмент синтезатор. Ностальжи. Популярные зарубежные мелодии. СПб, 2006	3
		5. Е. Меркс. Уроки самбы и босановы, серия "Еще о джазе". СПб, 2006	2
		6. Песни из американских мюзиклов. М., Музыка, 2005	2



		<p>7. В.А. Абрамовская-Королева, Н. Накурова, Ю. Морева. Сольфеджио. Мелодии из оперетт, мюзиклов, рок-опер. СПб, 2004</p> <p>8. С.Важов. Школа игры на синтезаторе. СПб, Советский композитор, 2005</p> <p>9. Ю. Верменич. Лучшее Голливуда. 3 книги, М., Музыка, 2006</p> <p>10. С. Джоплин. Регтаймы для фортепиано. 2 т. М., Музыка, 2004</p> <p>11. Жемчужины российской эстрады. Вып.12-14. М., Музыка, 2006-2010</p> <p>12. Зарубежная эстрадная песня за 100 лет. М, Музыка, 2011</p> <p>13. С. Кургузов Всемирно известные джазовые темы в переложении синтезатора и фортепиано. Любимые мелодии. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006</p> <p>14. Н. Мордасов. Сборник джазовых пьес для фортепиано. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006</p> <p>15. Мой инструмент-синтезатор. Популярные мелодии. СПб, Советский композитор, 2007</p> <p>16. З. Меркс. Уроки самбы и босановы. Перевод с французского С. Валимова. СПб, Композитор, 2006</p> <p>17. В. Новожилов. «Играю на синтезаторе» Вып. 2, 3. М., Музыка, 2009</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
<b>САКСОФОН</b>	10-15	<p>1. Лёгкие пьесы для саксофона-альта и фортепиано. Составитель Ф. Сафронов. СПб, Композитор, 2002</p> <p>2. Саксофон в джазе. Выпуск 1. М., Издательский дом Катанского, 2002</p> <p>3. Тропа джаза. Популярные зарубежные мелодии для саксофона и фортепиано. Обработка Г. Фиртича. СПб, Композитор, 2003</p> <p>4. Редактор составитель Р. Гречухина, М. Лихачев «Музыка для саксофона. Пьесы русских композиторов для альтового (тенорового) саксофона и фортепиано». Старше классы ДМШ, муз. Училища. 2007</p> <p>5. К. Крит «Пёстрая жизнь: пьесы и ансамбли для кларнета и саксофона», Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>6. М. Шапошникова «Хрестоматия для саксофона-альта. 1-3 годы обучения. Пьесы. Ч.1. М., Музыка, 2007</p> <p>7. М. Шапошникова «Хрестоматия для саксофона-альта. 1-3 годы обучения. Пьесы, ансамбли. Ч.2. М., Музыка, 2007</p> <p>8. Б. Прорвич «Хрестоматия для саксофона – альта. ДМШ, муз. училище. М., Музыка, 2005</p> <p>9. «Джазовая галерея». Тетр. 3. Лучшие мелодии XX века. М., Музыка, 2005</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>

