

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«ДШИ им. А.П. Артамонова (№2)»

Т.А. Ушакова



**ПЛАН РАБОТЫ**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**Детской школы искусств имени А.П. Артамонова (№2)**  
**Ленинского района г. Ростова-на-Дону**  
**на 2019-2020 учебный год**

№	Название мероприятия	Дата проведения	Кто готовил	Ответственные
<b>Профсоюзные собрания</b>				
1.	Отчётное собрание по итогам года, по текущим вопросам	VI	ПК	Председатель ПК Горова Г.Л.
2.	Торжественные собрания, посвящённые знаменательным датам: – Дню учителя, – Дню защитника Отечества, – Международному женскому дню 8 Марта	X II III	ПК ПК ПК	Председатель ПК Горова Г.Л.
3.	Планёрные совещания	2 раза в месяц		Администрация

**УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**  
**Мероприятия по управлению образовательным процессом**

№	Название мероприятия	Дата проведения	Кто готовил	Ответственные
1.	<b>Заседания Педагогического Совета</b>			
	Организационный педсовет	IX	Учебная часть	Администрация
	Итоги I четверти	XI	Учебная часть	Администрация
	Итоги II четверти	I	Учебная часть	Администрация
	Итоги III четверти	IV	Учебная часть	Администрация
	Итоги IV четверти	VI	Учебная часть	Администрация
	Перспективный педсовет	VI	Учебная часть	Администрация
2.	<b>Семинары, направленные на повышение психолого-адаптационной компетентности преподавателей</b>			
	«Руководство учителя по синдрому Аспергера»	XI	Мордвинова Т.В.	Администрация
	Обзорная лекция по теме: «Музыкальная психотерапия»	III	Мордвинова Т.В.	Администрация
3.	<b>Заседания отделов</b>			
	Организационные заседания отделов	VIII	Зав.отделениями	Учебная часть
	Итоги I четверти	X	Зав.отделениями	Учебная часть
	Итоги II четверти	XII	Зав.отделениями	Учебная часть
	Итоги III четверти	III	Зав.отделениями	Учебная часть
	Итоги IV четверти	V	Зав.отделениями	Учебная часть

Составление перспективных планов	VI	Зав.отделениями	Учебная часть
----------------------------------	----	-----------------	---------------

## МЕРОПРИЯТИЯ ПО КОНТРОЛЮ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

№	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1.	<b>Академические концерты, переводные экзамены</b>		
	Фортепианное отделение	XII, IV	Учебная часть, зав. отделениями
	Отделение струнных инструментов	XII, IV	
	Отделение народных инструментов	XII, IV	
	Эстрадно-джазовое отделение	XII, IV, V	
	Отделение музыкального ансамбля	XII, IV, V	
	Отделение хорового пения и академического вокала	XII, V	
	Отделение народного пения	XII, V	
	Отделение хореографического искусства	V	
	Отделение театрального искусства	XII, V	
2.	<b>Технические зачёты</b>		
	Фортепианное отделение	X, II	Зав. отделениями
	Отделение струнных инструментов	II	
	Отделение народных инструментов	X, II	
	Эстрадно-джазовое отделение	II	
3.	<b>Зачёты по оркестровым партиям, предметам по выбору</b>		
	Отделение струнных инструментов	XII	Зав. отделениями
	Отделение народных инструментов	XII	
	Класс общего фортепиано	XII, V	
	Класс аккомпанемента	V	
4.	<b>Классные академические концерты</b>		
	Фортепианное отделение	XII, III	Зав. отделениями
	Отделение струнных инструментов	XII	
	Отделение народных инструментов	III	
	Эстрадно-джазовое отделение	III	
	Отделение музыкального ансамбля	III	
	Отделение хорового пения и академического вокала	III	
	Отделение народного пения	XII	
5.	<b>Прослушивания выпускников</b>		
	Все отделения	XII, I, IV	Учебная часть
6.	<b>Выпускные экзамены</b>		
	Фортепианное отделение	V	Администрация Учебная часть
	Отделение струнных инструментов	V	
	Отделение народных инструментов	V	

	Эстрадно-джазовое отделение	V	
	Отделение музыкального ансамбля	V	
	Отделение хорового пения и академического вокала	V	
	Отделение народного пения	V	
	Отделение хореографического искусства	V	
	Отделение театрального искусства	V	
	Теоретическое отделение	IV	
7.	<b>Просушивание учащихся к отчётному концерту</b>		
	Все отделения	II, III	Администрация Учебная часть Зав. отделениями
8.	<b>Приёмные экзамены</b>		
	По всем специализациям	V	Учебная часть Зав. отделениями

**МЕРОПРИЯТИЯ  
ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

№	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1.	<b>Методические заседания отделов</b>		
	<b>Доклады с иллюстрацией</b>		
	<b><i>Фортепианное отделение</i></b>		
	«Основные задачи в работе над полифоническим произведением»	IX	Жерихова Т.В.
	«Эффективные методы работы над техническим развитием учащихся»	X	Каджуни О.С.
	«Особенности индивидуального подхода в работе с учащимися ДМШ и ДШИ»	I	Багаджиян Р.Е.
	<b><i>Отделение народных инструментов</i></b>		
	«Анализ исполнительских и педагогических задач в работе с учеником-аккордеонистом на примере сочинений А. Доренского»	X	Конончук А.В.
	«Проблемы подбора технического материала и репертуара для перехода учащихся из младших в старшие классы»	X	Волохова Г.Б.
	«Способы развития художественного мышления домриста в процессе освоения средств музыкальной выразительности»	XI	Конончук И.В.
	«Эффективные методы работы в классе ансамбля баянистов и аккордеонистов»	II	Гаврилова О.П.

<i><b>Отделение струнных инструментов</b></i>		
«Специфические особенности работы концертмейстера в классе скрипки»	XI	Романова А.С.
«Организация репетиционного процесса в работе с ансамблем скрипачей»	XII	Янова Е.Г.
«Основные аспекты работы над постановкой игрового аппарата в классе скрипки на начальном этапе обучения»	I	Украин А.С.
<i><b>Эстрадно-джазовое отделение</b></i>		
«Художественные, технические и стилистические задачи в фортепианных произведениях В.А. Моцарта»	I	Городничева Л.Ю.
«Техника обыгрывания стандартных джазовых оборотов в миноре (II-V-I) в классе электрогитары».	II	Татаринов С.А.
«Джазовый аккомпанемент в классе ударных инструментов по системе Джимми Чепика (старшие классы ДМШ и ДШИ)»	III	Ткаченко С.В.
<i><b>Отделение хорового пения и академического вокала</b></i>		
«Охрана и развитие голоса. Гигиена голосового аппарата».	XII	Геворгян Т.А.
«Способы увеличения силы голоса через развитие силы дыхания».	II	Петраченко Т.Г.
<i><b>Теоретическое отделение</b></i>		
«Изучение параллельных тональностей на уроках сольфеджио в младших классах».	X	Гантман Н.С.
«Начальный этап работы над мелодическим диктантом на уроках сольфеджио в младших классах»	I	Данкеева В.Н.
<i><b>Отделение хореографического искусства</b></i>		
«Курс подготовки универсального танцора»	IV	Сотник Г.В.
<i><b>Открытые уроки</b></i>		
<i><b>Фортепианное отделение</b></i>		
«Система построения урока в работе с начинающими учащимися»	XI	Зурнаджиева Т.В.
«Основные аспекты подготовки учащихся к концертному выступлению»	II	Булгакова Е.В.
<i><b>Отделение народных инструментов</b></i>		
«Методика работы над основными приемами звукоизвлечения в классе балалайки»	XI	Лесная Л.В.

<b><i>Отделение струнных инструментов</i></b>		
«Принципы организации работы с начинающими исполнителями в классе скрипки»	II	Украин А.С.
<b><i>Эстрадно-джазовое отделение</i></b>		
«Метод ритмической транспозиции и его использование при игре на инструменте»	X	Литвиненко М.О.
«Приёмы и методы работы по развитию верхнего регистра в классе эстрадного вокала».	XI	Таранушич К.И.
<b><i>Отделение хорового пения и академического вокала</i></b>		
«Способы решения основных задач вокалиста в работе над звуком»	XI	Самарина Н.М.
«Структура и последовательность действий в работе над многословием в старшем хоре»	III	Андреева Л.П.
«Основные приемы работы над дикцией в младшем хоре»	IV	Попова А.Н.
<b><i>Теоретическое отделение</i></b>		
Презентация программы по предмету «История джазовых стилей»	XI	Симонова А.С.
«Работа в параллельных тональностях на уроке сольфеджио во 2 классе предпрофессионального обучения»	XII	Гантман Н.С.
«Работа над ритмом на уроке эстрадно-джазового сольфеджио в 3 классе»	I	Симонова А.С.
«Подготовительные упражнения к написанию мелодического диктанта в практической работе на уроке сольфеджио во 2 классе предпрофессионального обучения»	II	Данкеева В.Н.
«Изучение главных трезвучий лада и их обращений на уроке сольфеджио в 3 классе предпрофессионального обучения»	III	Долгина Р.Э.
<b><i>Отделение хореографического искусства</i></b>		
«Анализ структуры танца с раскладыванием музыки на мелодию, биты, слова»	X	Коченов С.В.
«Основные элементы и манера исполнения аварского танца»	XII	Зиганшина С.В.
«Проблемы развития устойчивости у станка и на середине зала»	II	Дуванская Д.С.
«Особенности работы в группах смешанного возраста»	V	Калинина Л.В.