		<p>10. Произведения американских композиторов «Лирический джаз», Феникс, Ростов-на-Дону, 2005</p> <p>11. А. Ривчун «Пьесы русских композиторов»</p> <p>12. Переложение для саксофона и флейты, М, Музыка, 2003</p> <p>13. А. Ривчун «Школа игры на саксофоне» Ред. В. Иванов, М., Музыка, 2003</p> <p>14. «Чай вдвоём». Популярные мелодии для саксофона-альта и флейты, М., Музыка, 2003</p> <p>15. Н. Платонов «Школа игры на флейте», М., Музыка, 2007</p> <p>16. И. Пушечников «Азбука начинающего блок-флейтиста». М., Музыка, 2007</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
<b>УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	15-20	<p>1. Чет Доби. "Пособие для Факт Барабанщика". Изд. "Фурлог-Перкамн".</p> <p>2. Рик Лэтем. "Фанк". Школа игры. Лос Анжелес.</p> <p>3. Ким Ченин. "Джазовые барабаны"</p> <p>4. Вилконсон. "Школа игры на ударных, малый барабан". "Биг – Бенд". Париж, 2004</p> <p>5. Т. Сиротина. «Ритмическая азбука. Учебно-методическое пособие для I-II кл. ДМШ» М., Музыка, 2007</p> <p>6. Т. Егорова, В. Шлейман. «Ритмические упражнения для малого барабана». М., Музыка, 2007</p> <p>7. Лев Коро. «Методическое пособие для начинающих». М., Советский композитор, 2006</p> <p>8. С. Макаров. «Пьесы для ансамбля ударных инструментов». От простого к сложному» М., 2006</p> <p>9. Дэйв Вэкл. «Ритмы для души». Stretch Records Inc. 2006</p> <p>10. «Маленькие пьесы» для ударных инструментов. Мл. кл. ДМШ. СПб, Композитор, 2003</p> <p>11. «Маленькие пьесы» для ударных инструментов. Ст. кл. ДМШ. СПб, Композитор, 2002</p> <p>12. «Рок-уроки» ударные. СПб. Композитор, 2006</p> <p>13. «Хрестоматия для малого барабана и фортепиано» в аранжировке В.А. Ловецкого. СПб, Композитор, 2006</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>ГИТАРА, БАС-ГИТАРА</b>	25-30	<p>1. Б. Павлюченко «Хиты под гитару». Выпуск 1 Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>2. Б. Павлюченко «Хиты под гитару». Выпуск 2 Ростов-на-Дону, Феникс, 2006</p> <p>3. Б. Павлюченко «Хиты под гитару» Выпуск 3 Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>4. Б. Павлюченко «Хиты под гитару» Выпуск 4</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		<p>Ростов-на-Дону, Феникс, 2006</p> <p>5. Б. Павлюченко «Хиты под гитару» Выпуск 5 Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>6. А. Иванов-Крамской. «Школа игры на шестиструнной гитаре» Ростов-на-Дону, Феникс, 2006</p> <p>7. А. Иванов-Крамской. «Школа игры на шестиструнной гитаре». Ростов-на-Дону, Феникс, 2007</p> <p>8. М. Каркасси. «Школа игры на шестиструнной гитаре», Изд. Кифара, 2007</p> <p>9. Ф. Вольфарт. «Лёгкие мелодичные этюды», Изд. Кифара, 2006</p> <p>10. Н. Кост. «Избранные произведения для шестиструнной гитары», М., Музыка, 2007</p> <p>11. М. Каркасси. «Школа игры на шестиструнной гитаре», М., Кифара, 2007</p> <p>12. Ф. Вольфарт. «Легкие мелодичные этюды», М., Кифара, 2006</p> <p>13. В. Агабабов. «Хрестоматия гитариста». 1-7 кл. ДМШ. Мл. курсы муз. училища. М., Музыка, 2006</p> <p>14. О. Кроха. «Хрестоматия гитариста. 1-7 кл. ДМШ. «Пьесы для шестиструнной гитары», М., Музыка, 2006</p> <p>15. В. Калинин. Юный гитарист. М., Музыка, 2007</p> <p>16. В. Колосов. «Самоучитель игры на гитаре». М., Золотое руно, 2006</p> <p>17. Шмалько «Гитара и музицирование. Двадцать пять легких этюдов». М., Золотое руно, 2006</p> <p>18. П. Агафшин. «Школа игры на шестиструнной гитаре», М., Музыка, 2007</p> <p>19. Репертуар ДМШ для гитары. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
<b>ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ</b>	25-30	<p>1. А. Михайлова. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Ярославль, Академия развития, 2008</p> <p>2. Г. Гладков. «Бременские музыканты и другие». М., Кифара, 2002</p> <p>3. А. Пинегин. «Мы играли в паповоз». Ярославская академия развития, 2003</p> <p>4. Г. Гладков. «А может быть ворона». Ярославская академия развития, 2002</p> <p>23. Т. Ефимов. «Что такое «Ералаш»?». Ярославская академия развития, 2006</p> <p>24. А. Журбин. «На свете жил один чудак». Ярославская академия развития, 2006</p> <p>25. И. Исаева. Как стать звездой: уроки эстрадного вокала. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009</p> <p>26. Золотая коллекция джаза и рок-н-ролла.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>

		Вып. 1, 2. Лучшие зарубежные песни 40 – 70-х годов. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008	
--	--	--	--