<i>Отделение театрального искусства</i>		
«Выполнение актерской задачи в различных предлагаемых обстоятельствах»	X	Трудкова М.С.
«Приемы развития подачи голоса в динамике. (4-й класс)»	II	Мошиян О.Л.
«Событие. Этюды с событием. (1-й класс)»	IV	Трудкова М.С.
<b>Круглые столы, семинары</b>		
Круглый стол теоретического и эстрадно-джазового отделений по межпредметным связям.	IX	Данкеева В.Н., Городничева Л.Ю.
Круглый стол. Анализ школьного фестиваля «Юный пианист»	XII	Жерихова Т.В.
Занятие клуба «Арт-Джаз».	X, XII, III, V	Симонова А.С
Общешкольная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся средних и старших классов.	III	Данкеева В.Н.
Круглый стол. Анализ школьного фестиваля ансамблевой музыки	V	Жерихова Т.В.
<b>Мастер-классы</b>		
Мастер класс. «Видеошкола» занятие 13-е «Jazz-Time»	X	Татаринов С.А. Городничева Л.Ю.
2.	<b>Работа по обмену опытом</b>	
Доклады и мастер-классы преподавателей школы в рамках сотрудничества с Областными курсами повышения квалификации работников культуры и искусства Министерства культуры РО	По согласованию с администрацией школы.	Учебная часть

**МЕРОПРИЯТИЯ ПО КООРДИНАЦИИ РАБОТЫ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ  
В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

№	Название мероприятия	Дата проведения	Кто готовил	Ответственные
1.	Собрание родителей учащихся первого года обучения	IX	Учебная часть	Администрация
2.	Собрание родителей учащихся выпускных классов	III	Учебная часть	Администрация
3.	Классные собрания родителей и учащихся	1 раз в четверть	Преподаватели школы	Зав. отделами

4.	Выпускной вечер	V	Учебная часть	Администрация
5.	Собрания родителей и учащихся всех отделений по итогам учебного года	V	Зав. отделениями	Учебная часть

### КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

№	Название мероприятия	Дата проведения	Кто готовил	Ответственные
1.	Конкурс этюдов на народном отделении	X	Зав. отделением	Учебная часть
2.	Конкурс этюдов на струнном отделении	XI	Зав. отделением	Учебная часть
3.	Конкурс «Юный пианист»	XII	Зав. отделением	Учебная часть
4.	Конкурс на лучшее исполнение концертной пьесы на народном отделении посвященный 75-й годовщине Победы.	II	Зав. отделением	Учебная часть
5.	Фестиваль эстрадной и джазовой музыки	III	Зав. отделением	Учебная часть
6.	Конкурс вокалистов в марте месяце «Лучшее исполнение классического произведения».	III	Зав. отделением	Учебная часть
7.	Фестиваль ансамблевой музыки на фортепианном отделении	V	Зав. отделением	Учебная часть
8.	Музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся средних и старших классов	III	Зав. отделением	Учебная часть
9.	Участие в городских, зональных, областных, российских, международных конкурсах, фестивалях, турнирах	в течение года	В течение года	Администрация Учебная часть

### КОНЦЕРТНАЯ И КОНЦЕРТНО-ШЕФСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№	Название мероприятия	Дата проведения	Кто готовил	Ответственные
1.	Концерты в детских	в течение	Преподаватели	Учебная часть



	учреждениях района силами учащихся и преподавателей школы	года	школы	
2.	Концерты на городских площадках, посвященных праздничным датам	в течение года	Преподаватели школы	Учебная часть
3.	Шефские концерты в учреждениях и организациях Ленинского района	в течение года	Преподаватели школы	Учебная часть
4.	Участие учащихся и преподавателей школы в районных, городских, областных праздничных мероприятиях в соответствии с графиком администрации города и области.	в течение года	Преподаватели школы	Учебная часть
5.	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню Победы в Великой Отечественной войне.	IV, V	Преподаватели школы	Учебная часть
6.	Отчётный концерт школы	IV	Зав. отделениями, Преподаватели.	Администрация Учебная часть
<b>Детская филармония Ленинского района</b>				
1.	Концерт ко Дню музыки «Знакомство с музыкальными инструментами».	IX	Данкеева В.Н.	Зав.концертным отделом
2.	«Знакомство с инструментами русского народного оркестра. История их создания».	X	Маркелова М.Е., Данкеева В.Н.	Зав.концертным отделом
3.	Концерт из цикла: «Портреты композиторов. Юбилейные даты». И. Дунаевский. К 120-летию со дня рождения. А. Пахмутова. К 90-летию со дня рождения.	XI	Гантман Н.С.	Зав.концертным отделом
4.	Новогодний концерт преподавателей школы	XII	Корсунская И.А.	Зав.концертным отделом

5.	«Инь и Янь». Концерт классов домры и аккордеона	II	Конончук А.В., Конончук И.В.	Зав.концертным отделом
6.	Концерт из цикла: «Портреты композиторов». Ф.Шопен и Р.Шуман – представители музыкального романтизма. К 210-летию со дня рождения.	III	Гантман Н.С.	Зав.концертным отделом
7.	Творческое наследие П.И. Чайковского. К 180-летию со дня рождения.	IV	Долгина Р.Э.	Зав.концертным отделом
8.	«Краски народных произведений в исполнении оркестровых инструментов»	IV	Пьянкова Е.А.	Зав.концертным отделом
9.	Отчётный концерт учащихся и преподавателей по классу композиции	V	Голова Н.С., Симонова А.С.	Зав.концертным отделом
10.	«В лесу прифронтовом». Песни под баян. Посвящается 75-й годовщине Победы.	V	Гаврилова О.П., Крамаренко Р.Н.	Зав.концертным отделом