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>КЛАССИЧЕСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ, ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ</b>	70-90	1. Н. Базарова, В. Мэй. Азбука классического танца. М., Л., Искусство, 1964	1
		2. Т. Васильева. Балетная осанка. Хореографическое воспитание детей. М., 1983	1
		3. Р.В.Захаров. Беседы о танце. Л., ВПСПС, Профиздат, 1972	1
		4. Н.Тарасов. Классический танец. М., Искусство, 1971	2
		5. Калинина Л.В. Авторские разработки хореографических номеров.	1
		6. Сотник Г.В. Авторские разработки хореографических номеров.	1
		7. Минкевич А.В. Авторские разработки хореографических номеров.	1

### ОТДЕЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>МАСТЕРСТВО АКТЕРА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО</b>	30-50	На протяжении всего курса используются классические произведения русских и зарубежных писателей и поэтов	
		1. Н. Гильченко. Путаница (опера-малышка) по К. Чуковскому. С-Петербург, Нота, 2003	2
		2. С. Горковенко. Буратино.	3

		Музыкальная сказка для детского театра. СПб, Композитор, 2002	
		3. П.Ермолаев. Сказочный домик. Пособие: песни-сценарии, песни-образы. СПб, Детство-пресс, 2002	2
		4. Звучащие игрушки. Пособие: сказка, стихи, музыка. СПб, Союз художников, 2003	2
		5. И. Кошмина, Ю.Ильина, М.Сергеева. Музыкальные сказки и игры. Для мл. шк. возраста. М., Владос, 2000	3
		6. А. Развилевич. «Галоши счастья» и др. музыкальные сказки. СПб, Лань, 2001	1
		7. И.П. Козленикова. Произношение и дикция. М., ВТО, 2003	1
		8. С. Чарелли. Произношение и дикция. Орфоэпия. М., ВТО, 2003	1
		9. К. Станиславский. Моя жизнь в искусстве. М., 2003	2
		10. М. Чехов. Актёры на сцене. М., 2003	2
		11. Малиновская Т.Г., Казакова М.С. Сценарии литературных композиций. Рукопись.	1
		12. Музыкальный театр. Вып.1. М., Музыка, 1986	1
		13. Музыкальный театр. Вып.2. М., Музыка, 1988	1
		14.	

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>СОЛЬФЕДЖИО</b>		1. Т. Бельченко. Муз. грамота. В 7 тетрадях. Ростов-на-Дону, РГПУ, 2004-2005	3

	2. Т. Вахромеева. Справочник по муз. грамоте и сольфеджио. М., Музыка, 2005	3
	3. А. Дадиомов. Начальная теория музыки. Учебное пособие по сольфеджио для ДМШ и школ искусств. М., Изд. В. Катанского, 2002	3
	4. И. Домогатская. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет. М., Классика-XXI, 2004	3
	5. Т. Стоклицкая. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Части 1, 2. М., Музыка, 2003-2004	3
	6. Ю. Фролова. Сольфеджио. 8 выпусков. Изд. 2. Ростов-на-Дону, Феникс, 2002-2007	8
	7. Пособие по чтению нот с листа	14
	8. А. Островский, С. Соловьев. Сольфеджио. Раздел I. М., Советский композитор, 1967	3
	9. Б. Алексеев. Систематический курс музыкального диктанта. М., Музыка, 1976	1
	10. Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть I. М., Музыка, 1970	12
	11. Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть II. М., Музыка, 1970	10
	12. Баева, Зебряк. Сольфеджио для первых, вторых классов ДМШ. М., Музыка, 1974	7
	13. И. Русяева. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио. М., СК 1980	26
	14. Г. Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., Музыка, 1982	30
	15. Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 класс ДМШ. М., Музыка, 1982	7
	16. Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 класс ДМШ. М., Музыка, 1982	13
	17. Г. Струве. Хоровое сольфеджио. М., СК 1988	1
	18. О. Камозина. Неправильное сольфеджио. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	1
	19. М. Андреева. От примы до	18

		октавы. Ч.П. М., СК, 1984	20
		20. М. Андреева. От примы до октавы. Ч.Ш. М., СК, 1984	
		21. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта. М., Музыка, 1967	1
		22. Сост. Ж.Металлиди и А. Перцовская. Музыкальные диктанты для ДМШ. Ленинград, Музыка, 1980	6
		23. Б. Фридкин. Музыкальные диктанты. М., Музыка, 1984	5
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		1. В. Брянцева. Муз. литература зарубежных стран. 2 год обучения. М., Музыка, 2005	2
		2. М. Бугаева. Программы экспериментального образовательного цикла "Эмоциональный мир музыки" (2 кл.), "Азбука искусств" (3-4 кл.), "Мировая музыкальная культура" (5-7 кл.), "Художественная эстетика" (8 кл.). Изд. 2-е. Ростов-на-Дону, Областной методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, 2006	3
		3. О. Аверьянова. Отечественная музыкальная литература. 4-й год обучения. М., Музыка, 2004	2
		4. Н. Енукидзе. Популярные музыкальные жанры. М., Росмэн, 2004	2
		5. Н. Енукидзе. Русская музыка конца XIX начала XX века. М., Росмэн, 2002	2
		6. Е. Горбачева. Популярная история музыки. М., Вече, 2007	2
		7. Н. Козлова. Русская музыкальная литература. 3-й год обучения. М., Музыка, 2004	6
		8. Д. Кирнарская. Классицизм. М., Росмэн, 2002	2
		9. Я. Островская, Л. Фролова, Н. Цес. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. СПб, Валери, 2002	2
		10. Г. Калинина. Музыкальная литература. Вопросы,	2

		<p>задания, тесты. Выпуск I и II. М., 2004</p> <p>11. Музыкальные инструменты мира. Иллюстрированная энциклопедия. М., Попурри, 2004</p> <p>12. Е. Назайкинский. Стиль и жанр в музыке. М., Владос, 2003</p> <p>13. А. Тихонова. Возрождение "барокко". М., Росмэн, 2003</p> <p>14. З. Осовицкая, А. Казаринова. Музыкальная литература. М., Музыка, 2005</p> <p>15. В. Холопова. Музыка как вид искусства. СПб, Лань, 2002</p> <p>16. М. Шорникова. Музыкальная литература. Выпуски I-IV. Ростов-на-Дону, Феникс, 2004-2005</p> <p>17. В. Владимиров, А. Лагутин. Музыкальная литература для IV класса детской музыкальной школы. М., Музыка, 1992</p> <p>18. Прохоров, Скудина. Музыкальная литература для V класса детской музыкальной школы. М., Музыка, 1992</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>12</p> <p>18</p> <p>3</p>
<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА – ИСТОРИЯ ДЖАЗА И ЭСТРАДЫ (для эстрадно-джазового отделения и отделения музыкального ансамбля)</b></p>		<p>1. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. М., Музыка, 2006</p> <p>2. Молодёжная эстрада. Литературно-музыкальный альманах. М., Молодая гвардия, 1997</p> <p>3. Нат Шапиро, Нат Хентофф. Золотая библиотека джаза. Послушай, что я тебе скажу. Новосибирск. Сибирское университетское издательство, 2006</p> <p>4. Л. Мархасев. В лёгком жанре. Очерки и заметки. Л., Сов. композитор, 1986</p> <p>5. А. Башаев. Советский джаз. Исторический очерк. М., Музыка, 1972</p> <p>6. А. Медведев. О. Медведева. Советский джаз. М., Музыка,</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>8</p>





		15. Сост. Б. Поюровский. Андрей Миронов. М., Искусство, 1991	1
<b>ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИИ</b>		1. Ю. Бахрушин. История русского балета. М., 1973 2. В. Красовская. Русский балетный театр начала XX века, т.1. «Хореографы». Л.,1971 3. Н. Эльяш. Образцы танца. М.,1970 4. Популярная энциклопедия искусства, выпуски: «Танцы». «Балет». СПб, 2001 5. Журнал «Балет», 1995, № 3-5 6. Журнал «Балет», 1996, №3	1 1 4 1 1 5

### КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>ХОРОВОЙ КЛАСС</b>		1. В. Ходош. "В погоне за мечтой". Песни и хоры для детей. М., 2007 2. В. Ходош. "Песни и хоры". Ростов-на-Дону, Феникс, 2001 3. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 1, 2. М., Музыка, 2010 4. Зарубежная классика. Репертуар хорового класса. М., 2009 5. Русская классика. Репертуар хорового класса. М., 2009 6. М. Струве. "Не грусти, улыбнись и пой". Выпуск 2. М., 2001 7. О. Хромушин. "Шолом-Алейхем". Фантазия из песен для детского хора. М., 2003 8. Ю. Васильев. "Обработки и переложения". Ростов-на-Дону, Феникс, 2001 9. Д. Семеновский, О. Романова. "Хрестоматия по чтению хоровых партитур в 5-ти выпусках". Выпуск 2: Произведения для хора в сопровождении фортепиано. М., Музыка, 2007 10. Соколов В.Г., Попов В.С., Абелян Л.М. Школа хорового пения (вып. 1, 2). М., 2009 11. Струве Г.А. Музыка для всех. М., 2010	1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1

		12. Алиев Ю.Б. «Пусть запоёт наш хор», М., 2011	1
<b>ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС</b>		1. Л. Нестеренко. Переложения, обработки, аранжировки для оркестра баянистов – аккордеонистов. Партитура и оркестровые партии (рукопись)	1
		2. Л. Нестеренко. Обработки для оркестра русских народных инструментов. Партитура и оркестровые партии (рукопись)	1

## ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
<b>АНСАМБЛЬ (фортепианный, струнно-смычковых инструментов, народных инструментов, джазовый инструментальный)</b>		1. Играем вдвоём. СПб, Композитор, 1998	3
		2. Мой Чайковский. Балеты. Популярные фрагменты в легком переложении для фортепиано в 4 руки. СПб, Композитор, 1998	2
		3. Мой Пушкин. Популярные фрагменты музыкальных произведений на стихи и сюжеты Пушкина в лёгком переложении для фортепиано в 4 руки. СПб, Композитор, 1998	2
		4. Мой Верди. Оперы. Популярные фрагменты в лёгком переложении в 4 руки. СПб, Композитор, 1998	2
		5. Г. Балаев. Фортепианные ансамбли. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005	2
		6. Г. Балаев. Концертные аранжировки русских народных песен для фортепиано в 4 руки. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009	1
		7. Домашнее музицирование в 4 руки. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	2
		8. Ансамбли для фортепиано. Ростов-на-Дону, Феникс, 2010	2
		9. В разных жанрах. Сборник переложений для фортепианного ансамбля, сост. Гурьянова. СПб, Композитор, 2002	1
		10. Н. Смирнова. Ансамбли для фортепиано в четыре руки. Ростов-	2

	на-Дону, Феникс, 2006	
	11. Веселова. Музыкальная страна. Лёгкие ансамбли для начинающих пианистов 1-2 годов обучения. СПб, Композитор, 2005	1
	12. Хрестоматия по фортепианному ансамблю, вып.1. М., Классика-XXI, 2009	2
	13. Алексеева. «Два рояля – восемь рук». СПб, Союз художников, 2006	2
	14. «Играем вместе». Фортепианные ансамбли русских композиторов. М., Кифара, 2004	1
	15. С. Рахманинов. Два танца из оперы «Алеко». Концертная обработка для двух фортепиано. М., Музыка, 2007	2
	16. В. Ходош. Пьесы и ансамбли для детей. Ростов-на-Дону, Изд. РГК им. С.В. Рахманинова, 2003	2
	17. В. Дулова Джаз в четыре руки СПб, 2002	1
	18. Музыкальные жемчужины. Пьесы и ансамбли для фортепиано, вып.1-4. СПб, Композитор, 2006-2010	3
	19. «Я буду скрипачом», т. 2	4
	20. «Юный скрипач», ч.2	2
	21. Й. Гайдн. Произведения для виолончели и фортепиано.	1
	22. Н. Раков. Пьесы для виолончели и фортепиано.	2
	23. «Скрипка и виолончель». Сборник ансамблей для 1-2 класса.	2
	24. В. Моцарт. Альбом для 2 скрипок и фортепиано. М., Музыка, 1983	2
	25. Е. Янова. Обработки и переложения для ансамбля скрипачей (рукопись)	1
	26. М. Имханицкий, А. Мищенко "Дуэт баянистов". Выпуск 1. М., 2011	1
	27. "Пьесы для ансамблей аккордеонов" М., Изд. В. Катанского, 2010	2
	28. Ногарева Ю. Домра в ДМШ. Лёгкие дуэты. М., Музыка, 2010	1
	29. Лоскутов А. Пьесы для трёхструнной домры, гитары и фортепиано. СПб, Композитор, 2007	2
	30. А. Потапова, Д. Трофимов. "Педагогический репертуар для ансамбля домры и гитары". Мл. кл. ДМШ и ДШИ. СПб, Композитор, 2007	1
	31. Хрестоматия домриста (ч. II, III,	2

		<p>раздел «Ансамбли»). М., Музыка, 2008</p> <p>32. Шишкина Л. Переложения для дуэта домр и фортепиано (рукопись) 1</p> <p>33. Шишкина Л. Переложения для ансамбля-ля русских народных произведений (рукопись) 1</p> <p>34. Сост. и исполнит. редакция И. Иншакова. Произведения русских композиторов. Переложение для ансамблей балалаек и фортепиано" М., Музыка, 2007 2</p> <p>35. Вокальные произведения в сопровождении ансамбля русских народных инструментов. Сост. В. Иванов. М., Композитор, 2008 2</p> <p>36. К. Крит "Пёстрая жизнь: пьесы и ансамбли для кларнета и саксофона", Ростов-на-Дону, Феникс, 2007 1</p> <p>37. С. Татаринov. Переложения популярных джазовых произведений для джазового трио (фортепиано, бас, ударные). Рукопись, 2012-2013 1</p> <p>38. С. Татаринov. Переложения популярных джазовых произведений для джазового квартета (фортепиано, гитара, бас, ударные). Рукопись, 2013 1</p> <p>39. С. Татаринov. Переложения популярных джазовых произведений для джазового квинтета (фортепиано, саксофон, гитара, бас, ударные). Рукопись, 2008 1</p> <p>40. С. Татаринov Рэгтайм G-dur для трио (фортепиано, бас, ударные). Рукопись, 2013 1</p> <p>41. С. Татаринov. Переложения популярных джазовых произведений для инструментального ансамбля (фортепиано, гитара, бас, скрипки, ударные). Рукопись, 2013 1</p> <p>42. Сост. Ю.Доля. Альбом фортепианных ансамблей. Ростов-на-Дону, Феникс,2005 4</p>	
<b>АККОМПАНИМЕНТ</b>		<p>1. Антология русского романса и песни. СПб, Композитор, 2005 2</p> <p>2. Золотая коллекция русского романса. – М., Современная музыка, 2000 2</p> <p>3. Песни и романсы русских композиторов. М., Музыка, 2008 2</p>	

		<p>4. А. Алябьев. Избранные романсы и песни. М., Музыка, любое издание 3</p> <p>5. Гурилёв. Избранные романсы и песни. М., Музыка, любое издание 3</p> <p>6. Булахов. Избранные романсы и песни. М., Музыка, любое издание 2</p> <p>7. Варламов. Избранные романсы и песни. М., Музыка, любое издание 2</p> <p>8. М. Глинка. Избранные романсы и песни. М., Музыка, любое издание 1</p> <p>9. Ф. Шуберт. Избранные песни. М., Музыка, любое издание 2</p> <p>10. Хрестоматии педагогического репертуара ДМШ, ДШИ по классам: домры, балалайки, скрипки, виолончели, флейты, саксофона 5</p>	
<b>КОМПОЗИЦИЯ</b>		<p>1. В. Краснокулов. Композиция. Программа для теоретических отделений музыкальных училищ и училищ искусств. Ростов-на-Дону, РГК, 2003 1</p> <p>2. Е. Смолина. Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания. Ярославль, Академия развития, 2006 2</p> <p>3. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика. Под редакцией Г.М. Цыбина. М., Академия, 2003 1</p> <p>4. Т. Брэд. Занятия с одаренными детьми. СПб, Лань, 2007 1</p> <p>5. М. Руксман. Работа над преобразованием одноголосого музыкального тема-гизма на факультативе по композиции в ДМШ и музыкальном училище. Ростов-на-Дону, РГК, 2002 1</p> <p>6. Л. Бурухзон, Ю.Л. Волчек, Л. Гусейнова. Азбука музыкальной фантазии в 6-ти тетрадах. СПб, Композитор, 2005 1</p> <p>7. И. Домогацкая. Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет. М., Классика-XXI, 2004 1</p>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (фортепиано, домра, балалайка, бас-гитара, ударные и др.)</b>		Сборники и хрестоматии учебного репертуара младших классов ДМШ для каждого инструмента	

